

# Наша Гавань

Выходит с мая 2002 года

www.RusNewsNZ.com

БЕСПЛАТНО

Русско-Новозеландский Информационный Вестник

Russian-New Zealand Information Herald (with English insert)

ОТ РЕДАКЦИИ



*Нам 20 лет!  
Уже? Еще? Не важно!*

*Главное - солидная дата молодости! И мы ее достигли! Ура!*

Давайте вспомним, как все начиналось и что за это время происходило в газете.

Мы знали, что «Наша Гавань» – это одно из немногих в те годы средств информации, в которой нуждались все. И это было главным – информационная поддержка новозеландцев, говорящих на русском языке. Мы не зря так и называли газету: «Информационный вестник Наша Гавань».

Темпы технического прогресса стали невообразимо быстрыми. Когда мы начинали, ни о каких социальных площадках никто слыхом не слыхивал. Теперь все это – часть нашей жизни. Сейчас практически каждый может добыть необходимую информацию самостоятельно, пользуясь прогрессом в IT технологиях. И роль газеты как источника информации снизила свою актуальность. Именно поэтому мы переориентировались на рассказы об интересных людях и интересных событиях, которые происходят в русскоязычной Новой Зеландии.

Конечно, и мы изменяемся и совершенствуемся вместе с окружающим миром и современными возможностями. Мы создали сайт Проекта «Наша Гавань». На сайте можно найти разнообразные и интересные материалы о жизни русскоговорящих новозеландцев. Причем, материалы, собранные не только редакцией газеты, но и созданные нашими коллегами и последователями, использующими всевозможные социальные сети, ютуб-каналы, тик-токи и т.д.

Приятно, что интерес к газете не падает, популярность и авторитет растут не только в Новой Зеландии, но и в других странах. «Наша Гавань» сейчас не только название газеты – это символ русскоговорящего сообщества Новой Зеландии.

Что же мы смогли сделать за эти 20 лет?

Рассказывали об интересных событиях и интересных людях с их непростыми, как правило, судьбами;

выпустили две книги о жизни русскоговорящей Новой Зеландии; в рамках Проекта «Наша Гавань» много лет печатали информационный Бизнес-справочник «Добро пожаловать в Новую Зеландию», Бизнес-календари и другие информационные издания в помощь соотечественникам; организовывали сами и участвовали в различных культурных мероприятиях и фестивалях; организовывали выступления и гастроли творческих коллективов; организовывали выставки и проводили конкурсы; участвовали в разных презентациях и конференциях. Нам кажется, что это вполне солидный послужной список для газеты!

События последних месяцев, которые изменили жизнь абсолютно всего мира на «До» и «После», заставили нас еще раз задуматься о правильности нашей политики 20-ти лет. Ведь все эти годы наша главная декларация заключалась в том, что мы не обсуждаем вопросы религии и политики. И до последних месяцев все было достаточно ясно – сомнений в правильности этой позиции не было. Но сейчас, когда каждый из нас имеет собственную точку зрения на происходящее в мире, придерживаться этого правила невероятно тяжело. А с другой стороны – мы лишним раз убедились, что следуя этому правилу, мы сохраняем понимание и уважение друг к другу и тем самым не способствуем разжиганию ненависти в нашем русскоговорящем сообществе. Каждый из нас, членов редакции, как может, старается помочь попавшим в беду. И как газета мы стараемся сохранить добрые отношения между русскоговорящими иммигрантами, приехавшими из разных стран.

Конечно, все мы – отцы и матери-основатели и пришедшие в редакцию чуть позже – не молодеем. И теперь наша главная задача не только сохранить газету, продолжить Наше Дело, но и пополнить наши ряды молодыми и талантливыми!

Мы практически закончили подготовку макета этого номера для типографии, когда неожиданно для нас «забурлила» общественная жизнь на Фейсбуке с нападениями на газету. В первый момент это «бурление» оказалось совершенно неприятным сюрпризом – ну прямо как специально авторы обличительного письма подгадали к нашему Юбилею! Мы ответили автору так же открыто - на фэйсбучном пространстве. А вот теперь, оставив в стороне эмоции, разочарования от высказываний некоторых знакомых и, не очень людей, мы делимся своими наблюдениями и даже маленькими, но очень приятными

открытиями.

Оказалось, что количество высказавшихся в нашу поддержку (и в ФБ, и другими способами) существенно превысило число тех, кто нас не поддержал. Говорим это абсолютно уверенно, поскольку пришлось провести мини-«научный» анализ того, что и как писалось на просторах ФБ (в течение первых 4-х дней) при обсуждении так называемого открытого письма критиков. И результат этого анализа оказался для нас очень приятным! А слова в поддержку газеты и всего, что и как мы делаем, порой невозможно было читать без слез благодарности. Можно даже сказать спасибо

автору того самого провокационного письма – оно позволило людям высказаться и, главное, нам самим лишний раз убедиться, что мы выбрали правильный путь! Это очень приятно! Спасибо всем за поддержку газеты!

И еще. Во время развернувшегося обсуждения многие предлагали нам публиковать больше информации о благотворительной и волонтерской работе наших соотечественников в эти сложные времена. Пишите нам об этом. Мы будем рады обсудить и затем разместить ваши материалы в газете или на нашей страничке в ФБ.

## НАС ПОЗДРАВЛЯЮТ

### НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ

Дорогая Редакция! Какая же у вашей газеты и у вашей команды замечательная дата - 20 лет! Для многих из нас, живущих в Новой Зеландии, сама уже эта цифра выглядит очень солидной. Но она всё же солидна не только по количеству лет, но и по качеству того, чем вы занимаетесь.

Что значит качество газеты? Конечно же, не дорогая бумага и цветная печать. Это качество подачи материала, владение в полном объеме информацией о проведении концертов, выставок, спектаклей и т.д. Это приветливое и очень порядочное отношение ко всем, о ком создаются статьи; привлечение внимания к интересным людям, людям, которые находятся на виду и в тени; определение важных приоритетов нашего русскоговорящего сообщества.

Душа газеты, дорогая Римма! Какой же вы чудесный человек. Это ваша доброта и внимание к каждому создают ту самую атмосферу взаимного сотрудничества в нашем сообществе, атмосферу уважения и принятия разнообразных мнений и взглядов.

И самое главное. Газета не разделяет людей по национальностям, по их политическим или религиозным взглядам. Она нас всех, таких разных, объединяет.

Благодарю вас всех, кто причастен к созданию газеты и её имиджу. Пусть рождаются новые идеи и находятся силы на их реализацию на долгие годы! С двадцатилетием!

*Ольга Тарасенко, руководитель Культурного центра-школы «Наш Дом», Окленд*

Дорогие коллеги, партнеры и друзья! Сердечно поздравляем редакцию информационного вестника «Наша Гавань» с 20-летним юбилеем и желаем вашему изданию писать в свою историю еще множество славных страниц!

В этот праздничный день примите самые тёплые слова благодарности за ваши профессионализм и энтузиазм. Пусть благородное дело, которому вы отдаете свои душевные силы, опыт и знания – процветает и продолжает приносить радость и объединять русскоговорящих людей.

Мы искренне ценим наше двадцатилетнее сотрудничество с вами и надеемся на его продолжение.

*Ольга Робертсон, Auckland Translation Service, Окленд*

Поздравляю газету «Нашу Гавань» с 20-летием! Даже не верится - так быстро время пролетело. Как здорово, что вы продолжаете всех нас радовать интересными статьями, знакомите нас с интересными соотечественниками в Новой Зеландии и событиями в нашей общине.

С годами газета становится только лучше. Особенно хочется поблагодарить талантливого и неутомимого редактора газеты, Римму Шкрабину, замечательного автора Марину Печорину и Александра Здора. Желаю от себя и от имени читателей «Нашей Гавани» многих и плодотворных лет газете! Мира и творческих успехов, и, конечно, новых читателей. Спасибо вам огромное от всех нас!

*Наталья Ваентино, Окленд*

Газета «Наша Гавань» - замечательная! Говорить о ее значении для нас всех можно и нужно очень и очень много. Особенно хочется отметить то, как она была важна 20 лет назад, когда у нас не было такого большого доступа к информации.

И всегда важно было получать информацию на русском языке. Я помню, как постоянно ждал очередной свежий номер газеты и как каждый день слушал по телефону новости службы «Инфолайн». И сейчас, имея обширный доступ к информации во всем мире, ваша газета - это островок информации о том, что происходит в нашей русскоязычной диаспоре в Новой Зеландии.

*Виктор Гайдуч, Русский Клуб, Веллингтон*

### РОССИЯ

Уважаемые коллеги! Примите самые искренние поздравления с 20-летием газеты «Наша Гавань». Для периодического издания, выходящего не только в интернет-пространстве, но и в печатном виде, 20 лет -

### это весьма солидный возраст.

Вашу газету всегда отличала доброжелательная и вдумчивая интонация. Вы с самого начала избрали путь культурно-просветительского СМИ, вне вопросов политики и религии, рассказывая о выдающихся представителях русскоязычной диаспоры в Новой Зеландии, о русских школах и детских садах, о культурных и научных событиях.

По этому благородному пути ваша газета продолжает идти и сейчас, гармонично дополняя свою основную деятельность разнообразными интересными проектами. Так, на вашем сайте появились новые интересные рубрики: НГ-Радио, Н-ТВ, рубрика виртуальные выставки. А издания, выпущенные вашей редакцией, - «Новая Зеландия говорит по-русски» и «Наша Гавань - 15 лет в Новой Зеландии» - вносят большой вклад в изучение истории русской эмиграции в Новой Зеландии.

Дом русского зарубежья очень рад сотрудничеству с «Нашей Гаванью» и надеется на его дальнейшее развитие.

Желаем всем сотрудникам редакции успехов в вашей непростой деятельности, развития существующих и появления новых плодотворных проектов «Нашей Гавани»!

*Виктор Москвин, директор Дома русского зарубежья им. Александра Солженицина, Москва.*

### АВСТРАЛИЯ

Поздравляем наших соседей, коллег и добрых друзей с 20-летием газеты!

Большая работа редакции объединяет вокруг себя русскоговорящее сообщество Новой Зеландии, помогает поддерживать у новых поколений родной язык, знакомит жителей страны с русским искусством и культурой. Удачи и новых юбилеев впереди!

*Редакция газеты русской общины Австралии «Единение», Сидней*

Двадцатилетний юбилей - поистине знаменательная дата. И не только для журналистов Вашей газеты, но и для всей русскоязычной диаспоры Новой Зеландии. Многое изменилось за годы существования газеты, но осталось главное: профессионализм и умение превратить своего читателя в собеседника.

Все 20 лет на страницах вашей газеты находили отражение важнейшие вопросы общественной, социальной, культурной, спортивной жизни. Ваши авторы объективно и беспристрастно информировали общественность об успехах и проблемах и, конечно же, о людях удивительных судеб. Вот почему сегодня «Наша Гавань» является одним из символов «Русскоговорящей Новой Зеландии» и по достоинству занимает одно из самых значимых мест среди средств массовой информации страны.

За два десятилетия у газеты сложился широкий круг читателей, вырос и укрепился ее авторитет. Все это результат серьезной, плодотворной творческой работы коллектива редакции.

Австралийский Межнациональный творческий Союз работников культуры и СМИ и «Русское Радио Австралии» благодарят Вас за наше многолетнее сотрудничество. И присоединяясь к словам, которые в этот день прозвучат в Ваш адрес, мы желаем всем, кто делает газету - так держать! Дальнейших успехов! Чтобы «Наша Гавань» всегда оставалась тем изданием, которому можно верить. Больших тиражей Вам, высоких рейтингов, любви и преданности читателей! Оставайтесь всегда востребованными! Журналистских удач Вам!

*Борис Грейс, Президент Австралийского Межнационального творческого Союза работников культуры и СМИ, руководитель «Русского Радио Австралии»*

### КАНАДА

Поздравляю коллектив газеты «Наша Гавань» с важным событием - 20-летним юбилеем.

Редколлегия газеты «Наша Гавань» пришла к двадцатилетнему рубежу, преодолевая сложный и тернистый путь с завидным достоинством. Долгие годы работы свидетельствуют о высоком доверии со стороны читателей, потому как 20 лет, это значимая дата, символизирующая стабильность и благополучие. Это не может не радовать нас и вселять уверенность в том, что и в последующие годы газета «Наша Гавань» останется самой желаемой гостьей в доме каждого новозеландца.

Здоровья вам, коллеги, и отличного настроения.

*Главный редактор альманаха «Литературная Канада», Ваагн Карапетян, Торонто*

## ОБЩЕСТВО

### ОТПРАЗДНОВАЛИ МИРНО И БЕЗ ПОЛИТИКИ

В первое воскресенье мая силами коллектива «Смуглянка» при Русской Православной церкви Окленда, ее прихожан и многих неравнодушных русскоговорящих города был организован праздничный концерт для ветеранов войны, тружеников тыла и детей войны, для пожилых и молодых - просто для всех желающих.

Это был не просто концерт. Это была теплая и душевная встреча, на которой все участники постарались мирно и без политики поздравить всех с праздником Светлой Пасхи и Днём Победы. Получилась важная отдушина для всех в наше непростое время. Спасибо зрителям за необычайно тёплый приём и поддержку! Благодарим всех волонтеров, помогавших с доставкой пожилых зрителей к театру, магазин «Russian Gastronom», компании «Basilur Tea», «Helicon construction» - за подарки нашим ветеранам, а Русскую Православную Школу за цветы для них!

И еще хотим поблагодарить лично:

Наталью Робинсон, Илью Чемериса, Катерину Довгаль, Юру Серикова, Дмитрия Петренко, Петра Ойкина, Марию Хьюисон - за помощь в проведении вечера-концерта.

Огромное спасибо нашим талантливым и чудесным выступающим: Марии Гау, вокальной группе «Кружева», Марине Блум и Нелли Багранцевой, Александру Радченко и его хору, Сергею Пермитину и Лейсан Сафиной - за искренние и трогательные выступления на радость зрителям. И конечно, спасибо всему танцевальному коллективу «Смуглянка» за удивительное исполнение номеров, за помощь в организации и поддержку руководителя-хореографа в нелёгкие моменты (а



они были - как же без них?!).

Спасибо всем людям и организациям за абсолютно безвозмездную помощь и многочасовые труды на общее благо! Спасибо, ребята!

И еще раз - низкий поклон всем ветеранам и труженикам тыла!

*Александра Павлюк, руководитель «Смуглянка»*

Фотографии с праздничного концерта смотрите в интернет-приложении к этому номеру газеты («e-Наша Гавань»).



**Зебуниссо Алимова**

ИПОТЕКА • СТРАХОВАНИЕ • ФИНАНСЫ

M 027 731 0713

E zebunisso.alimova@mikepero.co.nz

★ Помогу с финансами в любой точке Новой Зеландии

## ДЕТСКИЙ МЮЗИКЛ В ОКЛЕНДЕ

**Музыкальный спектакль «Frozen» показали ученики музыкальной школы Meyta Music Classes. И вот что рассказала руководитель школы Наталья Мейта.**

Подготовка этого проекта заняла больше времени, чем ожидалось. Многочисленные карантинные и обстоятельства, связанные с коронавирусом, прерывали работу над спектаклем с прошлого года. Но, к большому счастью, интерес юных артистов не иссяк, а даже возрос за это время! Нам всем нетерпелось воплотить этот волшебный и яркий проект в жизнь!



Все артисты - это ученики по вокалу и фортепиано школы Meyta Music Classes. А постановку осуществило одно из отделений музыкальной школы, Sounds' Lab. Именно Sounds' Lab непосредственно занимается постановкой музыкальных спектаклей и привлекает студентов к участию в мюзиклах.

И даже вся техническая поддержка (свет, спецэффекты, грим) тоже осуществлена студентами школы. Это невероятно! Наши ребята безупречно справились с

такими сложными задачами!

Среди самых юных актёров есть дети, которым всего 5 лет! Все пели и танцевали, выходили на сцену с групповыми номерами и соло. Старшие ребята поддерживали младших! Проект очень сдружил всю команду, которая насчитывает более 25-ти участников спектакля.

Невероятные костюмы, созданные Юлией Ивановой, изумительные декорации Светланы Носковой (включая знаменитого оленя в полную величину), чарующая живая музыка в исполнении трио музыкантов (Ольга Хоменко, Александра Игик и Наталья Мейта), поддержка за кулисами Анны Каттнер и Юлии Ивановой, огромная ответственность и помощь со стороны родителей, необыкновенно креативные ребята из «техподдержки» и талантливая игра молодых актёров... Вот те компоненты, которые позволили осуществить это чудо! Было показано три спектакля, и на всех был полный аншлаг!

Окунуться в атмосферу мюзикла уже после шоу помогли замечательные фотографии Алёны Якушевой и видеозапись Виктории Поллетт.

Но мы не только успешно отыграли три спектакля - у нас, в Meyta Music Classes, произошло еще одно очень важное

событие! Школа переехала в отдельное здание в самом центре Birkenhead Highbury, Auckland. А это значит, что возможности школы расширяются! Если сейчас у нас занимается чуть более пятидесяти ребят, то теперь мы сможем не только принимать в школу больше желающих, но и разнообразить и программу обучения, и осуществлять новые культурные проекты! Так, у нас расширяются возможности уже существующих образовательных курсов (теория музыки, музыкальный театр и профессиональные мастерклассы с выдающимися музыкантами), а также добавятся новые. Школа включит в свой образовательный цикл обучение игре на большем количестве музыкальных инструментов. Мы сможем готовиться к международным музыкальным конкурсам. Впереди замечательное будущее!

А пока наши ученики готовятся к отчетным концертам, к экзаменам (по международным системам ABRSM и Trinity) и приступают к созданию нового музыкального спектакля.

Мы очень гордимся нашими талантливыми ребятами! А впереди у нас еще много удивительного! Если интересно, загляните на наш сайт: <https://www.meytamusicclasses.com>

**Наталья Мейта,**  
руководитель школы  
**Фотографии с праздничного концерта смотрите в интернет-приложении к этому номеру газеты («Наша Гавань»).**



православие в Аотеароа берет свое начало с первых дней золотой лихорадки, однако прошло более сорока лет с тех пор, как у новозеландцев вновь появилась возможность ознакомиться с выставкой такого масштаба и качества, посвященной иконописной традиции. Первая выставка состоялась в 1980 году и произвела неизгладимое впечатление на художников и обычных посетителей, которые ее видели. Известно,

что иконопись не только легла в основу большей части итальянского искусства эпохи Возрождения, но и изменила искусство модернистов, таких как Анри Матисс в Европе и новозеландских художников Рита Ангус и Колин МакКахон...

**Из личных наблюдений.** После окончания «официальной» части, когда присутствующие оказались в залах с лекцией икон, мы обратили внимание, что dr.Sophie Matthiesson фактически сопровождала посетителей, рассказывая какие-то детали о той или иной иконе, объясняя постоянно какие-то подробности... Было очень приятно отмечать этот, не дежурный, интерес собравшихся.

**Пожалуй, одно из самых сильных впечатлений** можно сформулировать так. Конечно, о православных иконах мы, выходцы из СССР, много и знали, и много их видели. Но когда православные иконы собраны из разных стран и из разных эпох в одном месте, сразу бросается в глаза, насколько они отличаются по стилю, по технике (особенно при сравнении икон, написанных на один сюжет мастерами разных школ) и даже по эмоциональному восприятию!

**И вернемся к самой выставке - в деталях.** На ней представлены замечательные образцы православной иконописи - этого великого древнего искусства. Во всякой иконе, как известно, заключено два начала. С одной стороны, она необходимая участница религиозных ритуалов, т.е. атрибут религии, а с другой - произведение живописи. И в этом ее огромная историческая, художественная и национальная ценность. Именно смешение этих двух начал привело в разные исторические эпохи к невозвратной потере огромного количества икон. Тем большую ценность представляют собой художественные собрания,

сохранившие эти шедевры древности до нашего времени.

**Еще одно из самых ярких впечатлений** от показанной в Арт-галерее коллекции - это «места рождения» представленных икон.



О том, что Греция - один из оплотов православия, мы хорошо помним. Однако икон, созданных в далекие века на Кипре, на выставке даже больше, чем греческих. Хотя, чему тут удивляться, если Кипрская православная церковь, по преданию, основана апостолом Варнавой еще в 47 году. А князь Владимир крестил Киевскую Русь в 988 году.

На выставке представлена и икона из Эфиопии. Википедия утверждает, что Эфиопская (Абиссинская) православная церковь существует с IV нашей эры.

Но, конечно, большинство представленных икон, как и следовало ожидать, из России.

Потребовались века, чтобы оценить

художественную ценность православных русских икон. Их слава началась только в годы правления Николая II. Выставочный проект 1913 года, приуроченный к 300-летию Дома Романовых, наконец-то, показал миру древнюю икону, раскрытую реставраторами. По точному замечанию одного из первых исследователей таких икон, Павла Муратова, «Россия вдруг оказалась единственной обладательницей какого-то чудесного художественного клада». Именно тогда открылся путь русской иконы на Запад. Многие из вывезенных ценностей вскоре оказались на антикварных рынках Европы и Америки.

Сегодня русская икона обрела свое место среди шедевров мирового искусства. Ее древние образцы хранятся в крупнейших музеях Европы, Америки и частных зарубежных собраниях.

Представленные на выставке в Окленде шедевры создали в давние времена неизвестные иконописцы в Москве и Новгороде, в Палехе и Мстере (здесь был крупнейший в России центр иконописи)...

Как попали они в далекие страны Южного полушария? Были ли эти иконы чьими-то семейными сокровищами? Или это часть коллекций, собранных в советские годы энтузиастами, которые открыли для себя древнерусское искусство после выхода книги Владимира Солоухина «Черные доски (Записки начинающего коллекционера)»? Этого мы уже не узнаем.

Зато все посетители выставки получают возможность насладиться замечательными произведениями великолепного искусства и вдохнуть запах древней истории. Спасибо всем, кто подарил нам это удовольствие.

Поскольку выставка будет открыта до 18 сентября, очень рекомендуем ее посетить. Не пожалеете!

**Римма Шкрабина и Марина Печорина**



## О ФЕСТИВАЛЕ УКРАИНСКИХ ФИЛЬМОВ И ЕГО ОРГАНИЗАТОРАХ

**Наверняка наши читатели знают о кинофестивале, который организовали две, давно известные и не только в Окленде, актрисы - Елена Стежко и Даша Волга. Напомним, что фильмы еще можно посмотреть в VIC-кинотеатре (Victoria Theatre & Cinema, Devonport) 12 июня. А мы немного расскажем о Елене и Даше.**

Идея фестиваля, который начался в конце мая, - это их общее решение. Чтобы не терять время, они сразу распределили между собой обязанности: Даша изучала интересную и разнообразную палитру современных украинских фильмов, выбрав из них наиболее интересные, а Елена привлекла все возможные информационные и

другие ресурсы для того, чтобы эта идея осуществилась. Судя по откликам, многие жители Окленда заинтересовались привезенными на фестиваль фильмами и даже их посмотрели.

Конечно, энергия и активность, с которой взялись за осуществление своей идеи, Даша Волга и Елена Стежко, не

удивительна. Многие давно их знают, знают, чем обе занимаются. Но сейчас просто хочется напомнить о Елене и Даше и рассказать об их новых творческих планах.

Елена Стежко – одна из самых известных и востребованных педагогов и театральных режиссеров в Новой Зеландии. Она продолжает вести свою школу актерского мастерства Actors Studio для профессиональных новозеландских актёров.

Но, несмотря на всю занятость, у Елены есть интересные проекты на этот год и для русскоговорящей аудитории.

Даша Волга последние три года работала в Киеве, снималась в кинофильмах и телесериалах, преподавала актерское мастерство, стала продюсером театральных проектов и режиссёром независимых кинопроектов. Недавно Даша вернулась в Новую Зеландию и первым делом позвонила Лене, своей давней подруге... У Даши в

планах открыть студию актерского мастерства для кино и телевидения. Если у кого-то возникло желание заниматься в ее студии, пишите Даше ([dashavolga@hotmail.com](mailto:dashavolga@hotmail.com)).

А вместе они собираются радовать русскоговорящих новозеландцев кинофестивалями, творческими вечерами и спектаклями.

Будем ждать от них новостей и афишных подробностей.

**Беседовала Римма Шкрабина**

**ЭТО ИНТЕРЕСНО**

**УДИВИТЕЛЬНЫЙ КОСМИЧЕСКИЙ ПАРАД**

**В** конце марта 2022-го года планеты Солнечной системы открыли свой «парад». В течение апреля и мая, посмотрев невооруженным глазом на звездное небо, мы могли увидеть, как Сатурн, Марс, Венера и Юпитер выстроились в практически прямую линию. Я видела это собственными глазами! Но вначале немного почерпнутой в интернете информации.



В астрономии «парадом планет» или иначе «планетарным выравниванием» называют события, которое происходят, когда планеты Солнечной системы выстраиваются в линию на одном участке неба для наблюдателей с Земли. Так как планеты движутся по разным орбитам, но примерно в одной плоскости, они могут выстраиваться в небе в линию, близкую к идеальной прямой. Однако для того, чтобы наблюдатель на Земле увидел планеты Солнечной системы расположенными близко, необходимо совпадение множества условий взаимного расположения их орбит и освещенности.

Одновременное возникновение этих условий происходит крайне редко. Парады делят на типы: мини-парад – 3 планеты, малый парад – 4 планеты, большой – 5 или 6 планет и, наконец, полный (великий) парад – все 8 планет Солнечной системы (включая Плутон, которого лишили звания планеты в начале 21-го века). Чем больше планет участвует в параде и чем ближе к идеальной прямой их «строй», тем реже такая ситуация может возникнуть. В последний раз такое выравнивание произошло в 949 году нашей эры. Тогда все планеты Солнечной системы

выстроились в прямую линию. Правда, люди этот парад наблюдать не могли - у них не было в то время биноклей и телескопов, да и Уран с Нептуном еще не были открыты. В следующий раз наступление такого события астрономы ожидают в мае 2492-го года.

Однако возможность увидеть все 7 планет одновременно, пусть и не в «идеальном строю» (напомним, что беднягу Плутона вычеркнули из списка), выпадает землянам примерно один раз в 170-180 лет. Последний полный парад состоялся в середине 19-го века.

Таким образом, нам выпала удивительная удача. Мы сможем увидеть заключительный и самый зрелищный полный парад планет 2022-го года в конце июня. Утром 24 июня наблюдатели увидят, как все планеты Солнечной системы выстраиваются в ряд на небе. Пять из них - Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн - будут видны невооруженным глазом, для наблюдения тусклых Нептуна и Урана потребуются бинокль. Для того чтобы увидеть все этапы «планетарного выравнивания» 2022-го года необходимо использовать относительно

короткий промежуток времени между тем, когда планеты поднимутся над горизонтом, и тем, когда за ними последует Солнце. Такое временное окно существует в разные дни примерно от 4 часов утра до 6:30.

В течение апреля и мая утреннее небо продемонстрировало «ранним птишкам» череду фантастических зрелищ. Как в настоящем военном параде планеты-участники совершали различные эффектные перестроения. В некоторые дни они казались очень близкими друг к другу. Такое визуальное расположение планет называется планетарным соединением. В течение апреля-мая таких событий было шесть.

Мне посчастливилось наблюдать впечатляющее соединение Венеры и Юпитера 1 мая. На фоне розовеющего предрассветного неба две ярко сверкающие звезды, соединившиеся практически в одну, светили с яркостью, сравнимой разве что с прожектором на стадионе. Абсолютно потрясающее зрелище!

Парадом планет космические события мая 2022-го года не ограничились. Ранним утром 8 мая можно было увидеть одно из самых фантастических небесных явлений в Южном полушарии - метеорный поток Эта-Аквариды (Eta Aquariids). Он наблюдается каждый год во время прохождения Земли через след из пыли и льда, оставленный кометой Галлея. В этом году десятка сверкающих падающих метеоритов создали удивительный фон для светящихся точек четырех планет-участниц парада.

В завершение хочется дать совет всем нашим читателям. Хорошенько приготовьтесь к полному параду планет 24 июня: выберите темное место без городской подсветки, а еще вам потребуется шезлонг, теплый плед и неплохо бы иметь мощный бинокль. И не забудьте поставить будильник на 4 часа утра. Ведь, если вы пропустите это космическое зрелище, следующего парада планет такого масштаба придется ждать около 180 лет.

**Марина Печорина, Окленд**

**КАК ПОВЫСИТЬ ИММУНИТЕТ**

**Весной и в периоды вирусных заболеваний часто говорят об ослабленном иммунитете. Обычно это и называют едва ли не главной причиной всех заболеваний, ну или по крайней мере – инфекционных. Что же такое иммунитет? Говоря научным языком, это резистентность организма к различным воздействиям чужеродных организмов. Проще говоря – его сопротивляемость.**

*Жизнь присутствует везде. Микробы и вирусы находятся и в воздухе, которым мы дышим, и в воде, которую пьем (далеко не все микроорганизмы гибнут даже при кипячении). И следуя этой логике – в нашем организме присутствуют в данный момент возбудители многих опасных болезней, которые при благоприятных (для них, разумеется) условиях – могли бы нас убить за несколько часов. Но именно по причине того, что этих условий нет – эти микроорганизмы не могут причинить нам вреда.*

Как бы смело это ни прозвучало, но традиционная медицина имеет весьма расплывчатое представление о том, что такое болезнь и что такое здоровье. Точной формулировки с описанием этих состояний нельзя найти ни в одном медицинском справочнике. Большая часть формулировок сводится к такому забавному утверждению: «болезнь – это отсутствие здоровья, а здоровье – это отсутствие болезни». И возникает вопрос – можно ли вылечить человека, не имея представления даже об этих базовых понятиях?

С точки зрения натуропатии болезнь – это состояние, когда процессы загрязнения преобладают над процессами очищения. Ну – это уже кое-что. Тут имеет место быть хотя бы какая-то ясность. Натуропатия рассматривает болезнь как вынужденный процесс очищения, когда загрязненность организма превысила критическую отметку. И самое интересное, что с этой точки зрения различные «традиционные» причины болезней – такие как микробы, вирусы, сквозняки и так далее являются просто своего рода спусковыми крючками, которые просто запускают процесс. Таким образом, они не являются первопричиной. И чистому организму все эти вторичные причины повредить не могут, потому что запустить процесс очищения невозможно, если организму попросту не от чего очиститься. Таким образом, вопрос повышения иммунитета – это в первую очередь вопрос очищения организма. Именно очищенный от шлаков и токсинов организм способен противостоять различным воздействиям окружающей среды.

В контексте этого можно также упомянуть закон кармы, которым, как ни

крути, обусловлено всё в нашем мире. И главный принцип закона кармы (ну или один из главных) в том, что человек всегда сам является причиной всего, что с ним происходит. И вышеописанный взгляд на причины возникновения болезни как раз находится в полном резонансе с законом кармы – если мы себя не загрязняем, мы перестаем болеть.

Рассматривать же в качестве первопричины болезней какие-то внешние факторы, на которые мы не можем повлиять, это попросту не конструктивно, потому что в этом случае мы лишаемся возможности влиять на собственное здоровье. Однако, это не отменяет того, что вирусы, бактерии, сквозняки и так далее также влияют на процесс развития болезни, но только в том случае, если организму требуется очищение. А вот требуется оно или нет – уже напрямую зависит от нас.

В натуропатии существует мнение, что экология (на которую сегодня принято «вешать всех собак») влияет на наше здоровье в процентном соотношении с другими факторами примерно на 2-5%. Основным же фактором загрязнения организма (как не неприятно будет признать) остаётся неправильное питание, вредные привычки и малоподвижный образ жизни). Таким образом – всё в наших руках.

**Пять способов укрепить иммунную систему**

Таким образом, правильное питание является едва ли не определяющим фактором чистоты организма и как следствие – сильного иммунитета. Но – далеко не единственным. Существует также ещё пять основных правил, следуя которым, можно сохранить своё здоровье.

**Здоровый сон**

Существует мнение, что все необходимые гормоны вырабатываются в период (в разных источниках разные цифры) примерно с 10 вечера до 5 утра. По другой версии – с девяти вечера до полуночи – является наиболее ценным для нашего здоровья. И современная привычка допоздна засиживаться за телевизором или компьютером – явно не идёт нам на пользу. Также во время сна в

тёмное время суток (это важно, дневной сон тут бесполезен) вырабатывается гормон молодости – мелатонин. Так что эликсиром бессмертия, который так долго искали алхимики, можно сказать, является здоровый сон.

С точки зрения восстановления организма – гораздо лучше раньше лечь и раньше встать. И тут можно дать один совет, как выработать эту привычку – практически бесполезно пытаться рано вставать, если человек поздно ложится. Гораздо проще постепенно приучать себя рано ложиться и тогда можно будет проснуться утром даже без будильника. Чтобы проще было заснуть вечером, рекомендуется за час-два до сна отказаться от различной эмоционально насыщенной информации – фильмов, компьютерных игр, соц. сетей или какой-то агрессивной полемики. Можно уделить время прослушиванию классической музыки или помедитировать.

**Прогулки на свежем воздухе**

Современный ритм жизни практически лишил большинство из нас этой «роскоши», а ведь она необходима для нашего организма, в буквальном смысле, как воздух. И простое проветривание помещения тут не помогает. Во-первых, помимо самого свежего воздуха важно также движение, а во-вторых человеку необходимо находиться под воздействием солнечных лучей хотя бы несколько раз в неделю. Так как солнечные лучи для нас являются источником витамина D.

Также солнечные лучи и свежий воздух являются для нас источниками так называемой «праны» – жизненной энергии, без которой немислима жизнь. Также прану мы получаем через пищу, и чем более естественной является эта пища, тем больше она содержит праны. Речь идёт о свежей сырой растительной пище. В термически обработанной – праны практически нет. Но самый естественный источник праны – это солнечный свет и свежий воздух.

**Физическая активность**

В предыдущем пункте об этом уже шла речь, но можно остановиться на этом более подробно. Если понаблюдать за животными, которые более близки к природе, чем мы, то животное практически находится постоянно в движении, кроме того времени, когда оно спит. Речь не идёт о домашних животных, которых человек уже «перевоспитал» под свой образ жизни. Им не нужно добывать пищу, устраивать жилище, спасаться от хищников: поел-поспал, вот и вся забота. **Продолжение следует.**

Источник: <https://www.oum.ru>



**WE ARE 20!**  
*Already? Only? Doesn't matter!*

*We have reached the seriously youthful age of 20! Hooray!*

Let's look back at how it all began and how the newspaper evolved with time.

When we started, Our Harbour was one of few media outlets offering informational support that the Russian-speakers in New Zealand had so craved for. With that cause in mind we called the newspaper The Information Herald "Our Harbour".

As technologies kept speeding forward, the newspaper also had to transform to keep up with the time. When we started, no one heard of social platforms, whereas now it's a big part of our lives. The relevance of newspaper as a source of information had declined in favour of instantaneous online resources. We had to readjust our focus and concentrate instead on stories about our people and the events happening in the Russian-speaking community.

Of course, we too are evolving and progressing along with the world around us. Now, Our Harbour has online presence where we have a great collection of stories about Russian-speaking New Zealanders written by our

editorial staff as well as our colleagues and follower who are also active on various social platforms: YouTube, TikTok, etc.

It is pleasing to see that the interest to the newspaper is not waning. Its popularity and credibility is growing not only in New Zealand, but also in other countries. "Our Harbour" is not just the name - it is a symbol of the Russian-speaking community in New Zealand.

What have we achieved over the 20 years?

We covered stories about events and people in our community, their lives and often thorny path to success; we published two books featuring Russian-speaking New Zealanders. For many years, we published the information guide "Welcome to New Zealand", a business calendar and other informational publications. We organised various festivals and events, arranged tours for our cultural performance groups, organised exhibitions and competitions, participated in all kinds of presentations and

conferences. We believe it is quite a respectable record of accomplishments for a newspaper!

The recent months have changed the whole world to "Before" and "After" and reassured us once again that the policy we chose 20 years ago is the right one. All those years, we stayed away from discussing religion and politics. Now, that each of us has their own perspective on what's going on in the world, it is incredibly hard to adhere to this policy. On the other hand, by keeping to our principle, we maintain understanding and respect for one another within our multinational Russian-speaking community. As a newspaper, we are trying to unite us and promote good relationship among our people.

To conclude, all of us, the founding members and those who joined the editorial board later are not getting any younger. Our goal now is not only to keep the newspaper running and continue Our Cause, but also to attract the young and talented to our ranks!

Услуги	Фирма/имя	Адрес	Телефон	Доп. Информация
Все виды электрических работ: ремонт, новое строительство, установка хитпапов, ремонт электрооборудования электрические инспекции. 24/7, Electrical & Air Conditioning Ltd,	Владимир Алексеев, лицензированный электрик и инспектор	Albany, Auckland	022 685 0372	<a href="mailto:vladimiralekseev@gmail.com">vladimiralekseev@gmail.com</a>
Бесплатные услуги по страхованию (medical, life, business, car, house and contents), income and mortgage protection. Страховой агент - стаж 12 лет. Работаю со всеми страховыми компаниями в Новой Зеландии	Светлана Янг - Registered Financial Adviser Safe-n-Sure (NZ) Ltd		0272899449	<a href="mailto:svetlana@safensure.net.nz">svetlana@safensure.net.nz</a> <a href="http://www.safensure.net.nz">http://www.safensure.net.nz</a>
Лечение общих психиатрических заболеваний, алкогольной и наркотической зависимости у взрослых и подростков. Renaissance Recovery Centre. Mental Health and Addiction Service	Доктор Евгений Гаврилов,	Health Hub at Anglesea Pharmacy 9 Thackeray St, Hamilton, 3204	(07) 8397761	<a href="http://www.renaissancerc.co.nz">www.renaissancerc.co.nz</a> <a href="mailto:contact@renaissancerc.co.nz">contact@renaissancerc.co.nz</a>
Услуги по вопросам кредитования и страхования. Работаю почти со всеми крупными банками и финансовыми компаниями Новой Зеландии (Mortgages and insurances)	Зебуниссо Алимova - Registered Financial Adviser	Mike Pero Mortgages	027 731 0713	<a href="mailto:Zebunisso.alimova@mikepero.co.nz">Zebunisso.alimova@mikepero.co.nz</a>
Заверенные переводы для официальных служб Новой Зеландии	Ольга Робертсон Auckland Translation Services	4 D Haast St, Remuera	(09) 522 9417 021 520 112	<a href="http://www.russian.co.nz">www.russian.co.nz</a> <a href="mailto:translation@xtra.co.nz">translation@xtra.co.nz</a>
Качественный уход за пожилыми в частной больнице-пансионате Waimarie, лицензированном медицинском учреждении. Работают русскоговорящие сотрудники. Доступно русское телевидение. Питание в соответствии с пожеланиями	Waimarie Private Hospital	9 Waiatarua Road, Remuera, Окленд	Bob: 021 180 6617 Shireen: 020 404 311 61 Mario: 021 049 0233	<a href="mailto:manager@waimariehospital.nz">manager@waimariehospital.nz</a> <a href="mailto:mario@waimariehospital.nz">mario@waimariehospital.nz</a> <a href="http://www.eldernet.co.nz">www.eldernet.co.nz</a>
Заверенные переводы любых документов, включая водительские права стран СНГ	Лариса Живых Eng-Rus Translation & Interpreting		(09) 827 0570 021 890 345	<a href="mailto:larissa.jivkh@gmail.com">larissa.jivkh@gmail.com</a> skype: <a href="mailto:jarissa21">jarissa21</a>
Полный комплект юридических услуг. Организация ведения дел в судах, представительство в государственных учреждениях и частных организациях	Сергей Пауд - адвокат Верховного Суда Новой Зеландии	2 Chancery St. Level 4, Auckland CBD	(09) 356 3508 021 275 6627	<a href="mailto:maclaw@nzlawyers.org.nz">maclaw@nzlawyers.org.nz</a>
Большой выбор общеобразовательных и творческих классов для детей и взрослых. Предлагаются групповые и индивидуальные занятия	Культурно-образовательный центр «Наш дом»	33 Rawene Rd, Birkenhead	(09) 444 1600 021 53 93 53	<a href="mailto:newsletter@nashdom.co.nz">newsletter@nashdom.co.nz</a> <a href="http://www.nashdom.co.nz">www.nashdom.co.nz</a>
Русскоговорящий терапевт (GP)	Доктор Бушра Кадим (Bushra Kadhim)	Pakuranga Medical Centre, 11-13 Cortina Pl	(09) 950 7351 доб. 1	<a href="http://www.pakurangamedical.co.nz">www.pakurangamedical.co.nz</a>
Русская еда и деликатесы со всей России и Европы. А также книги и промотовары. Приходите или заказывайте по интернету. Доставка по всей стране	Продуктовый магазин «Сказка»	16 Kingdon Street, Newmarket, Auckland	(09) 523 14 53	<a href="http://www.skazka.co.nz">www.skazka.co.nz</a>
Уроки английского и русского для иностранцев (в Веллингтоне или по скайпу). Заверенные переводы документов. Профессиональный переводчик	Ольга Суворова, Russian Keys Ltd.		027 458 4546	<a href="mailto:suvorova2005@mail.ru">suvorova2005@mail.ru</a> <a href="http://info@russiankeys.com">info@russiankeys.com</a>
Клиника натуральной медицины	врач-натуропат Елена Тернер	Окленд	021 394 680	<a href="mailto:mrsnz2013@gmail.com">mrsnz2013@gmail.com</a> <a href="mailto:info@clinicbynature.co.NZ">info@clinicbynature.co.NZ</a> <a href="http://www.clinicbynature.co.nz">www.clinicbynature.co.nz</a>
Ускоренное обучение английскому, китайскому и японскому языкам по скайпу. Слушайте также программу «Занимательный английский» на Инфолайн «Наша Гавань»	Светлана Шевенко - профессиональный лингвист		(09) 577 5482	<a href="mailto:lanaukland@xtra.co.nz">lanaukland@xtra.co.nz</a>
Заверенные переводы: русский, английский, быстро и качественно	Елена Наумова		(09) 521 5589 021 112 1222	<a href="mailto:lenanton@gmail.com">lenanton@gmail.com</a>
Уроки математики	Виктория Мананова	26/34 Esplanade Rd, Mt. Eden	(09) 280 5472 021 027 56772	<a href="mailto:vmananova@gmail.com">vmananova@gmail.com</a>

**ОКЛЕНД**

**По 30 июня**

В Spark Arena пройдет **мультимедийная Выставка картин Сальвадора Дали/ Inside Dali**.  
 Подробнее тут [www.insidedali.co.nz](http://www.insidedali.co.nz)



**ВЕЛЛИНГТОН**

**22 – 24 июля 10:00**

**Выставка Дом и интерьеры/Life style Expo** пройдет в Lower Hutt Event Centre  
 Адрес: 30C Laings Road, Lower Hutt, Wellington  
 Дополнительная информация: <https://www.eventfinda.co.nz/2022/home-interiors-show-wellington/lower-hutt>



**КРАЙСТЧЕРЧ**

**11 июня 19:30**

В городской Ратуше Симфонический оркестр города в рамках нового сезона - **Lamb & Hayward Masterworks: Fantasia**  
 Адрес: 86 Kilmore St, Christchurch  
 Дополнительная информация: <https://www.eventfinda.co.nz/>



**О других событиях культурной жизни в стране читайте в Приложении к этому номеру «е-Наша Гавань»**

# е.Наша Гавань

Выходит с мая 2002 года  
www.RusNewsNZ.com

Выпускается при поддержке Фонда «Русский мир» Russian-New Zealand Advertising-Information Herald (with English insert)

## НАШИ ФОТОРЕПОРТАЖИ

### ОТПРАЗДНОВАЛИ МИРНО И БЕЗ ПОЛИТИКИ

Читайте заметку о праздничном концерте на стр. 3



## ДЕТСКИЙ МЮЗИКЛ В ОКЛЕНДЕ

Читайте о нем на стр. 4 этого номера



Мы продолжаем печатать материалы нашего австралийского автора Владимира Крупника об истории участия новозеландских военных во Второй мировой войне.

## НОВОЗЕЛАНДСКИЕ ВВС НАД ТИХИМ ОКЕАНОМ

**Относительно малоизвестной страницей истории ВМВ на Тихом океане остается участие в ней новозеландских летчиков, хотя ВВС этого небольшого доминиона Британской Империи (RNZAF – Royal New Zealand Air Force) внесли достойный вклад в победу над японским агрессором...**

### Прелюдия

Новозеландские летчики начали свою Вторую Мировую войну в составе эскадрилий RAF на европейском фронте. Они приняли столь заметное участие в Битве за Британию летом-осенью 1940 года, что стали второй по численности после поляков национальной группой среди летчиков-истребителей Королевских ВВС, сумевших нанести поражение Люфтваффе.

Они приняли участие в воздушных боях и на ранней, крайне неудачной для союзников стадии войны на Тихом океане в составе эскадрилий RAF. Среди отличившихся в это время летчиков-истребителей был новозеландец Джефф Фискен (Geoff Fiske). Он родился в городе Гисборн/Gisborne в 1916 году и в 1930-х научился летать на биплане Джипси Мот/ de Havilland Gypsy Moth, но не стал летчиком и в 1939-м оставался сельскохозяйственным рабочим. С началом ВМВ он изъявил желание вступить в ВВС Новой Зеландии, но был принят на службу в RNZAF только в начале 1940 года, поскольку из-за своей работы был вынужден какое-то время оставаться в резерве.

В феврале 1941 года Фискен был откомандирован в Сингапур в состав 205-й эскадрильи RAF, оснащенной летающими лодками. По прибытии он узнал о том, что эти машины были переданы в 5-ю Эскадрилью RNZAF, и получил направление на переподготовку. Он начал обучаться профессии летчика-истребителя на австралийских самолетах Вирроуэй/Wirraway и британских Брюстер Баффалоу/Brewster Buffalo и после завершения курса был отправлен в 67-ю Эскадрилью RAF, укомплектованную, в основном, новозеландцами.

В октябре 1941 года, когда угроза войны с Японией стала реальностью, 67-я Эскадрилья была переброшена в Мингалон (Бирма), но Фискена отправили в 243-ю Эскадрилью RAF. Когда началась война, эта эскадрилья получила задание прикрывать соединение Force Z Королевского флота – линкор Prince of Wales и линейный крейсер Repulse, однако летчикам не удалось предотвратить потопление этих боевых кораблей авиацией японцев...

16 декабря, в воздушном бою над

Сингапуром, Фискен заявил о своей первой победе – сбитом истребителе Zero/Зеро. Через две недели, 29 декабря, он заявил об уничтожении двух японских бомбардировщиков и 12 января 1942 года – еще одного Зеро. После этого боя он с трудом посадил свой истребитель, получивший повреждения в результате взрыва подбитого японского самолета. 17 января он сбил сам и/или принял участие в уничтожении трех бомбардировщиков Нелл/ Nell (американское кодовое название самолета Mitsubishi G3M), а через четыре дня сбил еще один японский истребитель. Этим успехом новозеландец достиг, летая на устаревшем истребителе Брюстер Баффалоу. К этому времени 243-я Эскадрилья потеряла большинство своих летчиков и практически все самолеты. В результате ее остатки влились в 453-ю эскадрилью австралийских ВВС (RAAF), которая продолжала сражаться бок о бок с 488-й Эскадрилей RNZAF.

Фискен заявил о победе над еще одним японским истребителем 1 февраля 1942 года. Пять дней спустя он был атакован двумя японскими истребителями, сбил одного из них и сумел оторваться от второго. При этом он был ранен в руку и ногу...

Накануне капитуляции британских войск в Сингапуре летчики из британских доминионов были переведены в Батавию (ныне Джакарта) и, позднее, в Австралию. По результатам боев над Сингапуром Фискен получил офицерское звание лейтенанта (pilot officer).

### В начале пути

Когда Великобритания объявила Германии войну в сентябре 1939 г., персонал RNZAF насчитывал всего 1 160 человек, а самолетный парк – 102 машины, преимущественно уже послужившие свое бипланы Баффин/Blackburn B-5 Vaffin и Фэйри Гордон/Fairey Gordon и, хоть и более новые, но все равно устаревшие 5 двухмоторных машин Эрспид Оксфорд/Airspeed Oxford и 9 бипланов Вилдбист/Vickers Vildebeest. В довоенный период RNZAF была чисто учебной организацией, поставившей летчиков в RAF. В первые 12 месяцев войны командование RNZAF предприняло усилия

для трансформации своих эскадрилий в боевые подразделения: первоначально за счет установки вооружения на все способные летать машины, включая авиалайнеры, и за счет получения более современных самолетов. RNZAF открыло четыре новые летные школы и школу бортстрелков и воздушных наблюдателей.

Возможное появление в южной части Тихого океана немецких рейдеров вынудило новозеландцев сформировать летные подразделения, оснащенные бипланами Вилдбист (торпедоносцы/бомбардировщики), собранные в три эскадрильи, базировавшиеся в Окленде, Веллингтоне и Литтелтоне.

В начале 1941 г. RNZAF получило в свое распоряжение американские легкие двухмоторные бомбардировщики Хадсон/Hudson для осуществления воздушного патрулирования над океаном. Примерно в то же время 5-я Эскадрилья RNZAF, оснащенная устаревшими бипланами Винсент/Vickers Vincent и четырьмя изношенными летающими лодками Сингапур/Singapore, была отправлена на Фиджи, в то время – британскую колонию – для воздушного патрулирования и разведки.

8 декабря 1941 года RNZAF имела в строю 641 самолет, большинство из которых использовалось для обучения летного персонала. В число боевых самолетов входили 36 машин Хадсон, 48 машин Винсент, 26 машин Вилдбист и две летающие лодки Сингапур III/Short Singapore III. Численность персонала выросла до 17 000 человек, из них 10 500 служили в Новой Зеландии, 1 100 – в Канаде, около 3 600 новозеландцев находились в составе RAF и около 600 человек базировались на Фиджи.

Новая Зеландия получала самолеты и из Великобритании, но это были, в основном, учебные машины, в том числе, Харварды/North American Harvard (обозначавшиеся как AT-6 в армейских ВВС США и как SNJ в ВМФ США), Хайнд/Hawker Hind (легкие бомбардировщики-бипланы) и бипланы де Тайгер Мот/Navilland DH 82 Tiger Moth. Все эти самолеты были перекрашены и вооружены для ведения боевых операций. В конце марта 1942 г. RNZAF собрала уцелевших после падения Сингапура летчиков из 243-й и 488-й эскадрилий RAF в 14-ю Эскадрилью RNZAF под командованием майора Дж Маккензи (Squadron Leader J.N. Mackenzie). Предназначенная для оборонительных операций эскадрилья была оснащена устаревшими машинами Харвард. В распоряжении командования RNZAF было очень мало машин, годных для ведения боевых действий, и страна решила обратиться за

помощью к США...

Роль RNZAF в воздушной войне на Тихоокеанском ТВД и вопрос о поставках военной техники стали предметом продолжительных переговоров между представителями Новой Зеландии, Великобритании и США. Правительство Новой Зеландии, возглавляемое премьер-министром Питером Фрейзером (Peter Fraser), предложило увеличить состав RNZAF до 20 эскадрилий к апрелю 1943 года и использовать часть этих сил в боевых операциях против японцев. Это предложение было передано в объединенный штаб британских и американских вооруженных сил для рассмотрения.

Американцы, со своей стороны, рекомендовали до апреля 1943 года ограничить численность новозеландских ВВС четырьмя эскадрильями легких бомбардировщиков Хадсон и пятью истребительными эскадрильями, оснащенными машинами Curtiss P-40. Британцы рекомендовали создать еще шесть эскадрилий из 64-х бомбардировщиков B-25 и 48 истребителей. 3 сентября 1942 г. было подписано соглашение по схеме Lend-Lease между США и Новой Зеландией. Согласно этой программе RNZAF должна была получить 397 самолетов P-40, обозначенных как машины Киттихок/Kittihawk, хотя более поздние машины модели P-40K стали обозначаться по-американски как Warhawk (Уорхок). В RNZAF оба типа машин получили обозначение Kittihawk. Этими машинами были оснащены 6 эскадрилий, позднее их число на Тихом Океане увеличилось до 13 (под номерами от 14-й до 26-й). Самолеты Киттихок и, позднее, самолеты Корсар/Vought F4U Corsair стали становым хребтом RNZAF.

К июню 1942 года RNZAF имела в своем составе только 8 боевых эскадрилий – 6 в Новой Зеландии и 2 на Фиджи. Первой новозеландской эскадрилей, вступившей в бой с японцами, стала 3-я Бомбардировочно-Разведывательная Эскадрилья, в составе шести машин Hudson прибывшая в ноябре 1942 года на аэродром Хендерсон Филд (Henderson Field), расположенный на острове Гуадалканал. Боевой задачей эскадрильи стала воздушная разведка и поиск японских судов и кораблей, перебрасывавших подкрепления и грузы своим войскам, сражавшимся на Гуадалканале. Хадсоны осуществляли от 4 до 6 вылетов в день над островами Нью-Джорджия/New Georgia, Санта Исабель/Santa Isabel, Шуазель/Choiseul и сопредельными водами. Будучи, по существу, самолетом-разведчиком, Хадсон мог нести четыре 500-фунтовые бомбы. Американские и новозеландские самолеты осуществляли регулярное

воздушное патрулирование в дневное и ночное время в поисках вражеских конвоев в так называемом проливе Слот/Slot – узкой полосе воды между островами Нью-Джорджия и островом Санта Исабель.

Прибывшие самолеты 3-й Эскадрильи RNZAF заполнили важную нишу среди типов самолетов, входивших в воздушные силы союзников в районе Соломоновых островов, и новозеландские авиаторы были с радостью встречены утомленными экипажами самолетов 14-й Воздушной Группы американцев (American Air Group 14). До прибытия новозеландцев американцы использовали для воздушной разведки торпедоносцы и пикирующие бомбардировщики, а для дальней разведки – тяжелые бомбардировщики. Хадсоны с их протяженным радиусом действия освободили пикирующие и тяжелые бомбардировщики от большей части поставленных перед ними задач по воздушной разведке.

Через день после прибытия, во время своего первого вылета, старший лейтенант Джордж Гадселл (Flying Officer George E. Gudsell) и его экипаж обнаружили японский танкер и два транспорта, сопровождаемых эсминцем, близ острова Велья Лавелла/Vella Lavella к северо-западу от Гуадалканалы. Когда Хадсон сблизился с конвоем, японские зенитчики открыли по нему огонь. После этого три японских гидросамолета атаковали самолет Гадселла. Умело маневрируя на высотах до 50м над морем, Гадселл ушел от самолетов противника и вернулся на аэродром. Через три дня, следуя за другим конвоем японцев, Гадселл был атакован тремя истребителями Зеро. В ходе 17-минутного боя, снова маневрируя на очень небольшой высоте, Хадсон получил повреждения, но никто из экипажа не пострадал. Гадселл сумел привести свой самолет на базу. За этот вылет Гадселл был награжден американской Воздушной Медалью (U.S. Air Medal) и стал первым военнослужащим RNZAF, получившим награду за боевые действия в южной части Тихого океана. Его самолет Hudson NZ2049 в настоящее время хранится в коллекции новозеландца Джона Смита (John Smith) в Мапуа (Mapua, Новая Зеландия).

Самолеты 3-й Эскадрильи осуществляли не только разведывательные вылеты, но использовались и для специальных операций. 8 января 1943 года Хадсон бомбил деревню Бои Бои(?)/Бое Бое на юге острова Бугенвиль (Bougainville). Местные жители поддерживали японцев и относились враждебно к находившемуся в этом районе наблюдателю союзников (coastwatcher – обычно офицер союзных вооруженных сил,

часто австралиец, ведущий наблюдение за перемещением сил противника и занятый спасением военнопленных судов и разгромленных частей – ВК). Бомбежка была нацелена на то, чтобы припугнуть местных жителей и подчинить наблюдателю. Самолет отбомбился непосредственно перед восходом, после чего наблюдатель подал благодарственный сигнал.

Первоначально новозеландцы жили в палатках, позднее для них был построен лагерь близ аэродрома. В качестве укрытия от ночных воздушных рейдов японцев был вырыт тоннель в склоне близлежащей гряды.

Потерпев в 1942 году неудачу в своей попытке отбить у американцев Гуадалканал, японцы больше не предпринимали наступательных операций в районе Соломоновых островов. Вместо этого они сконцентрировались на укреплении своих передовых баз на Мунда/Munda (о-ва Нью-Джорджия), Вила/Vila, и Реката Бэй/Rekata Bay (о. Санта Исабель) и превращении района Буин Кахили/ Buin-Kahili на юге Бугенвиля в свою основную базу на Соломоновых островах, одновременно с этим разместив свои передовые гарнизоны на островах Велля Лавелла, Шуазель и Шортленд/Shortland.

Последние два месяца сражения за Гуадалканал для японцев были сдерживающей операцией, нацеленной на выигрывание времени для строительства вышеупомянутых баз. Они также перебросили подкрепления на Бугенвиль и оккупировали большую часть острова. Растущая эффективность атак союзной авиации на вражеские конвои вынудила японцев прекратить использование морских судов к югу от Бугенвиля и заменить их на баржи для переброски грузов вдоль побережья.

### RNZAF набирает силы

В течение нескольких месяцев, следовавших за эвакуацией японцев с Гуадалканала, американское командование было обеспокоено в наибольшей степени необходимостью концентрации достаточного количества сил для проведения операций в северной части Соломоновых островов и на острове Новая Британия. В этот период времени силы RNZAF в этом районе выросли за счет прибытия еще нескольких эскадрилий.

В 1943 году новозеландские ВВС осуществили переход к боевым операциям после развертывания на передовых аэродромах. 15-я Эскадрилья самолетов Киттихок, созданная в 1942 году, прибыла на Гуадалканал в апреле 1943 года под командованием майора А. Крайтона (A.

Crighton). Ей предстояло осуществить больше вылетов, чем любой другой истребительной эскадрилье RNZAF на Тихоокеанском ТВД, участвуя в боевых действиях в районах архипелага Тонга/Tonga, островов Гуадалканал, Нью-Джорджия, Эспириту Санто/Espiritu Santo, Бугенвиль и Грин/Green Island.

Первые боевые операции 15-й Эскадрильи начались 29 апреля – это было воздушное патрулирование, за которым в начале мая последовали боевые вылеты: воздушное прикрытие американских боевых кораблей и сопровождение американских бомбардировщиков, наносивших удары по аэродромам японцев в районах авиабаз Мунда и Реката Бэй и скоплениям барж в районе острова Коломбангара/Kolombangara (один из островов архипелага Нью-Джорджия). Первое столкновение эскадрильи с вражескими самолетами произошло 6 мая, когда два Киттихока новозеландцев, сопровождающие воздушный разведчик Хадсон, сбив японский гидросамолет.

Другая истребительная эскадрилья – 14-я – в апреле была перебросена на остров Эспириту Санто (архипелаг Новые Гебриды). Затем, 11 июня, она прибыла на Гуадалканал и уже на следующий день вступила в свой первый бой, в котором новозеландцы сбив 6 самолетов противника, два из которых – истребители Зеро – были записаны на счет Джеффа Фискена. 4 июля, в ходе воздушного патрулирования над Рендовой, пилотируя свой Киттихок, получивший прозвище Waigara Wildcat, он записал на боевой счет свои последние победы, сбив два Зеро и двухмоторный бомбардировщик Бетти/G4M Betty. Хотя воздушные победы Фискена над Соломоновыми островами были хорошо задокументированы, его победы над Сингапуром оспаривались, в результате чего его боевой счет был уменьшен с 13 до 10. Тем не менее, он завоевал репутацию наиболее результативного аса из числа воевавших на Тихоокеанском ТВД летчиков Британского Содружества. В сентябре 1943 года он был награжден Крестом за Отличие в Летной Службе/Distinguished Flying Cross, но из-за медицинских осложнений в результате ранений, полученных в боях над Сингапуром, был уволен из RNZAF в декабре 1943 года.

Американский опыт к тому времени показал, что для удержания боевой эффективности на должном уровне авиаторы, в особенности, летчики-истребители, должны находиться в зоне боевых действий только короткий период времени.

Командование RNZAF приняло решение перенять американскую практику, оставляя своих летчиков в прифронтовой зоне не более чем на шесть недель. После этого летчики возвращались в Новую Зеландию для отдыха и переподготовки.

8 мая 1943 года в 9:30 утра 19 пикирующих бомбардировщиков Донтлесс/Douglas SBD Dauntless и 3 торпедоносца Авенджер/Grumman TBF Avenger Корпуса Морской Пехоты США (далее – КМП), в сопровождении 32-х самолетов RNZAF Корсар и 8 истребителей Уорхок/Curtiss P-40 Warhawks 15-й Эскадрильи, поднялись в воздух с аэродромов на Гуадалканале, чтобы найти и атаковать японские корабли и транспортные суда, по сообщениям наблюдателей находившиеся в проливе Блэкетт/Blackett в западной части архипелага Соломоновы острова. Авенджеры и Корсары повернули назад из-за тяжелых погодных условий, но Донтлессы и P-40 продолжили полет и вступили в контакт с эсминцами противника. Новозеландцы, ведомые майором М. Дж. Херриком (M.J. Herrick), атаковали противника двумя звеньями по четыре выстроенных в линию самолета в каждом. Встреченные интенсивным огнем с севшего на грунт эсминца самолеты P-40 атаковали его, летя в нескольких футах над водой, затем «перепрыгнули» через эсминец и вновь снизились. После того, как второе звено вышло из атаки, Донтлессы спикировали на корабль. После взрыва угодившей в него 1000-фунтовой бомбы эсминец охватило пламя... Новозеландские истребители переключились на десантные корабли японцев и нанесли на берег перебирающимся на берег пехотинцам тяжелые потери.

#### Основная фаза наступления на Соломоновых островах

К середине 1943 года союзники сконцентрировали достаточное количество войск и техники в южной части Тихого океана для перехода в наступление на позиции японцев в центральной части Соломоновых островов. Первой целью наступления был аэродром Мунда. ВВС союзников были нацелены на воздушную разведку в пространстве вплоть до Буки/Buka (остров непосредственно к северу о-ва Бугенвиль) и острова Новая Ирландия/New Ireland на севере, прикрытие наземных войск и военно-морских сил с воздуха, нанесение ударов по позициям и кораблям противника.

В конце июня ВВС союзников основали две передовые авиабазы для операций против японской авиации, базировавшейся на Нью-Джорджии (4 аэродрома) и на

островах Расселс/Russels (два аэродрома). Основные базами противника в этом районе были аэродром Кахили с 70-100 самолетами, Балла/Ballale (вероятно, Balalae – BK) с небольшим количеством самолетов, в основном, бомбардировщиков, Бука, используемая, главным образом, как промежуточная посадочная полоса для перемещений между Рабаулом/Rabaul и Кахили, и Рабаул, на котором сконцентрировалась основная часть авиации японцев.

Утром 1 июля японцы подняли в воздух пикирующие бомбардировщики и истребители для атаки на позиции американцев на острове Рендова, но были перехвачены истребителями союзников, включавшими 8 P-40 из 14-й Эскадрильи. В результате воздушного боя было сбито 22 японских самолета и потеряно 8 истребителей. Летчики 14-й Эскадрильи заявили о 7+3 («+» - вероятных) победах, при этом ими было потеряно два самолета, но один летчик был спасен.

25 июля 14-ю Эскадрилью сменила другая. За период своей «вахты» новозеландцы уничтожили 22+4 японских самолета, потеряв четыре машины и троих летчиков.

3 сентября 1943 года 8 истребителей 16-й Эскадрильи приняли участие в сопровождении группы бомбардировщиков Либереитор/Liberator, наносивших удар по аэродрому Кахили. Их самолеты прикрывали бомбардировщики снизу. На пути назад два новозеландца отстали от своей группы, чтобы прикрыть поврежденный Либереитор, который атаковали 8-10 истребителей Зеро. Им удалось отогнать атакующих и сопроводить бомбардировщик до аэродрома. За этот бой оба летчика: капитан Вандерпамп (Flight Lieutenant M.T. Vanderpump) и ст. сержант Миллер (Flight Sergeant J.E. Miller) - были награждены американским Крестом за Отличие в Летной Службе.

Захват союзниками аэродрома Мунда 5 августа вбил клин в полосу оборонительных узлов японцев к югу от острова Бугенвиль. Наземные силы американцев приблизились на расстояние в 120 миль к японским авиабазам Кахили и Балала.

1 октября американские корабли, находившиеся в море неподалеку от острова Велья Лавелья и перевозившие солдат и офицеров новозеландской 3-й Дивизии, были атакованы японскими пикирующими бомбардировщиками и истребителями. 8 Киттихоков из 15-й Эскадрильи вместе с 12 истребителями Корсар КМП американцев перехватили японцев во время их третьей (и последней) атаки. Новозеландцы записали

на свой счет 7 пикирующих бомбардировщиков противника.

12 октября 1943 года самолеты RNZAF подключились к операции Cartwheel. Это была операция, проводившаяся по двум направлениям и нацеленная на уничтожение базы японцев на Рабауле с продвижением вдоль северо-восточного побережья Новой Гвинеи войск генерала Макарура и одновременным наступлением сил союзников под командованием адмирала Честера Нимитца (Chester W. Nimitz) через Соломоновы острова в направлении Бугенвиля.

#### Завершающая фаза наступления на Соломоновых островах

Уничтожение опорных пунктов обороны японцев в центральной части Соломоновых островов открыло дорогу к конечной фазе кампании – операции, нацеленной на создание баз, с которых можно будет атаковать Рабаул. Операция началась с высадки 3-й Дивизии КМП США 1 ноября 1943 года в районе мыса Торокина/Torokina к северу от залива Эмпресс Огаста/Empress Augusta, в центральной точке западного побережья острова Бугенвиль. Через два дня поле высадки инженерные батальоны приступили к строительству взлетной полосы в районе мыса Торокина, которая была готова к 24 ноября.

На авиабазе Ондонга/Ondonga, остров Нью-Джорджия, было сформировано Новозеландское Истребительное Авиакрыло (The New Zealand Fighter Wing), самолеты которого осуществили более 1 000 вылетов только в ноябре, в период боев над Бугенвилем. Согласно официальному сообщению RNZAF, 22 ноября 4 новозеландских самолета P-40 вступили в бой с большой группой японских Зеро. Звено, ведомое капитаном Балфуром (R.H. Balfour), находилось в воздухе над заливом Эмпресс Огаста на высоте 24 000 футов, когда к ним приблизилось 35-40 Зеро. Балфур спикировал на японцев и сбил два самолета. В этом бою он и его товарищи уничтожили 5 Зеро и повредили, по меньшей мере, еще 6, обратив противника в бегство и не потеряв при этом ни одного самолета.

Один день истребительной эскадрильи новозеландцев походил на другой. Рабочее время начиналось до рассвета, когда летчики начинали готовиться к утреннему патрулированию воздушного пространства на Ондонгой или вылетам в направлении мыса Торокина. После короткого завтрака летчики проходили инструктаж, в ходе которого они получали самую новую информацию от офицера разведки и офицера-метеоролога. Техники и ремонтники делали свое дело ночью, при этом их

работу часто прерывали воздушные рейды противника и проливные дожди. Через два часа поле того, как в воздух поднимались первые звенья, следующее звено было уже готово взлететь, чтобы патрулировать пространство над мысом Торокина, обстреливать японцев или сопровождать американские бомбардировщики. Поздним утром возвращались те, кто первым поднялся в воздух, и самолеты начали готовить к следующему вылету. В полдень звенья истребителей уходили на Бугенвиль, чтобы патрулировать воздушное пространство над позициями союзников. Прочие боевые задачи включали в себя сопровождение самолеты-спасатели Catalina/Каталина или транспортные самолеты Дакота/Dacota, перевозившие грузы на мыс Торокина, прикрытие с воздуха морских перевозок между Гуадалканалом и Бугенвилем. Последние звенья садились уже в сумерках.

Постройка аэродромов на Бугенвиле сделала возможной истребителям наземного базирования, снабженным дополнительным топливным баком, участвовать в атаках на Рабаул: штурмовке с воздуха и сопровождении бомбардировщиков. Первый налет истребителей был осуществлен 17 декабря 1943 года группой из 80 машин, в которую входило 24 новозеландца... Изначально командование американской истребительной авиации не планировало использовать самолеты P-40 над Рабаулом, поскольку их рассматривали как второразрядные машины, однако новозеландцы уже вскоре продемонстрировали боевые возможности этих машин, и их стали использовать во всех последующих операциях.

24 декабря самолеты новозеландского авиакрыла вместе с 24 американскими истребителями вошли в воздушное пространство над Рабаулом. Истребители были построены в несколько ярусов, при этом новозеландцы составили два нижних. В 10 милях к северо-востоку от Рабаула около 40 японских Зеро приблизились к самолетам союзников снизу, но новозеландские эскадрильи раздельно спикировали на противника. Эта атака разбила строй японцев, после чего воздушный бой превратился в серию схваток небольших групп. В этом бою было сбито 12+4 японских самолета, многие повреждены. Новозеландцы потеряли пятерых летчиков...

#### Сопровождая бомбардировщики

Поскольку P-40 не могли действовать эффективно на высотах больше 20 000 футов, их использовали как low cover при сопровождении бомбардировщиков, летевших на высоте около 18 000 футов.

Самолеты Хеллкэт/Grumman F6F Hellcat, Лайтнинг/P-38 Lightning или Корсар сопровождали бомбардировщики на среднем и верхнем этажах.

Ближнее сопровождение бомбардировщиков означало нахождение рядом с ними и отражение атак истребителей, прорвавшихся через другие этажи сопровождения. Это требовало высокого уровня летной дисциплины и умения избегать соблазна вовлечения в бой еще где-либо. Американцам нравилось сопровождение новозеландцев, потому что последние строго придерживались поставленных перед ними боевых задач.

К началу 1944 года летчики Новозеландского Истребительного Крыла, пилотировавшие P-40 над Соломоновыми островами и архипелагом Бисмарка/Bismarck, одержали 44 подтвержденные воздушные победы и 14 вероятных. Список одержанных побед включал 80+11 побед над истребителями Зеро, 5+2 над самолетами Хэмп/Хамп (Mitsubishi A6M3), 11 самолетов Вэл/Вал (Aichi D3A), один самолет Бетти/Betty (Mitsubishi G4M), один самолет Дейв/Dave (Nakajima E8N), одну вероятную победу над самолетом Тони/Tony (Kawasaki Ki-61) и один сбитый самолет неизвестного типа (приведены принятые у союзников наименования японских самолетов и, в скобках, японские наименования – BK.)

Победы были одержаны 61 новозеландским летчиком, среди которых было два аса – старший лейтенант Джефф Фискен и майор П. Ньютон (P.G.H. Newton). В этих боях было потеряно 20 P-40, еще 152 самолета были потеряны в результате аварий. Погибли 67 летчиков. Еще 4 японских самолета были сбиты самолетами RNZAF Вентура/Ventura и Хадсон 1-й и 3-й эскадрилий.

В 1944 году истребительные эскадрильи RNZAF были переоснащены самолетами Корсар. Первая переоснащенная эскадрилья – 20-я – прибыла на Бугенвиль 14 мая 1944 года. Переоснащение Корсарами дало несколько преимуществ. Прежде всего, самолеты этого типа уже использовались летчиками КМП США. Поскольку на P-40 стояли V-образные моторы V12 Allison, попадание всего одной пули могло вывести систему охлаждения из строя, а отказ одного цилиндра мог разбалансировать коленчатый вал, в результате чего выходил из строя подшипник. Этих проблем для радиальных моторов Корсаров не существовало. Они работали вполне удовлетворительно даже с одним отказавшим цилиндром. Во-вторых, Корсар был

быстрее P-40 и отличался исключительной стабильностью в полете. В-третьих, Корсар мог находиться в воздухе почти 13 часов при полной заправке внутреннего топливного бака.

В то время как Истребительное Крыло новозеландцев базировалось на аэродроме Ондонга, укомплектованные новозеландскими экипажами бомбардировщики и самолеты-разведчики продолжали действовать с аэродромов на Гуадалканале, и, позднее, с аэродрома Мунда. Эти эскадрильи были переоснащены самолетами Вентура, которыми заменили устаревшие Хадсоны. Вентура был двухмоторным бомбардировщиком и самолетом-разведчиком с максимальной скоростью более 300 миль в час и радиусом действия более 2 000 миль. Он также мог выполнять более широкий круг задач, чем Хадсон и имел более мощное наступательное вооружение.

Бомбардировки и штурмовки наземных целей постоянно входили в круг боевых задач эскадрилий, оснащенных Вентурами. Группы численностью до 6 машин, иногда сопровождаемые истребителями, атаковали баржи, полевые лагеря и концентрации войск противника. Бомбардировка обычно осуществлялась с высоты в несколько сотен футов, после чего самолеты обстреливали цели. Обычная бомбовая нагрузка составляла 6 500-фунтовых бомб, взрыватели которых были установлены с замедлением, дающим возможность самолету избежать поражения взрывом собственной бомбы.

При том, что атаки на Рабаул осуществлялись почти ежедневно, Вентуры также направлялись на сопровождение ударных авиационных групп для поисков членов экипажей сбитых самолетов, которым удалось выбраться с парашютом. Если в море находили летчика, с Вентуры подавался сигнал на Каталину, которая осуществляла спасательную миссию. Вентура, тем временем, кружила над точкой до прибытия Каталины. В таких вылетах была высока вероятность столкновения с истребителями японцев, и самолеты посылали парами для того, чтобы они могли защитить друг друга. В одном из таких вылетов Вентура, кружившая над выходом из пролива Сэйт Джордж/St. George's Channel сразу за Рабаулом, была атакована группой из 6-9 Зеро. Умелое маневрирование и точная стрельба привели к тому, что три Зеро были сбиты (еще две победы были зарегистрированы как вероятные), а Вентура, с множеством повреждений, благополучно вернулась на базу. Прочие операции, в которых участвовали Вентуры, включали в себя

постановку морских мин в ночное время в узком проливе между Букой и Бугенвилем, поиск подводных лодок противника и сброс грузов наблюдателям на побережье.

Частью стратегии изоляции Рабаула был захват острова Грин к северу от Бугенвила. Предполагалось, что коралловый атолл Ниссан/Nissan, наиболее крупный из этой небольшой группы островов, подойдет для строительства аэродрома, который станет базой на полуострове между мысом Торокина и Рабаулом. Новозеландская пехота высадилась на этой группе островов 15 февраля 1944 года. За ней последовали инженерные батальоны, и к 7 марта была готова взлетная полоса для истребителей и была близкой к завершению взлетная полоса для бомбардировщиков. Использование этой базы позволило истребителям долетать до Рабаула без необходимости установки дополнительного топливного бака.

29 февраля войска генерала Макаурта высадились на острове Лос Негрос/Los Negros (к СВ от Новой Гвинеи - ВК), принадлежавшем к группе островов Адмиралтейства/Admiralty на северо-западу от Рабаула. 20 марта за ними последовал 4-й Полк 3-й Дивизии КМП, который занял остров Эмирау/Emirau, расположенный к северу от острова Новая Ирландия. Эти операции завершили создание кольца вокруг Рабаула, отрезав 50 000 японцев на островах Новая Британия/New Britain и Новая Ирландия и еще 30 000 солдат и офицеров противника на Бугенвиле и Шуазель.

В начале 1944 года японская авиация понесла тяжелые потери. 126 самолетов было потеряно в январе и еще 58 в первой половине февраля. Японское командование пришло к заключению, что осуществление воздушного прикрытия Рабаула стало невозможным и вывело оттуда потрепанные остатки своих эскадрилий. Из 700 самолетов японского ВМФ и 300 самолетов армейского подчинения, переброшенных на Рабаул в 1942-43 годах, в феврале оставалось около 70.

Последний бой между истребителями новозеландских и японских ВВС произошел 13 февраля 1944 года, когда самолеты 18-й Эскадрильи сопровождали американские Авенджеры, шедшие на бомбардировку Вунакану/Vunakana - крупного аэродрома японцев в комплексе инсталляций авиабазы Рабаула. Авиагруппа союзников была перехвачена 25 Зеро. Два из них были сбиты, один P-40 был потерян. Это были две последние задокументированные победы новозеландских летчиков-истребителей на Тихом океане. Однако новозеландские ВВС продолжали сражаться.

### Роли меняются

Корсары RNZAF, не имея перед собой воздушного противника, переключились с задач по сопровождению бомбардировщиков на штурмовку наземных целей. К атакам наземных целей подключилась эскадрилья Донтлессов и две эскадрильи Авенджеров, действующие с баз на острове Бугенвиле. 6-я Эскадрилья Летающих Лодок также действовала в этом секторе, осуществляя воздушную разведку над морем и спасательные операции, используя Каталины. Эскадрильи бомбардировщиков и разведчиков, оснащенные Вентурами, были заняты в рейдах на позиции японцев в северной части архипелага Соломоновы острова.

Хотя японские самолеты больше не представляли собой угрозу, боевые операции оставались рискованными мероприятиями. В одном из инцидентов ст. сержант Райпер (Reiper) находился в воздухе в составе четверки Корсаров, вылетевших из Бугенвила на бомбардировку целей в районе Рабаула. Райпер был на четвертой позиции в звене, которое в течение часа летело в плотном строю сквозь облака. Над Рабаулом ведущий неожиданно сделал резкий поворот. Самолет №2, находившийся слева от ведущего, по-видимому, потерял ориентировку и столкнулся с ведущим. Оба самолета разнесло взрывом, при этом под его воздействием также взорвался самолет №3... Растерянный и перепуганный Райпер вернулся на базу один.

Когда бы самолеты союзников не отправлялись в рейды на Рабаул, самолет Каталина, сопровождаемый истребителями, отправлялся на патрулирование над водами к югу от острова Новая Ирландия, чтобы подобрать, в случае необходимости, летчиков со сбитых самолетов. Новозеландские экипажи Каталин спасли 28 летчиков, оказавшихся в море между Бугенвилем и полуостровом Газель/Gazelle.

По мере того, как сражения в южном секторе Тихого океана стали подходить к концу, будущее RNZAF стало предметом дискуссий между американским и новозеландским командованием. Уже в марте 1944 года стало ясно, что без присутствия в воздухе японских истребителей больше не было смысла посылать в зону боевых действий истребительные эскадрильи. Тем не менее, было также очевидно, что присутствие в Новой Зеландии хорошо обученных и закаленных в боях, но бездействующих летных подразделений скажется отрицательно на боевом духе авиаторов. В этой связи было принято решение продолжить отправку истребительных эскадрилий в

прифронтовую зону на основе ротации, даже если они будут задействованы только в атаках на наземные цели.

В апреле Объединенный Комитет Штабов (Joint Chiefs of Staff) в Вашингтоне рассмотрел будущую роль RNZAF в войне. Обсуждался вопрос об ограничении роли новозеландцев привлечением их к небольшому числу бомбардировочных и разведывательных рейдов, что означало роспуск всех истребительных эскадрилий и отстранение RNZAF от боевых действий. Однако американцы понимали, что это будет иметь двойной эффект.

Для домашнего фронта Новой Зеландии это означало, что численность персонала RNZAF уменьшится, высвободившиеся люди компенсируют острую нехватку рабочей силы в промышленности и сельском хозяйстве. С другой стороны, в этом случае миллионы человек-часов и колоссальное количество денежных средств, потраченные на обучение людей и оснащение боевых эскадрилий, окажутся пущенными на ветер. Кроме того, выход Новой Зеландии из войны на Тихом океане до ее окончания мог вызвать падение роли этой нации в послевоенном мироустройстве. Принимая эти моменты во внимание, командование RNZAF не выразило удовлетворения тем, что их задвигают на вторые роли. Послу Новой Зеландии в Вашингтоне было рекомендовано отстаивать национальные интересы и попытаться продавить включение новозеландских ВВС в боевые действия в любом секторе военных действий, там, где от них может быть польза.

Рассматривалось три варианта развития событий. Первый вариант – эскадрильи продолжают воевать под началом адмирала Уильяма Холзи (William F. "Bull" Halsey) в центральном секторе Тихоокеанского ТВД. Это означало продолжить работу в команде, с которой новозеландцы были знакомы, и с минимумом проблем со снабжением, так как они уже были оснащены самолетами, относящимися по своему типу к ВМФ США. Второй вариант – новозеландцев можно было перевести в состав британских вооруженных сил в Юго-Восточной Азии (British Southeast Asia Command), но это означало их переброску в Индию и переоснащение эскадрилий самолетами британского производства. Третий вариант – новозеландцев можно было перевести под начало генерала Макаурта в юго-западный сектор Тихоокеанского ТВД. Это означало, что, став частью армейской авиации, они начнут испытывать трудности с получением материалов и запасных частей, необходимых для их самолетов.

Тем временем, в начале мая 1944 года, адмирал Эрнест Дж. Кинг (Ernest J. King), командующий морскими операциями, не вдаваясь в детали будущего RNZAF, согласовал участие новозеландцев в наступательных действиях в северной части Соломоновых островов. Согласованная программа действий подразумевала выполнение гарнизонных обязанностей одиннадцатую эскадрильями в районе архипелага. ВМФ США направлял сюда 4 эскадрильи, RNZAF – семь, в том числе, четыре истребительных, две – средних бомбардировщиков и одну – летающих лодок. Две истребительные эскадрильи предполагалось разместить на Эспириту Санто, две – на Гуадалканале. Одну бомбардировочно-разведывательную эскадрилью решили разместить на Гуадалканале, другую – на Фиджи, эскадрилью летающих лодок – на острове Флорида/Florida в районе залива Халаво/Halavo.

В дополнение к этому было запланировано перебросить следующие новозеландские эскадрильи в юго-западный сектор Тихого океана: четыре истребительные, две – средних бомбардировщиков и одну – летающих лодок. Одна истребительная эскадрилья оставалась в Бугенвиле, другая перебрасывалась на Лос Негрос. Еще две направлялись на Эмирау и на остров Грин. Бомбардировочно-разведывательные эскадрильи также оставались на этих [последних] базах. Пока эти перестановки разрабатывались и планировались, боевые действия на Соломоновых островах и над Новой Британией продолжались.

### Последние бои

Последние месяцы войны на Тихом океане оказались для новозеландских летчиков периодом ожесточенных боевых действий. С октября по декабрь 1944 года наземные войска американцев были постепенно выведены из района Соломоновых островов и архипелага Бисмарка для операций на Филиппинах. Их место заняли австралийские войска.

Уже в декабре 1944 года Вентуры RNZAF приняли участие в операциях в районе Рабаула, получивших название night heckles. Ранее эти операции осуществлялись самолетами РВУ (одна из версий среднего бомбардировщика В-25, выпускаемого для ВМФ и КМП США), которым иногда помогали Black Cats (самолеты РВУ). Эти операции были нацелены на то, чтобы сделать жизнь японцев, все еще оставшихся в Рабауле, как можно более невыносимой. Для этого в небе над Рабаулом в ночное время постоянно находились, по меньшей мере, один или несколько самолетов с

грузом бомб, которые могли быть сброшены в любом месте и в любое время во время воздушного патрулирования.

После привлечения к операциям австралийцев кампания на Бугенвиле приобрела новый характер. Для американцев остров, сам по себе, не являлся целью, а был опорной территорией для дальнейшего продвижения на север. В этой связи операции американцев ограничивались обеспечением целостности и безопасности их базы в районе залива Эмпресс Огаста.

2-й Корпус австралийцев получил другую задачу – полностью отбить остров у японцев, все еще занимавших значительную его часть и насчитывавших 22 000 солдат и офицеров. Предоставляя поддержку этим наземным операциям, новозеландцы осуществляли от 8 до 46 боевых вылетов в день в дополнение к постоянным бомбардировкам Рабаула и Новой Ирландии.

Зона бомбардировки на Бугенвиле находилась всего в 30 милях к югу от мыса Торокина. Авиадары, в основном, бомбардировки заключались в тактической поддержке австралийцев, наступавших в направлении южной оконечности острова. Бомбы обычно относились к 1000-фунтовым фугасным или использовались морские глубинные бомбы. Последние состояли почти целиком из взрывчатки с тонким металлическим корпусом. Оба типа бомб были оснащены детонатором, установленным на оконечность стержня длиной 2.5 фута, выступающего из корпуса бомбы. Эти стержни были прозваны daisy cutters (можно перевести как ножи для ромашек – ВК) и предназначались для того, чтобы взрыв бомбы произошел немного над землей и снес всю растительность в зоне взрыва. Без этого бомбы образовывали бы слишком большие воронки, которые потом затруднили бы продвижение наземных войск.

### Трагические моменты войны

Жестокий характер войны на Тихом океане проявил себя, когда новозеландский летчик был сбит во время налета на Бугенвиле. Бомбардировка проводилась с целью тактической поддержки наступавших австралийских войск, и, после того, как летчик выбросился с парашютом, австралийцы прорвались туда, где он, по их расчетам, приземлился. Когда австралийцы добрались до этого места, они обнаружили летчика еще живым – он был подвешен на дереве, веревки были прикручены к большим пальцам рук. Живот его был вспорот, и кишки постепенно вываливались наружу...

Еще один черный день для

18 ЭТО ИНТЕРЕСНО

Новозеландцев случился 15 января 1945 года. Во время налета на один из доков в гавани Симпсон/Simpson Рабаула, который осуществляли 14-я и 16-я эскадрильи с острова Грин, и 24-я с Бугенвиля – всего 36 машин – один из самолетов был сбит огнем с земли. Этот Корсар пилотировал капитан Фрэнсис Джордж Киф (Francis George Keefe) из 14-й Эскадрильи, который сумел выбраться с парашютом и упал в море непосредственно в гавани. Будучи отличным пловцом, Киф выбрался из гавани и какое-то время ему удавалось удаляться от нее все дальше и дальше. Затем, после полудня, когда он находился в море уже 6 часов, прилив и ветер стали относить его обратно в гавань.

Была быстро организована группа спасения, летчики с других Корсаров кружили над Кифом, готовые отогнать японцев, которые могли бы попытаться схватить их товарища. На аэродроме острова Грин были быстро связаны два бамбуковых плота и погружены на Вентуру, с которой планировалось сбросить эти плоты новозеландцу. Над Рабаулом продолжали делать круги два Корсара, когда у входа в гавань появилась Каталина, экипаж которой дважды запросил разрешения сесть на воду и подобрать сбитого летчика. Старший офицер, командир 16-й эскадрильи майор Пол Грин (Paul Green) дважды отклонил запрос из-за опасности, которую представляла собой береговая и зенитная артиллерия японцев. На место событий прибыла Вентура с плотами в сопровождении 12 Корсаров, которые получили приказ обстреливать портовые сооружения Рабаула, пока Вентура будет сбрасывать плоты. Все было сделано по плану, но Киф не сумел или просто уже не мог добраться до сброшенных плотов... Спасательная операция была прекращена, и все самолеты получили приказ возвращаться на аэродромы.

На полпути к острову Грин Корсары попали в тропический шторм. Навигационные возможности самолетов были ограниченными, и летчикам пришлось лететь плотным строем. В условиях шторма и наступившей темноты каждый из них мог видеть лишь навигационные огни другого самолета. В итоге 5 Корсаров упало в море, один разбился при посадке на Green Island, еще один просто пропал без вести. Погибли пилоты капитан B.S. Нау, старший лейтенант A.N. Seward, ст. сержант I.J. Munro и ст. сержант J.S. McArthur из 14-й Эскадрильи, а также капитан T.R.F. Johnson, старший лейтенант G. Randell и ст. сержант R.W. Albrecht из 16-й Эскадрильи.

После войны от японцев, взятых в плен

в Рабауле, стало известно, что, будучи раненым в руку, Киф сумел добраться до берега и был взят в плен. Он скончался через несколько дней... У самолета одного из летчиков, участвовавших в этих событиях, отказал радиопередатчик и отключились огни, но в день своего 20-летия ст. сержант Брайан Кокс (Bryan Cox) умудрился посадить самолет на аэродроме острова Грин в тот момент, когда у него уже почти иссякло горючее...

**Эпилог**

С января по август 1945 года летчики RNZAF осуществили 10 592 вылета. В атаках на позиции японцев на Бугенвиле и в районе Буки было сброшено 4 256 тонн бомб.

В конечном итоге, между правительствами США и Австралии было заключено соглашение о привлечении RNZAF к проводившимся австралийцами операциям на Борнео и на Филиппинах, где наступающим американцам была необходима поддержка с воздуха. Обе группировки войск использовали боевые самолеты армейских ВВС США, поэтому эскадрильи RNZAF нуждались в переоснащении. Было заказано 320 истребителей Мустанг/P-51D Mustang для формирования новых эскадрилий, 30 из них были доставлены для того, чтобы заменить Корсары, но война закончилась до того, как летчики были готовы к бою...

Из 424 Корсаров, предоставленных RNZAF во время войны, 154 машины были списаны после летных происшествий и 17 машин в результате действий противника. 56 летчиков погибли или пропали без вести, один погиб в плену. Кроме того, в боях и авариях было потеряно 42 самолета Вентура.

Максимальная численность RNZAF в ходе войны на Тихом океане составила 13 эскадрилий истребителей Корсар, 6 эскадрилий самолетов Вентура, 2 эскадрильи Каталин, 2 эскадрильи Авенджеров, 2 эскадрильи транспортных самолетов Дакота, одна – пикирующих бомбардировщиков Донтлесс. Кроме того, в состав RNZAF входил пестрый набор транспортных самолетов и самолетов связи плюс почти 1 000 учебных машин.

С 3 сентября 1939 года по август 1945 года погибли 3 687 военнослужащих RNZAF. В основном, это были авиаторы, служившие в бомбардировочных эскадрильях RAF, базировавшихся в Великобритании. К концу войны численность RNZAF достигла 41 000 человек, включая женский вспомогательный персонал (WAAF). Из них более 10 000 служили в Европе и Северной Африке. 24 новозеландских эскадрильи

воевали на Тихом океане. В день окончания войны около 7 000 военнослужащих RNZAF были разбросаны по аэродромам на Соломоновых островах и архипелага Бисмарка. Новозеландцы сражались на многих фронтах ВМВ: Северной Африке, Европе, Бирме и на Тихом океане и оставили заметный след в ее истории.

**Владимир Крупник, Перт, Австралия**



Новозеландский летчик из 23-й Эскадрильи рядом со своим Корсаром. На фюзеляже нарисован важнейший новозеландский культурный символ Тики. Кохи-марама/Kohimarama – пригород Окленда. <http://wargaming.info/2015/the-new-zealand-tiki-squadrons-2/#.WpdqZXwsHX4>



Джефф Фискен (1916-2011) [https://en.wikipedia.org/wiki/Geoffrey\\_Fiskin](https://en.wikipedia.org/wiki/Geoffrey_Fiskin)



Корсары новозеландских ВВС <https://fi.pinterest.com/pin/502714377142360732/>

ЭТО ИНТЕРЕСНО 19



Жара... Новозеландские летчики обсуждают предстоящий вылет в "ready room" на аэродроме Henderson Field, остров Гуадалканал



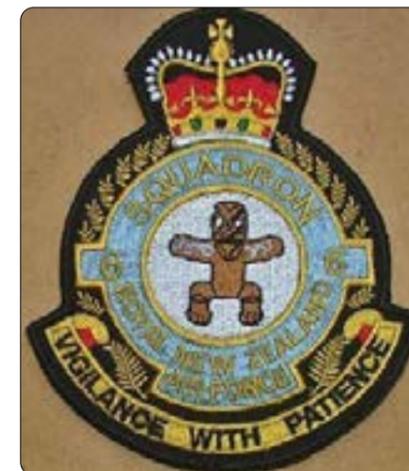
Офицер RNZAF инструктирует группу летчиков



Новозеландский экипаж рядом с самолетом Вентура после возвращения из вылета в район пролива Сэнт Джордж близ Рабаула, где они были атакованы 6-9 истребителями Зеро. Как уже говорилось, в этом бою новозеландцы сбили три истребителя и привели изрешеченный самолет на базу. Один из членов экипажа получил ранение в ногу...



Самолеты-разведчики RNZAF Хадсон приближаются к аэродрому Хендерсон Филд. Май 1943 г.



Эмблема 6-й Эскадрильи летающих лодок, базировавшейся изначально на Фиджи и позднее на острове Эспириту Санто. В центре – маорийский бог леса и птиц Танае/Тане <http://wargaming.info/2015/the-new-zealand-tiki-squadrons-2/#.WpdqZXwsHX4>



Летающая лодка Каталина из 6-й Эскадрильи новозеландских ВВС. Октябрь 1943 года. <https://www.pinterest.com.au/pin/7951736820511520/>



Декабрь 1943 г. Истребители RNZAF P-40 проходят техобслуживание после возвращения из налета на Рабаул. В небе – истребитель Корсар.



Наземный персонал RNZAF занят техобслуживанием самолета Вентура на острове Грин. Декабрь 1944 года.



Март 1944 года. Техники и новозеландский экипаж, получившие новый Донтлесс, осматривают его на аэродроме острова Эспириту Санто.

РАЗГОВОР ОБ ИСКУССТВЕ

КАК ЭТО ПОНИМАТЬ? ОЧЕРК О КОНЦЕПТУАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Знакомьтесь с ведущей новой рубрики, Лиза Кулагина – художница, специалист в области современного искусства.

Что такое концептуальное искусство? Концептуальное искусство – это искусство, в котором не важно то, как выглядит произведение, созданное художником, а существенно лишь то, какой смысл он в него вложил. Чаще всего, смотря на концептуальное искусство возникают мысли: «А что, собственно, хотел сказать автор?», «За



что такие деньги?»), «Я тоже так могу» и прочие. Если удаётся заглянуть глубже, и осмелиться взглянуть не поверхностно, а попытаться разобраться и ответить на первый вопрос, то, возможно, вам откроется дивный новый мир концептуального искусства, которое поможет перевернуть собственное восприятие мира, или хотя бы увидеть произведение другими глазами.

**Истоки.**

**Марсель Дюшан (1887, Франция-1968)** – художник, теоретик искусств, шахматист (!).



В 1913 году ввёл новый термин в искусство «Реди-мэйд» - произведение есть готовый предмет, созданный не самим художником и не в целях искусства, перенесённый в художественное пространство. Если вы художник, и приносите на свою выставку стул, и объявляете это произведением искусства - это будет пример реди-мэйда. Самый известный Дюшановский реди-мэйд - это «Фонтан» (1917г) - писсуар, подписанный Дюшаном (подпись гласит «R.Mutt» – «Р.Дурак»), до этого в 1913г было уже представлены его работы «Велосипедное колесо» и в 1914г «Сушилка для бутылок». «Фонтан» на столько перевернул устоявшиеся представления об искусстве, что сейчас Дюшана считают основателем концептуального искусства, а само произведение стало на столько популярным, что обзавелось копиями, стоимость каждой из которых на данный момент превышает 1,5 миллиона долларов, и ещё не факт, что это будет копия от рук самого маэстро. Судьба оригинала и вовсе неизвестна.

**Яркие представители концептуального искусства.**

Самая знаменитая работа «Один и три стула» (1965г., работа была сделана, когда автор ещё был студентом Нью-Йоркской школы изобразительных искусств). Джозеф представил стул тремя разными способами: стул как он есть, фото стула и определение стула, взятое из словаря. По замыслу стул и его фотография должны меняться с каждой



«Фонтан» 1917г.

новой экспозицией, неизменным оставалось лишь описание стула. Идея использования языка вместо и в дополнение изобразительных средств будет присутствовать во многих его дальнейших работах.



**Джозеф Кошут (г.р. 1945, США)** - художник, один из первых представителей концептуального искусства, основа работ - изучение природы искусства.

Есть забавная история, связанная с этой работой. Когда произведение решил выставить новый куратор центра Помпиду - он не смог её найти в музее! Оказалось, что стул попал в отдел скульптуры, фото - в отдел фотографии, а текст - в отдел графики. Таким образом, концептуальное искусство оказывается сложно понять не только обычному посетителю музея, но и даже кураторам мировых центров не всегда это под силу.

В одном из интервью Джозефа спросили - как отличить концептуальное искусство от профанаций? И в пример интервьюер привёл случай, когда посетителем в музее

был оставлен пластиковый стаканчик - все стали его фотографировать как экспонат и даже уборщицы побоялись убирать. На это художник ответил так: «Почему каляки-маляки не считаются искусством? Или рисунок ребёнка? Потому что каждый художник несёт объективную ответственность за свою работу. Он вкладывает ценность в смысл, в значение работы. За произведением искусства стоит человек - его намерение и делает произведение произведением. В стаканчике не было смысла и намерения.» Лучше суть концептуального искусства и не опишешь.

«Один и три стула» 1965г.



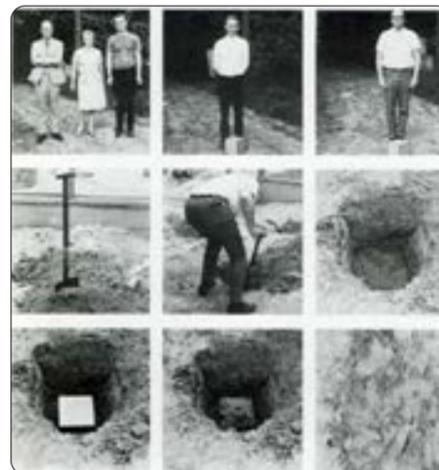
**Сол Левитт (1928-2007)** - американский художник и теоретик.



Художник был ярким фанатом «Чёрного квадрата» Малевича и работал в основном с цветом и геометрическими фигурами, не ограничивая себя в выборе материалов и художественных техниках - в его арсенале

есть всё от графических работ до скульптур, так же он много теоретизировал на тему концептуального искусства. Ключевая работа - «Закрытый куб, содержащий объект крайне важный, но малой ценности» (1968г). Левитт изготовил металлический куб, зарыл его на территории Нидерландов и задокументировал весь процесс исчезновения куба. Этот перформанс очередное подтверждение тому, что искусство может существовать в разных формах - в виде материального произведения (непосредственно куб), действия (процесс закапывания), фотографии и в качестве описания процесса - и всё это может быть одним произведением.

«Закрытый куб, содержащий объект крайне важный, но малой ценности» (1968г)



**Йоко Оно (1933г, Токио)** - более известна как жена Джона Леннона, но на самом деле могла прославиться иными путями - Она художница и яркая представительница концептуального и авангардного искусства, кинорежиссер и певица.



Ключевая работа - перформанс «Отрежь кусок» 1964г - Оно выходила на сцену в своём лучшем платье, и зрители могли отрезать от одежды по кусочку. Художник представляется здесь безмолвным и безропотным персонажем, где ключевую роль играют зрители. Почему это важный

перформанс? Художница одна из первых подключает к своему произведению зрителя, и очевидно влияние этого перформанса на самую знаменитую акцию Марины Абрамович «Ритм 0» 1974 года (где зрителям в течение 6 часов представлялась возможность, используя 72 предмета, лежащие на столе, среди которых был пистолет, заряженный одной пулей, делать с художницей всё).

**Марина Абрамович (1946г, Белград)** - бабушка перформанса.



Основа её работ - взаимодействие со зрителем, изучение границ тела и ума. Каждый её перформанс достоин отдельного внимания, пользуясь преимуществом автора, напишу о своём любимом произведении Марины. Перформанс «Энергия покоя» (1980г) - совместное представление с бывшим возлюбленным Марины Улаем об отношениях между женщиной и женщиной, о взаимном доверии и, как многие совместные перформансы с Улаем, о любви. Между художниками был размещен большой лук, Улай держал стрелу, направленную в сердце Марины - в течение 1,5 минут жизнь художницы полностью зависела от поведения своего партнёра.

**Йозеф Бойс (1921-1986г)** - немецкий художник и теоретик.

Как и многие представители концептуализма Йозеф не ограничивал свои произведения в выполнении какой-то одной определённой технике - среди его работ есть и рисунки, скульптуры, перформансы и шаманские практики. Один из самых известных перформансов «Как объяснять картины мёртвому зайцу» (1965г). Йозеф обмазал свою голову мёдом, покрыл золотой фольгой и ходил по галерее с тушкой мёртвого зайца, объясняя картины. Всё действие длилось 3 часа, зрители наблюдали за происходящим через окна



галереи. Заяц - есть символ перерождения, нечеловеческого, мёд - это человеческое мышление, а золотая фольга - мудрость и просветление.

Интересный факт - Йозеф считал, что любой человек может быть художником, и пускал всех желающих на свои уроки в Дюссельдорфской академии художеств, за что был отстранён от преподавания.

Список можно продолжать и продолжать. В России в 1970-80е годы на всеобщей волне концептуализма появилось своё направление - Московский концептуализм, который делился на две ветви - «романтическая» (Кабаков, «Коллективные действия», Булатов, Пригов, Пивоваров, Пеперштейн...) и «аналитическая» («Комар и Меламид», Юрий Альберт, Иван Чуйков...). Надо сказать, что произведения наших художников ничуть не уступали зарубежным коллегам и достойны отдельной статьи.

Итак, концептуализм это настоящая революция в искусстве, которая перевернула всё с ног на голову - больше не важно исполнение, умение художника, важно то, что предшествует воплощению - его задумка, идея. Перефразируя высказывания Ключевского В.О.: «Было бы сердце - печали найдутся» - «Были бы мысли - способы их выразить найдутся».

Сайт автора:

<http://project5152837.tilda.ws/>

Елизавета Кулагина, художница, Москва

22 ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ/СПРОСИ У СПЕЦИАЛИСТА

От редакции. Этой публикацией мы продолжаем рассказывать русскоговорящим киви о нужной и полезной информации. Мы приглашаем специалистов из разных областей бизнеса (страхование, продажа недвижимости, образование, медицина, иммиграция, финансы) присылать свои статьи, чтобы поделиться ими с нашими читателями. А читателей – присылать вопросы на интересные темы. Ответы дадут специалисты, чьи материалы мы будем публиковать на страницах газеты. Сегодня читайте первый материал этой рубрики.

**НОВОЕ В ОФОРМЛЕНИИ ИНВОЙСОВ**

**С 1 апреля 2023 года в бухгалтерском законодательстве Новой Зеландии произойдут изменения.**

1. Отменяется система инвойсов. Вместо инвойсов появится документ, называемый «Информация о продаже». Вместо нынешнего «Tax Invoice» нужно будет использовать «TAXABLE SUPPLY INFORMATION» («TSI»).

Не будет больше обязательного требования выставлять Инвойс в какой-либо унифицированной форме. В новом законе есть только требование предоставлять «информацию о продаже товара или услуги». О том, как и в какой форме это должно происходить, в новом законе не говорится.

Вводятся новые ограничения по срокам - выставить TSI(инвойс) нужно будет в срок не более чем за 28 дней со дня продажи.

2. «Credit Notes» будут переименованы - новое название для сторно документов «SUPPLY CORRECTION INFORMATION» («SCI»). В новом SCI должна будет быть ссылка на оригинальный документ, который кредитуются/сторнируется или исправляется, а также информация об оригинальной продаже.

SCI должна быть выставлена не позднее 28 дней с оригинальной продажи.

3. Требования к содержанию «TSI» будут отличаться - в зависимости от суммы продажи.

- до \$200; \$200 - \$1000; более \$1000.

4. По новым правилам Продавец не обязан хранить сведения о продажах на сумму менее \$200. Однако, если вы, как

покупатель, захотите возместить GST с покупки на сумму менее \$200, то вам нужно будет попросить продавца предоставить вам информацию о продаже, с указанием суммы GST.

Кроме того, помните, что правила возмещения по GST и по расходам по налогу на прибыль - отличаются. Для того, чтобы оформлять расходы по налогу на прибыль, вам нужно иметь подтверждающий документ, даже если эти расходы составляют менее \$200.

5. С 1 апреля 2023 года уже нельзя будет отчитываться по GST, используя документы, на которых написано Tax Invoice. Приниматься к возмещению будут только TSI («Taxable Supply Information»).

Ссылка: <https://home.kpmg/nz/en/home/insights/2022/03/modernising-information-requirements-for-gst-tsi-and-sci-are-coming-are-you-prepared.html>

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА 23



колобашки, которые можно, как матрёшку, убрать одну в другую. Она протянула ручку и взяла их. И только после этого мы смогли ее спокойно одеть. Пока мы ее одевали, она не выпускала колобашки из рук.

Домой ехали на такси. Ире было всё интересно, особенно украшенный город. Колобашки она не выпускала из рук и поглядывала то за окно, то на колобашки. Но хранила молчание.

Дома так же молча, делала всё, что ей говорили: раздеться, помыть руки, покушать и лечь спать. Как только легла в кровать, сразу повернулась на бочок и тут же уснула.

Прошла неделя. Потихоньку Иришка стала разговаривать и уже называла меня

мамой. Становилась всё общительнее. Правда папу она называла исключительно по имени. Но ему это даже нравилось. И всё-таки настал день, когда она назвала его папой. Ей было уже 7 лет.

Может быть, это не самое интересное, но в роду мы нашли такой же дефект. В семье моей сестры у ее младшей третьей дочки и именно симметрично оказалась та же проблема. Тоже началось воспаление и тоже пришлось делать операцию. Но девочке было уже 7 лет и в ее случае все обошлось без таких психологических осложнений. Там, как и обещал врач, справились за неделю. А операции нашим младшим делали в одной и той же больнице.

Виктория Мананова, Окленд

**КАК Я ОЗВЕРЕЛ**

Никогда не читал фантастику. То есть не то, что печатали в «Техника-молодёжи», «Знание-сила», а то, что теперь именуют «фэнтэзи», про вампиров, оборотней и разную нечисть. Мне всегда это казалось смешным – дурят, мол, нашего брата, и ничего больше. А уж фильмов про то понаснямали, мне ли вам говорить! Тем не менее, подружка моя здорово во всё это верила, достала она меня до кишок, словом. И когда я понял, что на самом деле к чему, я ей конкретно всё разъяснил первый и последний раз в жизни, в её жизни, разумеется.

Поэтому, мой доктор, утверждавший, будто я перебрал подобной макулатуры до полной одури, явно ошибался. Сам он, похоже, накушался вредного мозгам чтива настолько, что стал похож на обдолбленного нарика, вроде своих же пациентов.

Не собираюсь я копаться в причинах случившегося. Но если прислушаться к бывалым людям, можно сумекать, что началось всё с перестройки, с нового мышления, гласности, ускорения и борьбы с алкоголизмом. Во-первых, за неимением лучшего стали мы пить всякую дрянь, отраву для мозга и печени, кто умер, кто с ума сошёл – спасибо партии родной, резво взявшей курс на трезвый образ жизни. Но я уцелел. Только крышу здорово снесло, а тут и всякая сволота повылазила – и партийцы-перевёртыши вдруг в церквях нарисовались со свечками в руках, и «прихватизаторы» всех мастей с пирамидами и без, и «новые русские», и уроды-шкафы в малиновых пиджаках, и бомжи, и нищие повсюду попёрли грибами после дождичка. Стрельба-пальба, наркота, казино, проститутки. Во, мол, кто хозяева жизни, мать их... Мат как-то сразу стал нормой разговора, даже девочек-подростков, хотя мы знали его только как старое средство убеждения. Если во всё то, что нам досталось вникать... Тут и скрытые последствия от радиации, от испытаний и аварий, и распила стратегических ракет

с выбросом ядовитого топлива, выхлопы химических предприятий народного хозяйства, и чудеса огородов с таинственными добавками, и ещё много такого, что мы знать не знали!

Словом, однажды после очередной наглой хвалёжки по ящику про небывалое улучшение нашей жизни и здоровья, стал я настоящим зверем. К тому же, как назло, последние деньги разбежались, словно крысы с тонущего корабля, в холодильнике не осталось ни банки пива, этого чудесного успокоительного от любых напрягов. Волосы у меня давно начали буйно расти из ушей и ноздрей, но на этот раз после очередных воплей подруги по поводу моего тунеядства, во всём теле ощутился страшный зуд, я почувствовал, как на спине полезла наружу жёсткая щетина. Ногтевые пластинки на пальцах рук и ног сначала ушли под кожу, а затем на их месте выскочили жуткие острые когти, не такие длинные, как у Фрэдди Крюгера из известного кошмарика, но достаточно внушительные даже для обыкновенного медведя. А во рту внезапно и некстати обнаружили здоровенные клычища. Это открытие меня потрясло до глубины печёнки. И что потом я со своей суженой-ряженой сотворил, не помню совершенно, но только понял в тот момент, что могу абсолютно всё, как никогда.

Час за окнами стоял поздний, но меня неудержимо потянуло на улицу. Я-то думал просто захотелось за пивком до ночного магазина прошвырнуться, наверняка народ с пятаками попадётся, но, оказалось, дело вовсе не в этом. Над крышами домов висела огромная луна, имея вид ни капли не зловещий, скорее хитрый и насмешливый, чуть не сказал: «хитрожопись», да где ж она у неё?! Эта дура была типа колобка, который от дедушки с бабушкой слинял. Для начала шугнул парочку ловивших приход нариков, хотя спецом не собирался этого делать. Сидели они себе по-тихому, как голуби, на скамейке у детской площадки, и разглядывали видимые только им картинки на луне. И тут объявился я, видать, уже достаточно изменённый до жуткого - настолько, что их мигом смело. У бедняг случился полный облом, сеанс с лунной кончил посерединке, едва до их разжиженных наркотой мозгов дошёл ужас моего появления. Освободившееся место не понадобилось, когти неприлично зудели и требовали немедленно чего-то подрать. Поскольку в разы обострившиеся нюх и зрение не обнаружили больше никаких посторонних зрителей – то минут десять от души погонялся на четвереньках за обезумевшими от моего вида кошками. Порезвившись вволю, двинулся дальше.

Первого полицейского я загрыз на подходе к их опорному пункту, изодрал в клочья форму, но, к сожалению, не смог неловкими когтистыми лапами расстегнуть кобуру, чтобы вытащить пистолет. Бабахнуть не удалось. Со злости, совершенно уже не удивляясь обнаруженной во мне силе, закинул окровавленное бездыханное тело на раскоряченные ветки ближайшего тополя, где оно

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА

Материалы рубрики не редактируются – это авторские тексты

**КОЛОБАШКИ**

Госпитальный синдром

Третья дочка, Иришка, в нашей семье родилась с интересным дефектом. Он был невидим и, в принципе, не мешал ей жить. Но спустя два года после рождения в месте этого дефекта произошло сильное воспаление и Иришке пришлось делать операцию.

В больнице врач объяснил мне, что в принципе ничего страшного, операция будет небольшая, обычное иссечение пораженной ткани: «Заберете ребенка через неделю».

В те годы находиться с ребенком в больнице было нельзя. Меня немного успокоило, что только неделю я не увижу свою младшую. Еще врач сказал интересную вещь: «Этот дефект не бывает один, ищите в родне симметричный». Зная про госпитальный синдром у детей, я немного успокоилась: «Хоть недолго».

На первой же встрече врач меня огоршил: исследование показало, что операцию надо делать более обширную, т.к. то, что казалось маленьким дефектом, на самом деле далеко не такое уж и маленькое и уходит довольно глубоко. И ткани воспаленные пришлось удалять и накладывать швы вторичным натяжением, а это уже сильно повлияло на внешность. Ребенку придется побыть в больнице еще одну

неделю.

Начались мои регулярные поездки в больницу – передать передачу и поговорить с врачом.

Прошел месяц. Врач попросил меня пройти с ним в отделение и сказал: «Девочку надо помыть и особенно важно вымыть голову. Её сейчас приведут, не выражайте никаких чувств. Если она Вас узнает, я выпишу Вам пропуск, и Вы будете ее навещать каждый день и ухаживать за ней. Если нет, то пропуска не будет, а с узнаванием Вы будете уже работать дома после выписки». Иришка меня не узнала. Она жалась к медсестре, ее личико было перекошено после операции. Но самое страшное – ОНА МЕНЯ НЕ УЗНАЛА. Вот это и есть госпитальный синдром.

Еще месяц Ира провела в больнице. Настал день, когда её должны были выписать.

Перед тем как ехать за Ирой, муж в последний момент перед выходом из дома



взял ее любимую игрушку. Без всякой особенной мысли, просто что-то щелкнуло у него в мозгу, и он захватил эти колобашки.

Было 6 ноября 1985 года. Канун Октябрьской революции. Город украшен иллюминацией.

В комнату привели Иришку. Она так же молчаливо жмет к медсестре и с настороженностью смотрит на нас: кто мы, зачем мы здесь? И в этот момент муж протягивает ей колобашки. Это – чудо! У Иры в глазах вспыхнул огонёк, она помнит эти цветные

беспомощно повисло с видом тряпичной куклы. Странно, он шёл один, тогда как раньше до переименования милиции они меньше, чем по двое не попадались.

Между первым и вторым, почти без разбега в высоком прыжке располосовал баннер на рекламном щите с каким-то не то депутатом, не то кандидатом куда-то... Слишком разозлила обращённая прямо на меня офтошопенная издевательская улыбочка. За моей спиной остались свисать с обнажившегося металлического каркаса вырванные лоскутами охвостья плаката. Слишком походил недавний портрет на хитрющую рожу сегодняшней луны.

Второго, опять-таки подвернувшегося в единственном числе, гнал без остановок по безлюдным улицам до самого жэдэ вокзала и не смог догнать. Хороший бегун оказался, спортсмен, видно. Но здесь для меня случился облом. Пришлось отступить, когда заметил спешащий к нему на подмогу патруль – его же приятелей полицейщиков. Тут уж пришлось самому делать ноги, свою жизнь спасая, по тёмным аллеям, прикрытым высоким парпетом недавно стриженных кустов. Еле оторвался. Эти совсем не по уставу с ходу принялись палить по мне из табельного на поражение, даже за человека сразу не приняв. Да я и сам чувствовал, что изменился до неузнаваемости.

Луна, хотя, и стала меньше с виду, но продолжала меня странным образом завораживать и подначивать на новые приключения. Безумная ночь продолжалась.

– Больше вас не будут мучить кошмары, проведённое лечение навсегда исключило ночные страсти. Только дома не бросайте самовольно пить таблеточки, которые я пропишу. И будете ходить каждый день на уколы в поликлинику. Да, не бойтесь, вы всё получите по льготному рецептику, бесплатно. На два месяца хватит, а там подойдёте без очереди, и я выпишу новёхонький, – ласково уговаривал меня старый знакомый доктор, сам неуловимо похожий на перевиданных мною за долгие месяцы пациентов психиатрической лечебницы.

Плевать мне на его колёса! Я боялся только одного – вновь оказаться снаружи среди считаемых им нормальными людей – полицейщиков, бандюганов, знакомых нариков и алкашей, воров и проституток, охотящихся за клиентами с наступлением вечера. Боялся соседей – приставучей старухи, жившей с девятью облезлыми кошками, соответственно количеству жизней у каждой из них, по её

представлению, конечно, Кошары орали днями и ночами так, что слышалось через стены, а от самой старушки за десять шагов мерзко несло кошачьей мочёй. Боялся живущего рядом непредсказуемого и здорового подростка-акселерата, которого всякий раз шпынял, пока он был мальком, чтоб не путался под ногами, и по хитрому виду которого теперь видел, что он всё прекрасно помнит, и ждёт случая покатиться. Боялся хозяина чёрного круглого ротвейлера из квартиры напротив, потому что он не всегда мог удержать выводимый без намордника, всегда оскаленный и рычащий на меня клубок мышц. Но больше боялся самого жуткого пса, который, как всегда чувствовалось, неизменно ненавидел меня всеми фибрами паскудной собачьей душонки. Как я мечтал замочить его из несуществующего калаша так, чтобы скудоумные мозги брызнули во все стороны по стенкам, а мне потом не отвечать за содеянное.

Этот самый врач, сам явно не в себе, по-прежнему, никак не въезжал в реальность происшедшего со мной, как я ни старался доказать свою искренность. И только оставив бесполезные попытки убедить недалёкого, предубеждённого ко мне психиатра, я начал замечать появление в нём сочувствия. К этому времени я давно лишился жутких когтей, да и стригли меня постоянно машинкой «под ноль», шерсть повылезла, а клыки то ли пообломались, то ли сточились. Поэтому, с его точки зрения, вид мой вполне соответствовал внешности обычного пациента здешнего отделения. А мне, стоило только увидеть собственное отражение в зеркале, становилось мутно и неудержимо тошно: мерзее рожу не встречал.

– Завтра, завтра мы вас выпишем, – с возбуждением потирая руки, торжественно закончил инструктаж воображающий себя моим благодетелем и добавил почему-то по-фрицевски: «И дранг нах хауз!»

Жутко мне стало. Что я буду делать по ту сторону надёжных стен ставшего почти родным заведения? Ужас охватывал от одной мысли снова угодить в злобный мир, непрестанно пугающий новостями по телеку, требующий расплаты за какой-то, непонятно за что приписанный гражданский долг ценой хождения на выборы кого-то неизвестно куда.

Что хорошего могло меня там поджидать, кроме принудительной сдачи крови и мочи на анализы с непременным тыканьем в задницу шприцов медсестрой

– скорее всего, тайной садисткой? Очень я взволновался из-за своих навязчивых мыслей о скором будущем. И долго смотрел на унылый вид больничной территории с высоты нашего второго этажа, пока, словно ответом свыше, очень кстати не явились ангелы-благодетели.

Одного из соседей по палате, чуть не сорвалось: «по камере», сегодня под вечер навестили знакомые. Наше окно, забранное давно проржавевшей решёткой, выходило на захламлённую, постоянно пустовавшую часть двора. Но время от времени некоторым особо настырным посетителям удавалось подобраться с этой стороны, чтобы передать в руки своим посылку с воли, которую ни за что не пропустили бы обычным путём. Как положено, им спускалась припасённая для таких случаев «тарзанка», затем тут же поднималась назад уже с уловом. Сегодня им оказался чёрный полиэтиленовый пакет с парой двухлитровых пластиковых баклажек крепкого пива, которое мы быстренько, «мухой», пока не застучали изверги санитары-халывщики, уговорили на пятерых за мой завтрашний дембель. Сразу стало легче, тревоги угасли.

А вечером после отбоя ощутился знакомый зуд в пальцах рук и ног, предвещавший неизбежное появление настоящих когтей. В небе за решёткой палатного окна опять зависла всё та же знакомая, пугающе огромная луна. Только теперь она выглядела несколько не хитро, скорее растерянно и жалко. Действительно, широкая лунная рожа в оспинах имела сегодня глупый-преглупый вид, совсем как у нашего доктора в редкие минуты изумления от моих неожиданных признаний или у кандидата с разодранного некогда моими когтями предвыборного плаката, из тех кого-то, которых вечно выдвигают куда-то. В отличие от меня, им постоянно приходилось прикидываться, тщательно скрывать свою истинную сущность.

И чем больше я смотрел на громадный рябой диск, за что-то цеплявший в глубине души, тем сильнее ощущал нараставшее изнутри жгучее желание взвыть в полный голос, который наверняка уже не показался бы моим прежним, человеческим. Я находился сейчас в нужном месте, где подобное не дозволялось, но наверняка сошло бы с рук. Ну, подумаешь, в худшем случае, лишний раз отмутузят санитары, зато насколько легче мне сразу станет!

И тогда я отчаянно завыл что есть мочи.

**Сергей Кривооротов, Астрахань**

## ДЕВИЧЬЯ ФАМИЛИЯ

**198... год** Министерство хлебопродуктов одной из среднеазиатских республик СССР. Главное управление мукомольно-крупяной промышленности. Отдел перспективного развития.

Люди моего поколения и старше помнят, что в советских конторах стояли такие аппараты односторонней связи без диска номеронабирателя. То есть на них позвонить можно, а с них нет. Они, как правило, были ярко-красного цвета и в центре аппарата красовался золотой герб Советского Союза. Обладатели таких аппаратов страшно гордились ими. Так как наличие сего агрегата сильно подчёркивало статус владельца. Не знаю, уж почему, но эти устройства связи обладали очень скверным типом звонка. И мой организм со временем выработал стойку антипатию к мелодиям этого агрегата. Если то, что раздавалось из-под красного пластика вообще можно назвать мелодией. Короче – он зазвонил. В трубке раздался раскатистый бас нашего министра.

– Зайди.

Трубка противно загудела сигналами отбоя. Почти бегом спускаясь со своего четвёртого этажа, на покрытый хивинским ковром-второй, где и располагался кабинет министра, я мысленно прокручивал в уме все свои возможные прегрешения, за которые меня следовало вызвать на ковёр. Таковых не обнаруживалось, так, мелкие шалости и не более того.

Понятное дело, хозяин кабинета сесть мне не предложил. Но смотрел по отчески, добро.

– Напомни, сколько у тебя было командировочных дней в прошлом году? – Провисел он.

– Триста. Примерно. Потупившись, ответил я.

– Точно не считал, не до того было.

– Да. Многовато, выходит. Ну, сам понимаешь, наша партия говорит надо, комсомол, отвечает. Что там комсомол отвечает? Я запомню.

– Есть. – Буркнул я. Стараясь понять, к чему это высокое начальство клонит?

– Ну, есть, так есть. Поедешь ещё в одну. На целый месяц. Радуйся.

– Матлабуди Раджапович, а можно вместо меня кто-то другой, того, на месяц. У меня тут, семейное положение, намечается.

– Не, понял! Это что за манера у тебя такая, не дослушав старших, перечить. Ишь, чего удумал, семейное положение у него! Тоже мне уважительная причина! Я же тебя на этот раз не в Голодную степь посылаю

и даже не в Кызылкумы. В столицу нашей Родины полетишь, в саму Москву, да ещё на целых тридцать дней! Учиться! Квалификацию повышать. Так уж и быть, танцуй. Разрешаю. Государственную награду тебе ни по чину, ни по возрасту ещё не полагаются. Бери, какую дадут, и дуй на первый этаж, в Хозотдел, заказывай себе билет. Ну, чего стоишь, как высохшая чинара? Топай, куда велено.

Я не уходил. Молча переминался с ноги на ногу

– Тысяча дивов! Вы посмотрите на этого умника. Ступай немедленно с глаз долой, иначе возьму и передумаю.

– Ага. Матлабуди Раджапович, передумайте, пожалуйста. Очень прошу. Ну, не могу я сейчас того, в Москву. Я и так невесту свою почти год не видел.

Министр от такой наглости даже приподнялся с места. Ты, чего сейчас сказал? Ты сам понимаешь, что вот эти уши услышали? Нет, ну вы посмотрите на этого малахольного дервиша. Ты кому сейчас перечишь? Ты самому министру возражаешь! Да, такого даже члены коллегии себе не позволяют. Уважаемые, между прочим, люди. Ой, что я сейчас с тобой сделаю! Ой, что сделаю! Он помолчал с минуту. Встал и подошёл ко мне вплотную.

– Красивая?

– Кто? – Не понял я.

– Ну, твоя, которая, запросто может сбежать от тебя, если опять исчезнешь на целый месяц.

– Я мотнул головой.

– Ты чего киваешь, как осёл взнузданный? Тебя сам министр лично спрашивает. Красивая, очень? Где работает? В каком министерстве или ведомстве?

– В нашем. То есть, в вашем.

– Так, чего же ты меня, старика в заблуждение вводишь. Сын шайтана и гюрзы.

Хозяин кабинета нажал кнопку селектора.

– Салам, Карим Насырович. Тут такое дело, этот наш мельник, кобылица его лягни, не хочет один в Москву отправляться. Говорит, только с невестой и никак не иначе. Давай там быстренько оформи документы и на неё. У нас, кажется, разнарядка на двух человек поступила. Ну, что на другого уже оформлена. Значит, этот другой, в следующий раз месяц в Москву отправится дурака тридцать дней валять. Переделывай быстро. Людям через неделю вылетать. Как

это ты не знаешь, кто невеста мельника? А за, что тебе государство зарплату даёт? Кто у нас в министре кадрами заведует? Ну и что в личном деле нет, графы невеста, а есть только жена. Сначала невеста, а потом жена. Наоборот никогда не бывает. Короче, если через десять минут не узнаешь эту страшную тайну, поедешь в командировку в Голодную степь. Не только мельникам там месяцами трудиться, но иногда и кадровикам полезно тоже.

\*\*\*

Я крутил в руках два заветных листка с министерскими печатями.

– Дорогая, пойдём в ЗАГС. Распишемся, наконец.

– Это ты, что! Мне предложение делаешь? На колено даже и не подумал опуститься. Вместо коробочки с колечком какие-то цветастые бумажки сжёшь. Что это вообще?

– Понимаешь! Это наше свадебное путешествие за государственный счёт. В Белокаменную, на целый месяц.

– Вот уж никогда не думала, что командировка на курсы повышения квалификации является достоянием основанием для заключения законного брака. В конце концов, можешь толком объяснить, почему ты решил, что в эту самую белокаменную мы должны лететь в качестве законных супругов? Жили же до этого без штампа в паспорте. Не спорю, регулярно нарушали «Моральный кодекс строителей коммунизма», но тебя этот факт не слишком тревожил. И нате, побежали в ЗАГС. А ты у моих родителей согласия спросил? И вообще, и вообще, и вообще! На её глазах заблестели слезинки. – Я СОГЛАСНА! СОГЛАСНА! Дождалась-таки! Только у меня одно условие.

– Любимая, я безоговорочно согласен на твоё условие. – Это ты зря.

Она вытерла глаза и взяла себя в руки – Вот так опрометчиво соглашаешься, даже не выслушав. Так уж и быть, я принимаю твоё необдуманное и скороспелое предложение, но только фамилию менять не буду. Мне девичья дюже нравится.

\*\*\*

В районном ЗАГСе дородная дама приняла наше заявление. Долго вчитывалась в листки.

– Вы невеста. Точно фамилию менять не будете? И вы жених согласны с этим?

Мы синхронно кивнули в знак согласия. Редкий случай, ну да ладно. Закон это не запрещает. Она шлёпнула синим штампом и убрала бумаги в стол.

– Жду вас ровно через месяц, со свидетелями, шампанским, ну и так далее. Как

полагается.

- Как через месяц? Нам через месяц нельзя. Нам нужно прямо сейчас.

С вызовом произнёс я.

- Мы! Мы уже давно муж и жена, только не венчанные.

- Жених, вы тут у меня, не того. Если вы не венчаны, так у нас в городе все не венчаны, потому как, Азия у нас здесь, средняя. И вообще это не по моей части. Вот если бы вы, молодой человек, были военным, ну там скажем, офицером и срочно отбывали к месту несения службы, тогда, оно конечно. А иначе никак.

- А если мы вам письмо на министерском бланке принесу, что отбываем к месту повышения квалификации, тогда можно?

- Несите, устало ответила дама, - поглядим.

\*\*\*

- Дорогой. Нельзя, так. Вернёмся из Москвы и распишемся. Может быть, и родители приехать смогут. Чего переживаешь.

- Ну, как ты не понимаешь, такую простую вещь. Мне уже тридцатник, стукнул. Раз нет штампа в паспорте, значит, тебя посылают в женском общежитии, меня соответственно - в мужском. Возраст, понимаешь ли, уже не тот, что бы к своей даме по водосточной трубе и балконам добираться, от бдительных вахтёрш бегать.

- Я поняла, я всё поняла. Коварный ты тип. Жениться решил лишь за тем, что бы тебе, мужику, комфортно было. Двухспальная кровать в семейном общежитии, гарантирована. А ты обо мне подумал? Может твоей девушке романтики хочется. Может быть, я много лет мечтаю, что бы ухажёр ко мне по водосточной трубе и балконам добирался или на худой конец серенады внизу, на тротуаре пел. Она повернулась и чмокнула меня. - Подготовь текст письма,

я завтра напечатаю на фирменном бланке. Ну, а на подпись к министру сам потопоешь, раз тебе так хочется спокойной семейной жизни.

\*\*\*

Мельник! Я знал, что ты у нас самый нахальный сотрудник, но что до такой степени! - Матлабуди Раджапович снял огромные очки в роговой оправе. Сколько я за этим столом работаю, - он постучал по столешнице из массива красного дерева, - но подобного письма подписывать не доводилось. Надо же! «Убедительно прошу расписать в связи с острой производственной необходимостью! Министр с минуты поколебался и поставил размашистую подпись в левом углу. На. Держи. Ещё вот, сходи,ними мне копию. Покажу друзьям на ближайшем совете министром. Пусть и они позабавятся.

Я радостно схватил бумагу и рванул к выходу.

- Стой. Куда помчался?

Он подошёл к сейфу. Достал пухлый конверт.

- Возьми, это вам от меня подарок, так сказать. Свадебный. Совет вам, да любовь. И с детишками, там не тяните. Командировки, оно конечно, но семья это святое.

\*\*\*

Спустя два года я готовил справки для «Выездного дела». Меня направляли в Монгольскую Народную Республику, для оказания интернациональной помощи соседнему братскому народу.

Собирал неимоверное количество подписей и согласований.

Секретарь парторганизации министерства, начальник первого (секретного) вертела в руках наше «Свидетельство о браке».

- Это ещё, что такое? Оба не члены нашей коммунистической партии, да ещё и живут на разную фамилию. Сдаётся мне, что

брак у вас не настоящий, а фиктивный. Проживаете вместе. Так может быть вы с этой женщиной, спите в разных комнатах, я же не проверяла! Короче, ваше персональное дело, я выношу на общее партийное собрание. И очень сомневаюсь, что вам лично и вашей, так сказать, жене будет доверено представлять нашу великую державу за рубежом. Убедена, что в нашем министерстве найдутся более достойные люди, живущие под одной общей фамилией.

Я еле сдерживал себя, чтобы не вырвать у неё папку и не послать партийную даму по всем известному адресу.

- Идите мельник, язык не поворачивается назвать товарищем. И хорошенько подумайте над своим поведением и моральным обликом. О времени и месте собрания я вас извещу. На сей счёт можете не сомневаться.

В нашей конторе слухи распространяются мгновенно. Даже если они исходят из первого (секретного) отдела. Понятное дело, услышала их и моя половинка. Не мудрствуя лукаво, супруга взяла да и переделала все документы. Рассталась со всей девичьей фамилией. А в это время секретарю нашей парторганизации позвонили из очень высшей организации. Популярно объяснили, что командируют за границу, прежде всего квалифицированного и опытного специалиста. Моральный облик которого, конечно, интересует соответствующие компетентные органы, но далеко не в первую очередь.

\*\*\*

Через несколько дней «блестительница коммунистической морали» ходила по этажам и срывала объявления о внеочередном партийном собрании. О выражении лица этой женщины и о разговорах за её спиной я вам, конечно, расскажу, но как-нибудь в другой раз.

**Александр Раллот, Краснодар**

они. - Тем более, машина под рукой. Самое большее - полтора часа в обе стороны».

- Вы уж, мама, присматривайте за внуками, - ещё раз напомнила Ольга Константиновна. - А мы постараемся не задерживаться. Миша и Варя соскучиться не успеют...

- Не беспокойся ты, Христа ради! - отвечала свекровь. - Я за тридцать с лишним лет вон скольких сорванцов в детсаду перенячила. И все живы-здоровы, в добрый час сказать. А Васятка Стрельников даже профессором стал.

«Не бойтесь, поезжайте с Богом!» - уже вслед договорила баба Маня и перекрестила поднявшуюся за машиной пыль.

А работы полно: и воды надо принести,

и за курами убрать, и зерна им подсыпать... Тут ещё котяра соседский повадился шнырять вокруг да около. Что у него, чёрта одноухого, на уме? Стянет курёнка - и поминай, как звали.

Дети сперва ходили за бабкой по пятам, но вскоре им надоело «помогать». Солидно, по взрослому, уселись они на крылечко. «Высоко сижу, далеко гляжу. Всё вижу!» - тоненько пропела Варя. Миша, покусывая соломинку, начал обстоятельно рассказывать сестренке, как они весной с учительницей в поход ходили, старые окопы видели.

- Да, воробышки мои, да, - тихонько шепчет баба Маня. - Великая война шла, страшная. Девчонкой я тогда была, однако всё помню. Лютый изверг в нашу землю пришёл, одолеть нас пытался, да только все зубы себе обломал. Ах, сколько жизней родимых унесла война распроклятая! На полях - сколько кровушки пролито, сколько в землю ушло. И поныне она отзывается, эта кровушка... Ох ты, Господи, велика правда Твоя, только не пойму я, старая, зачем ты такие муки, такие страшные испытания на землюшку нашу посылаешь...». И крестится баба Маня, и слезу тёмной сухонькой ладошкой смахивает.

А внуки затеяли играть в прятки по новым, Мишей придуманным правилам: прятаться не ближе двадцати пяти шагов; если не находишь, расстояние удваивается. Попробуй, отыщи! Тихо в деревне, пустынно. Коров давно прогнали, да и сколько их осталось теперь? Раз, два - и обчёлся... Лишь кузнечики пиликают вовсю, радостно, неудержимо. Что им до печалей человеческих?

И Миша, и Варя счастливы своей детской непосредственностью, а в душе бабы Мани - привычная грусть родной, пустующей деревни, некогда такой желанной, а ныне покинутой на произвол судьбы. Вспомнила она, как сразу после свадьбы срубили всей деревней большой и светлый дом, как долго вокруг пахло стружками. Шло время, шло - и детки окончили школу, и разъехались кто куда. Теперь только Олечка навещает, и то редко, редко. А дочка... Попробуй с Дальнего Востока добраться, когда билет на самолёт десятки тысяч стоит. Эх, дела! Вот так дни то летели, то тянулись, и стало понятно, ясно необычайно: жизнь-то прошла. И не воротись её, горькую, милую. И грустно бабке, но не страшно ничуть: мир на земле, а это, пожалуй, всё-таки самое главное в жизни. Да и внуки рядышком - то за сараем, то у забора раздаются их весёлые, звонкие голоса. Как-то у них всё сложится? Лишь бы только судьба миловала, почаще

давала послабления...

2

Миша отыскал Варю возле соседского забора за большущим, медленно превращающимся в труху бревном, лежащим здесь, наверное, ещё со строительства дома. Ему стало жаль сестренку: худенькая, беленькая, она сжалась в такой комочек, словно это и не игра вовсе, а, в самом деле, ужасная погоня. Но брат постарался скрыть жалость грубоватым смешком.

- Попалась, Варька. Ну ладно, мучить тебя не буду: не хочу прятаться, - великодушно распорядился он. - Просто прогуляемся до реки в счёт моей победы.

- Нельзя, бабуля заругается, когда вернёмся, - робко возразила Варя.

- Трусиха ты, Варька! - сам себя заводит Миша. - А знаешь, каких рыб наш дедушка в речке ловил? - и братик изо всех сил тянет руки в стороны, даже пальцы растопыряет. - Пойдём, мы быстро-быстро.

Варе волей-неволей придется соглашаться - старший брат всё-таки.

Небольшая речушка почти заросла камышом и длинными, извивающимися водорослями. Воробей колено не замочит. Синие стрекозы беззаботно перелетают с места на место, покачиваются на осоке, а потревоженные лягушки сердито плюхаются в воду и через секунду высовывают из воды пучеглазые морды.

- Не мочи ноги! - строго поучает Миша, хотя сестричка и не думает подходить к воде. - Тут камни через речку положены. Знаю, с папкой в позапрошлом году ходили. Ох, он мне и задал тогда! Я лягушку камнем расшиб, - с гордостью признался он. (« Ты представляешь себе её муки? - в сердцах говорил Олег Петрович. - Она ведь живая, Миша. Живая, понимаешь ты! Да и теперь дышит ещё, лапками дрыгает. Помнишь, как ты весной палец молотком прибил? А это - в тысячу раз больнее, и не заживёт никогда».)

- Мы не договаривались на ту сторону, - заныла Варя, видя, что Миша, не обращая на нее никакого внимания, упорно балансирует на камнях.

И вдруг - то ли камень покачнулся, то ли нога соскользнула с его покрытого тиной бока, - только мальчик судорожно схватил руками воздух и нелепо грохнулся в воду. За весёлыми брызгами Варя не услышала глухого стука. Она несколько секунд стояла, как вкопанная, а потом тихонько засмеялась: «То-то, Мишка-хвастунишка! Попадёт же тебе дома! Вылезай скорей». Но брат лежал без движения, рука его неестественно подвернулась за спину. Варя начала всхлипать: « Мишка, ну Ми-и-ша,

вставай, мне страшно...».

И вдруг она решительно вытерла слёзы, сбросила сандалики и пошла в воду. Пошла не по камням, а рядом с ними, с другой стороны, где было мелко - чуть выше щиколотки. Миша лежал, где глубже. Голова его была повернута набок, рот заливала тёплая зеленоватая вода. От затылка дымной полоской тянулась кровь.

И тут Варя неожиданно, по-взрослому, оценила обстановку, сбросила все свои детские силёнки и попыталась вытащить брата на берег. Но тонкие девчоночьи ручки только и смогли поднять Мишину голову на плоский камень, удобно возвышающийся над водой. Это заняло несколько мгновений. Варя, забыв про обувь, в мокром платьишке, облипающем худенькое тельце, руководствуясь каким-то шестым чувством, со всех ног бросилась бежать не к бабушкиному двору, а на ближайший, противоположный деревне, бережок пескариной речушки. Она бежала, смутно сознавая, что где-то рядом должна быть просёлочная дорога. И всё-таки своим детским умом она не могла понять, что встретит кого-либо на этой заброшенной дороге, в стороне от глухой деревни, была равна нулю. Но она бежала из последних сил, бежала сначала по репейнику до дороги, а потом по горячей, растрескавшейся земле, - бежала, роняя слёзы, всё дальше, дальше...

3

И совершилось чудо. Вдали закрубило облачко пыли - и через минуту из старенького «Москвича» выскочил молодой высокий мужчина и склонился над рыдающей Варенькой. Едва услышав первые слова, он подхватил девочку на руки и что есть силы помчался к реке. «Там братик... убился...», - то и дело, икая и судорожно всхлипывая, повторяла она.

Путь до реки занял у молодого человека не более минуты. Увидев лежащего в воде мальчика, он легко поднял его на руки и вынес на берег. «Всё будет хорошо, всё будет славно, - вполголоса повторял он. - Дядя Ваня поможет». Варенька упала около брата, глаза её застилала розовая дымка.

А дядя Ваня уверенно и быстро возвращал мальчика к жизни. Сначала из Мишиного рта полилась вода, потом его вырвало. «Здорово нахлебался всё-таки!» - заметил мужчина. Он что есть духу побежал к машине и, подъехав как можно ближе, принёс аптечку. Миша вдохнул пары нашатыря и сразу же испуганно открыл глаза. Его первые бессвязные слова были: «Вот лягушка...та...папина...под ногу...».

Дядя Ваня осторожно ощупал его голову, бормоча: «Легко, брат, отделался!

## БЕЗ ОТВЕТА

**Д**евятилетний Миша и семилетняя Варя Добринны приехали с родителями в гости к бабушке. Деревенька Ольшанка располагалась вдалеке от районного центра и неуклонно вымирала. Два раза в неделю сюда пока ещё приезжала передвижная лавка, доставляя необходимые продукты старикам, доживающим свой век возле родных могил.

1

Ольга Константиновна, мама Вари и Миши, смогла выхлопотать летний отпуск, да ещё одновременно с мужем. «И волнений меньше, и дети вволю отдохнут. Почти месяц на природе!» - от души радовалась она. Олег Петрович радовался ещё больше. Страшно подумать: почти два года он не виделся со своей старенькой мамой! А как ликовали дети! Ещё бы: и лес, и речка, и

какие-то чудесные холмы, таинственно зовущиеся курганами.

Дни пролетали незаметно. В одно погожее июльское утро родители решили съездить в город за продуктами. «Уже и то, и это купить требуется, а до приезда лавки целых два дня. Медведей здесь, понятное дело, не водится, речка неглубокая, чужие появляются редко. Бояться нечего, - окончательно взвесив все за и против, решили

Ссадина, порядочная шишка, но кости вроде бы целы. В крайнем случае, небольшое сотрясение. Но мог бы захлебнуться. И как нелепо – на мелководе».

Миша между тем попытался встать на ноги. Его беспрерывно шатало. Но постепенно у мальчика перед глазами светлело, а цвет его лица из желто-зеленого становился всё бледнее, и всё сильнее обозначались чёрные круги под глазами.

– Откуда вы, кузнечики? Из той деревушки за речкой? Переехать на ту сторону вряд ли получится, но пешим ходом провожу вас до самого крылечка, – весело и мягко произнёс спаситель. Но дети, потрясенные пережитой бедой, в один голос стали просить дядю Ваню не беспокоиться.

– У бабушки большое сердце, она испугается. Мы сами потихоньку вернёмся, чтобы её не волновать. И речку не по камням перейдём, – пообещал Миша.

– Ну, смотрите сами, – отозвался дядя Ваня и ещё раз пристально и светло посмотрел на Мишу. – Думаю, опасность позади, сами доберётесь. Вот они, дворники, – рукой подать.

– А мы в самом крайнем домике живём, – прощбетала Варя. – Спасибо тебе, дядя...

Дядя Ваня погладил её по русой головке, а Михаилу протянул руку: «Долго жить будешь, парень!» И широкими шагами стал подниматься на взгорок.

4

К полудню просёлочная колея вывела Ивана на большую дорогу. «Так-то, – улыбался он. – Выходит, не зря решил спрямить дорожку. Вот через трудности и счастье протолкалось... Ишь вы, кузнечики!».

Между тем ровная, прямая, как стрела, дорога пошла на сужение, из четырехполосной превратилась в двухполосную. Один за другим стали попадаться подъёмы, спуски, мосты.

Дяде Ване оставалось всего несколько метров до вершины одного из подъёмов, когда какой-то лихач, мчащийся по встречной полосе, решил обогнать фуру. Колонна автомобилей за ним сразу же сомкнулась.

Многоопытный Иван сразу мгновенно оценил обстановку: «Влево не проскочу, не успею, да и некуда. И тормозить нет смысла. Может случиться страшное», – молниеносно пронеслось в голове. А сердце работало холодно и чётко. Обочины не было, и дядя Ваня выбрал единственно верный вариант. Он начал тихонько прижиматься к искалеченному отбойнику, одновременно плавно снижая скорость. И вдруг машину резко бросило вправо, она сбила несколько столбиков и рухнула в задебранный овраг.

5

Баба Маня не находила себе места. Три раза беспомощной старческой трусцой она бежала двор, обследовала хату, спустилась в погреб – и, кряхтя, начала подниматься по ветхой чердачной лестнице. Вдруг с четвёртой ступеньки заметила возвращающихся с прогулки внучат, и, едва коснувшись привычной земли, сразу же подняла хворостину. Усевшись на крыльце, искусно припрятав хворостину за створку двери, баба Маня стала поджидать гулён.

– Ах вы, окаянные! Бабу измордовали! – напустилась было она, – и осеклась на полуслове. – Господи светы, что у тебя с головушкой-то? Расшиб?! Чуюло сердце беду... Вот мать вам задаст, а пуще всего мне, старой дуре. Проспала, скажет, старая. И поделом мне!

Всё больше и больше сокрушалась баба Маня, и разные страшные мысли всё неотвязней теснились в ее голове.

Вскоре из райцентра возвратились радостные родители и сразу же по испуганному лицу свекрови Ольга Константиновна заподозрила неладное: «Что-то натворили?» – и вдруг оборвалось материнское сердце, вспомнила она, как у магазина стало ей ни с того, ни с сего тревожно, плохо. Списали на погоду...

– Что с ними? – еле выдохнула она. – Живы?

– Да живы непоседы наши, живы! – храбрилась баба Маня, хотя у самой губы прыгали и руки ходили крупной, тяжёлой дрожью... – В хате Мишенька лежит, ушибся он. Варюшка его привела. Говорит, какой-то дядя Ваня спас...

Родители, не помня себя, бросились в дом. Баба Маня снова не находила себе места...

В тот же день Мишу, как он ни упирался (не помогли ни слёзы, ни заверения), увезли в районную больницу, а через три дня вся семья уехала домой, в Москву.

– Не переживай, мама, – шептал Олег Петрович, целуя на прощание похудевшую и сгорбившуюся бабу Маню. Главное – всё обошлось. В жизни всякое бывает. Не горюй!

6

В последние дни декабря в предпраздничную столицу из глухой, занесённой снегами деревни пришло письмо. Баба Маня поздравляла ненаглядных внучат, а так же любимого сына и невестку с наступающими праздниками и сообщала, что съездила по осени в райцентр, зашла в редакцию газеты, где объяснила ситуацию и попросила напечатать объявление – авось, откликнется дядя Ваня. Да неместный он,

видно, из другого района или даже области. В округе-то все друг друга знают, сказали бы ему про газету...

...Прошло два года, и в семье Добриных родился мальчик. Родители, ничуть не сомневаясь, сразу же назвали его Ванечкой – в честь спасителя старшего сына.

...Минуло ещё несколько лет. Однажды маленький Ваня услышал от сестры эту историю и каждый день стал просить маму и папу, чтобы они нашли дядю Ваню. И у самих родителей, несмотря на неудачную попытку бабы Мани, желание это становилось всё глубже и сильнее, пока не стало потребностью. Наконец Олег Петрович решил написать письмо в редакцию известной московской газеты, расхлывшейся громадными тиражами не только по России, но и по зарубежью.

Письмо было озаглавлено «Где Вы, дядя Ваня?» и в скором времени напечатано.

«Случилось это несколько лет назад в небольшой деревушке Ольшанка, куда мы с женой и детьми приезжали в гости к моей матушке, – говорилось в письме. – Однажды, когда мы отсутствовали, дети убежали на речку, протекающую недалеко от нашего двора. И случилась беда. Миша, переходя речку, поскользнулся, ударился головой о камень и начал тонуть. Варя не растерялась и побежала на просёлочную дорогу. В этих местах машины – большая редкость, но тут, к счастью, появилась одна. Водитель, узнав в чём дело, побежал к речке. Вытащил нашего сына, оказал ему помощь и уехал, убедившись, что с детьми всё в порядке. Мы ничего не знаем о нём, не знаем кто он, откуда. Варя запомнила только то, что он молодой, высокий и зовут его дядя Ваня. Мы искали его, всех расспрашивали, моя мама даже ходила в редакцию местной газеты. Все долго надеялись, что он откликнется. Но его так и не нашли. Вероятно, он был в этих краях гостем, как и мы. И всё-таки в нашей семье его никогда не забывали. Жена не перестает молиться за здоровье безвестного Ивана. Недавно у нас родился второй сын. Мы назвали его именем спасителя нашего старшенького. Каждый год, отмечая все дни рождения, мы поднимаем бокалы и за дядю Ваню. И – чего не бывает в жизни – вдруг он прочтет наше письмо и, наконец, найдется.

С глубокой надеждой – семья Добриных (Олег, Ольга, Миша, Варя и Ванечка)».

Ответа не было.

Сергей Луценко,

г. Павловск Воронежской области

От редакции. Знакомьтесь с нашим новым автором - Эльвира Сапфурова. Окончила Рязанский педагогический институт. Начала писать в 90-ых годах. Главы из первого рассказа были напечатаны в журнале «Юный художник» и в приложении к газете «Первое сентября», вела рубрику «Иду на урок» в краевой газете «Кубаночка». Член литературного объединения «ЛИТО «Книга» г.Краснодара, член Межрегионального союза писателей, финалистка конкурса «Интеллектуальный сезон-2021» В настоящее время издана книга «Крик шёпотом».

## ШАГИ В НОЧИ

**Пригородный автобус битком набитый пассажирами медленно двигался по Новороссийскому шоссе. Темнота ночи играла с движущейся колымагой: то обнимет, то отскочит от ярких фар. Шофер вел перегруженную машину осторожно, не торопясь, хотя всем, и ему тоже, быстрее хотелось попасть домой. Лампочки в салоне горели тускло и устало, и нечем было дышать от испарений. Шапки, вязанные и меховые, осенние пальто и куртки – всё дышало и высыхало, а за окном лил и лил дождь.**

– Это не общественный транспорт, а какая-то общественная баня, – раздражённо бучит пожилой мужчина, с трудом вытаскивая руку. Он расстегнул воротник осеннего пальто и обнажил потную лысину. На его шерстяном красном шарфе иней от испарины. Пытаясь стянуть его с тонкой шее, он толкнул рядом стоящую элегантно одетую женщину средних лет.

Мечтательное выражение на её лице сменилось досадой. Надо же, перебил звучание увертюры Кальмана! Её чувства и мысли были заняты театром, внутри звучала музыка, и на эти жалкие неудобства, она старалась не обращать внимания. Жаль, конечно, что не удалось досмотреть спектакль до конца. Последний автобус из Краснодара в посёлок равнодушен к театральной жизни и уезжает раньше, чем она успевает насладиться спектаклем. Приходится довольствоваться малым.

Вдруг водитель резко затормозил. Потеряв равновесие, женщина всем телом навалилась на спину впереди стоящего человека, даже кажется, задела по голове сумочкой! Но спина не покачнулась, стояла, как монолит. Она смутилась, извинилась, стараясь быстро отодвинуться дальше от его мокрой шинели. И снова, чтобы не замечать спертого воздуха, ушла мыслями в пьесу.

Когда, наконец, автобус подошёл к её остановке, она вышла и вздохнула с облегчение, застегнула пальто. Дождя не было, но сырость пробирала насквозь и вызывала дрожь во всём теле. Автобус растаял в темноте, а вышедшие люди рассеялись так быстро, что она и не заметила, как осталась одна. Посмотрела по сторонам, съёжилась от липкого страха и подумала, что в автобусе было спокойно и тепло. И почему он проезжает мимо, а в их посёлок не заходит!

Если очень быстро перейти дорогу, а потом пробежать мимо магазина и пересечь пустырь, то совсем рядом окажется её дом. Стук каблучков звенел в уснувшей

тишине посёлка. Никогда ещё этот стук так сильно не раздражал. Он был громким до непристойности. Хотелось слиться с темнотой, раствориться в ней, чтоб её никто не видел. Безотчетный страх охватил, спеленал разум. Она старалась как можно легче наступать на пятки, не стучать, отчего походка стала подпрыгивающей и медленной.

Неудобно. Рассердившись на себя и расправив плечи, она твёрдыми шагами устремилась вперед, звонко стуча каблучками по асфальтовой дорожке. Здесь были дома по обе стороны улицы, и женщина быстро дошла до освещённого ярким светом магазина. На страже материальных ценностей компании «Татьяна» два мощных фонаря отдают часть света на благо обществу, и несколько метров можно идти спокойно, но хорошее всегда заканчивается быстро.

Начинается самая страшная часть: темный пустырь.

Она шла, запихнув руки глубоко в карманы, и молила Бога, чтобы пустырь был пустынным, чтобы – никого. Внутри всё сковал цепенящий страх, а мозг сверлило лишь одно слово: быстрее, быстрее...

Вдруг совершенно отчётливо к лёгкой дробной музыке её шагов присоединился отдалённый тяжёлый стук кованых сапог. Шаги шли за ней, Это она сразу почувствовала, и, глубоко натянув на голову шляпку, ускорила шаг.

Каблучки стучали чаще, разрывая тишину пустыря, и звонким эхом отдавались в ушах. Шаги кованых сапог то отставали, то неумолимо приближались. Глухо, размашисто твердо печатались они на асфальте, догоняя её.

Теперь она почти бежала, сердце колотилось где-то в горле, она задышалась, а страшные неотвязные угрюмые холодящие шаги раздавались совсем рядом. В какую-то секунду ей показалось, что они стучат везде: и впереди, и сзади, и справа, и слева.



Женщина воинственно вскинула руки, согнула их в локтях, и откуда-то сверху услышала приветливый, мягкий баритон:

– Здравствуйте, Ольга Петровна!

А она изумлённо смотрела вверх на возвышавшегося над ней солдата, который ласково улыбался.

– Как хорошо, что я Вас встретил в автобусе. Вы разрешите Вас проводить?

Где она видела эту улыбку, добрые глаза? Не дождавись от неё ответа, солдат неуверенно спросил:

– Вы испугались?

Она не отвечала. Лихорадочные попытки вспомнить, кто перед ней, ни к чему не привели. А мужчина в солдатской шинели продолжал объяснять:

– Я ведь как увидел Вас в автобусе, сразу решил проводить: поздно уже, да и время беспокойное. Вы меня никак не вспомните, да? Не огорчайтесь. Вы учили наш класс всего один год, но на ваших уроках я всегда сидел за первым столом, – Ольга Петровна улыбнулась, взяла солдата под руку. – А... вспомнили...

Они шли не торопясь, отдаваясь воспоминаниям, и тихая тёмная ночь внимала тому, как широкие мужские шаги пытались идти в ногу с лёгкими дробными каблучками.

Эльвира Сапфурова, Россия

*Знакомьтесь – Наш новый автор. Евгений Константинов из Москвы. Окончил Литературный институт им. Горького. После срочной службы в пограничных войсках, работал инкассатором, затем – редактором в московских издательствах, в настоящее время – пенсионер. Заядлый охотник и рыболов, чемпион мира по спиннингу.*

## ЗАМОЧИТЬ ШЕФУЛЮ!

**Э**нергетический вампир, говоришь... – Николай Колчин, вернувшийся в офис после часового общения с начальником издательства, плюхнулся в кресло на колесиках за свой рабочий стол и закрыл лицо руками.

– Наконец, прочувствовал на своей шкуре, – усмехнулась Галина, занимавшая соседний с ним стол. – Я же тебе говорила, что он упырь.

– Все тебе говорили и предупреждали, – из дальнего угла офиса поддакнула подруга Катя. – А ты уперся, мол, не может быть, мол, шеф не такой, вы все преувеличиваете...

– М-да, – Николай оторвал от лица руки и уставился на подрагивающие пальцы. – Но я честно вам говорю – раньше даже представить себе такого не мог.

– Не переживай, – вступил в разговор Виктор, – мы тоже раньше такого представить себе не могли.

– Но это же какой-то, какой-то...  
– Обыкновенный старческий маразм, – закончила за него мысль Жанна.

– Хуже. – Виктор вышел из-за своего стола, приблизился к Колчину, – и, уставив на него указательный палец, сказал:

– Старческий маразм – да, присутствует. Но! Наш шефуля еще и самодур, каких свет не видывал!

– У него семь пятниц на неделе, – сказала Катя.

– Хуже! – указательный палец по-прежнему был уставлен на Колчина. – У него семь пятниц на одном дне. Или на одном дне? Как правильно сказать Коля? Ты же редактор!

– Это у шефули мозги на самом дне, – захихикала Галина, пока Колчин морщил лоб, ища верную формулировку.

– Наверное, правильнее всего сказать: «На дне – семь пятниц». Или – «Каждый день – семь пятниц», или – «Семь пятниц ежедневно»...

– Семь пятниц на неделе – тоже полный маразм и самодурство, – сказала Катя.

– Но я-то ладно, я только что сюда устроился. А – как вы-то все это терпите?

– Обрати внимание, – сказал Виктор, – что в отделе редакции, что у нас – в отделе распространения работают люди, так сказать, возрастные. Да, все мы – профессионалы, но если уволиться, то где и когда нам найти другую работу? Нам тупо деваться некуда.

– Как и мне, – согласно кивнул Николай. – Но нельзя же так жить, блин!

– Коленька, – положила руку ему на

плечо Галина, – а что ты можешь сделать?

– Что сделать? Знаете, я вообще-то человек мирный. Правда, в детстве всю махал кулаками, доказывая свою правоту. Да и в армии пришлось помахать. Но здесь... Набить шефу морду, чтобы кое-что понял?

– Гы-гы-гы-гы-гы! – у Галины заблестели глаза. – А еще лучше – замочить шефулю. Чтобы больше здесь не упырял, мудофель. У меня у самой руки трясутся после каждого с ним общения!

\* \* \*

– Убрать к чертям эту фотографию! – бушевал шеф на следующий день, когда вызвал Николая для обсуждения верстки макета журнала. – Что за херня? Почему рыболов стоит?

– Он так ловит – стоя, – отвечивал Николай, не зная куда девать руки.

– Почему – стоя?!!  
– Ему так удобно, – Николаю хотелось ругаться матом. – Не все на рыбалке сидят, некоторые бегают от лунки к лунке...

– Зачем бегают?  
– Чтобы рыбу быстрее найти и поймать!

– Но змине рыболовы обычно сидят на этих... ящиках?

– Кто-то сидит, а кто-то бегают. Рыбалка – она разносторонняя.

– А это – что за отстойная фотка? – повысил голос шеф. – Зачем нам видеть его спину?! Где лицо?

– Он стоит лицом к воде, а не к фотографу! Он вообще-то рыбу ловит, а позировать ему нафиг не удалось. И каждый читатель журнала это прочувствует. Вы лучше посмотрите – какая тут динамика, как рыболов, зашедший в воду в забродниках, изогнулся во время заброса спиннинга, какой замечательный антураж – вода, легкие волны, закат...

– Что это за разворот?! Зачем здесь так много детей?

– Много – детей? Окститесь! Это такая рубрика – «Будущие чемпионы». Это же украшение журнала – детишки с удочками в руках!

– Почему нет подписей?! Должны быть имена!

– Зачем? Дедушки и бабушки, купившие



журнал, и без имен узнают своих отпрысков.

– Если не будет имен – этот разворот снимаем!

– Не нужны здесь имена и не будет никаких подписей к этому развороту, – уперся Колчин. – Но, учтите! Отец вот этой девочки, держащей карасика, уже заказал двадцать номеров журнала. И он их купит, если вы оставите этот разворот. Думаю, что и остальные родители с удовольствием увидят своих детишек на страницах журнала и, конечно же, станут покупателями.

– Все рано нужны имена!  
– Нет. Не нужны!

– Кто здесь начальник?! Журнал убыточный! Рекламы нет! Почему нет рекламы?  
– Времена такие. Владельцы крупных фирм перестали видеть смысл в рекламе уже из без того раскрученной продукции. И по большому счету – читателям эта реклама по-барану.

– Но – убытки!

– Так наладьте службу распространения. Увеличьте тираж. И не будет никаких убытков. Только прибыль. Если рыболовный журнал станет продаваться в киосках на железнодорожных платформах, он будет улетать лучше, чем любые детективы. Я сам такой журнальчик приобрету, чтобы пролистать в электричке.

– В этих киосках – своя структура.

– Так договоритесь с этой структурой, чтобы всем была выгода – и производителю, и продавцу...

– Ты меня еще здесь собрался учить?  
– Поучить именно вас – стоило бы!  
– Что?!!!

...По правде говоря, Николай Колчин в последнее время стал замечать в себе некоторые способности. Или не способности? Но порой случалось, что его желания – не совсем адекватные – вдруг начинали сбываться. Было такое, было! Не все и не всегда отождествлялось наяву то, чего он вдруг изволил захотеть. Довести до кондиции надо было Николая, чтобы



в прямом смысле случилось то, чего он в данную минуту захотел. Шефуля его до этой кондиции довел:

– Ты рыбу-то хоть ловить умеешь? – набычился Николай, отчего начальник даже карандаш из пальцев выронил, и тот закатился под стол. – Ты хоть колебалку от вертушки отличить сможешь?

– Э-э-э... – вообще-то начальник был крупного телосложения и хоть и в возрасте, но на шестой этаж поднимался пешком. Или он просто боялся лифтов, типа – клаустрофобия?

– Сюда посмотри! – Николай ткнул пальцем на фотографию, где был тот самый спиннингист, зашедший в воду, не понравившийся шефу потому, что стоит спиной к фотографу. Но теперь фотография будто бы ожила. Спиннингист, крутивший ручку катушки обернулся и подмигнул Колчину. На самом деле подмигивал автор этой самой статьи, и звали его Геннадий Вакиров. Был он давним другом Николая, вместе с которым сто раз выбирался на рыбалку в ближнее Подмосковье и даже в Астраханские края.

Картинка на распечатанной страничке размером А4 жила своей жизнью. Геша Вакиров, продолжая крутить катушку,

теперь еще и улыбался. Николай хорошо знал эту улыбку. Однажды они, возвращаясь с рыбалки на электричке наткнулись на двух абсолютно замороженных парней, которые ни с того и с чего начали задираться. Геша, улыбаясь, так врезал первому, что тот улетел в угол вагона, трахнулся головой о стену и после передвигался только на карачках в то время, как Николай его гасил. А Геннадий в это время дуплетил другого отморозка. Не очень-то сильно были побиты два неадекватных человека, а затем выброшены из электрички на пустую платформу. Но урок они получили знатный, а Николай с Геннадием выслушали слова благодарности от пассажиров соседнего вагона, по словам которых эти два отморозка буквально затерроризировали мирных граждан, возвращавшихся домой со своих дачных участков. Теперь Геннадий тоже улыбался.

– Что происходит? – округлил глаза шеф.

– Помолчи! – Николай в ответ подмигнул приятелю на фотке. – Хорошее предложение услышал я вчера. Замочить шефулю!

Закончив подмотку, Геша извлек из воды блесну – колеблющуюся – под названием

«Луга». Именно такая колебалка была самой любимой у Николая, на такие «Луги» он лавливал и окуней с щуками, и судаков с голавлями. Теперь же его приятель на живой фотке размахнулся спиннингом и забросил блесну – не в воду, а прямехонько в кабинет шефа, метя именно в хозяина кабинета. Геннадий оказался не только точен, но и сноровист: Блесна влетела в открытый рот шефа, который тут же и закрылся, а в следующее мгновение спиннингист сделал размашистую подсечку.

– Есть! – вскрикнул Николай, видя, как тройник одним крючком пробил верхнюю губу шефа. – Давай, Геша, давай, замочи шефулю!

А Геннадий и не собирался тянуть кота за хвост – ручка катушки вращалась, согнутый в дугу спиннинг, слегка подрагивал, а шефуля уже не стоял на ногах, а воспарил в воздух и, уменьшившись в размерах, переместился на фотографию, размещенную на бумажном листе А4, плюхнулся в воду, обдав спиннингиста фонтаном брызг.

Что произойдет дальше – Николаю вмиг стало неинтересно. Он просто схватил этот листок и... разорвал в клочья. Замочили шефулю – и ладненько.

Евгений Константинов, Москва



**Уважаемые, читатели! Разместить рекламу своего бизнеса или ваших услуг в газете, на сайте или наших соцсетях вы можете, написав нам по адресу: [rusnewsnz@gmail.com](mailto:rusnewsnz@gmail.com)**

**Уважаемые подписчики! Обратите внимание на наш, постоянно обновляемый, веб-сайт: [rusnewsnz.com](http://rusnewsnz.com)**

Там вы найдете не только интересные материалы, Афишу культурных событий, но и в разделе НГ NZ TV [www.rusnewsnz.com/tv](http://www.rusnewsnz.com/tv) вы можете посмотреть новые фильмы о Новой Зеландии; видеорепортажи, интервью от известных и новых новозеландских блогеров; новые музыкальные клипы.

В разделе НГ Радио [www.rusnewsnz.com/radio/](http://www.rusnewsnz.com/radio/) вы можете послушать наши аудио-интервью, а также радиопередачи и подкасты наших партнеров из Австралии и других стран.

## АФИША «НАША ГАВАНЬ»

*Уважаемые дамы и господа!*

Предлагаем вам информацию о ближайших событиях культурной жизни русскоговорящего общества, которые пройдут в **Веллингтоне, Окленде, Крайстчерче**. Вы узнаете о спектаклях, концертах, гастролях российских и зарубежных артистов, выставках, спортивных соревнованиях. Надеемся, что наша информация поможет вам хорошо провести свое свободное время и не пропустить ни одного интересного события.

### ВЕЛЛИНГТОН

**22 – 24 июля 10:00**

**Выставка: Дом и интерьеры/Life style Expo** - пройдет в Lower Hutt Event Centre

**Адрес: 30C Laings Road, Lower Hutt, Wellington**

**Дополнительная информация:** [www.eventfinda.co.nz/2022/home-interiors-show-wellington/lower-hutt](http://www.eventfinda.co.nz/2022/home-interiors-show-wellington/lower-hutt)

**6 - 7 августа 10:00**

**Выставка The Wellington Pet & Animal Expo** пройдет в Te Rauparaha Arena,

**Адрес: 17 Parumoana St, Porirua – Mana, Wellington**

**Дополнительно:** [www.eventfinda.co.nz/2021/wellington-pet-animal-expo-2021/porirua-mana](http://www.eventfinda.co.nz/2021/wellington-pet-animal-expo-2021/porirua-mana)

### ОКЛЕНД

**До 18 сентября**

В Оклендской Арт-галерее работает выставка исторических икон **«Небесные существа. Иконы православного христианского мира»**. Выставка знакомит с глубокой и вечной традицией икон, религиозным искусством православного мира. На ней представлены более 110 икон, написанных в 1300-1800 годах, из частных и государственных коллекций Новой Зеландии и Австралии. Это будет уникальная выставка в Южном полушарии. В последний раз что-либо подобное предпринималось в Новой Зеландии в 1980-х годах.

**Адрес: Auckland Art Gallery Toi o Tāmaki, Cnr Kitchener and Wellesley Streets**

**Дополнительная информация:** [www.aucklandartgallery.com](http://www.aucklandartgallery.com)

**23 октября 17:00**

Симфонический оркестр исполняет **произведения, Бетховена и Шопена** в Кафедральном соборе/St Matthew-in-the-City

**Адрес: 187 Federal St, Auckland CBD, Auckland**

**Дополнительная информация:** <https://www.eventfinda.co.nz/2022/beethoven-orchestra-auckland-with-matteo-napoli/auckland>

### КРАЙСТЧЕРЧ

**11 июля - 26 августа**

В военном Музее авиации /Air Force Museum пройдет **мультимедийная Выставка картин Сальвадора Дали/Inside Dali**.

**Подробности:** <https://www.insidedali.co.nz>

**6-7 августа 10:00**

**Выставка Christchurch Go Green Expo 2022** пройдет в Christchurch Arena.

**Адрес: 55 Jack Hinton Drive, Christchurch**

**Дополнительная информация:** <https://events.stuff.co.nz/2022/christchurch-go-green-expo-2022/christchurch>

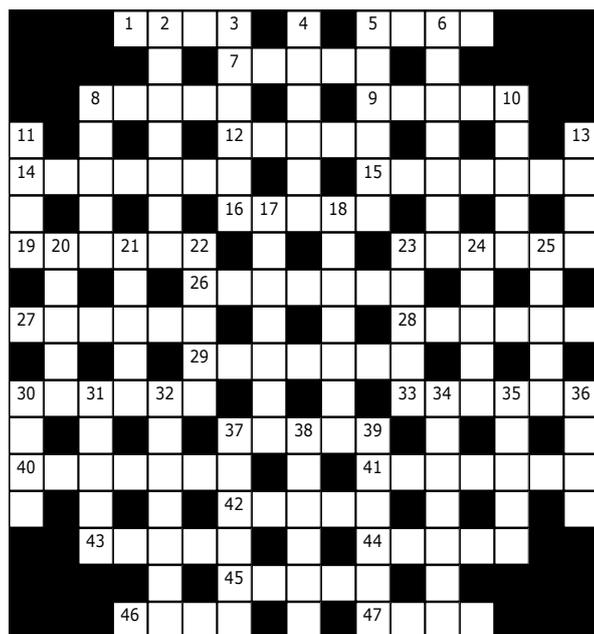
#### **Знаете о новых событиях в вашем городе? Хотите поделиться?**

напишите нам о них на e-mail: [rusnewsnz@gmail.com](mailto:rusnewsnz@gmail.com) или [rshkrab@gmail.com](mailto:rshkrab@gmail.com) с пометкой – "Infoguide".

О событиях узнает все русскоязычное население Новой Зеландии.

Посмотреть Афишу или добавить информацию о новых событиях

вы можете на нашем веб-сайте: [www.RusNewsNZ.com](http://www.RusNewsNZ.com) На нашем Youtube channel, а также в Instagram (@nginfonz)



**По горизонтали:** 1. ... зрения. 5. Сильная жара от нагретого солнцем воздуха. 7. Вяленая рыба на Севере и Дальнем Востоке. 8. Спортивный бег по пересеченной местности. 9. Отдел желудка жвачных животных. 12. Дисциплина в мотоциклетном спорте. 14. Огородное растение семейства пасленовых. 15. Холодное первое блюдо. 16. Отрицательный ион. 19. Мягкие кожаные туфли без каблуков у народов Кавказа. 23. Народный артист СССР («Схватка в пурге», «И это все о нем», «Гараж»). 26. Сочинский курорт. 27. Музыкальный интервал. 28. Животное, происходящее от скрещивания разных пород. 29. Землеройная машина. 30. Первоисточник, основа, основная причина. 33. Фильм с участием Георгия Жженова, Анатолия Васильева, Леонида Филатова. 37. Нравоучение, изложенное в стихах или ритмической прозе. 40. Небылица, вымысел. 41. Повторяющаяся часть узора на ткани, трикотаже, обоях. 42. ... Раневская. 43. Двоюродный брат. 44. Чрезмерная торопливость. 45. Мельчайшая частица горящего вещества. 46. В греческой мифологии сын Афродиты и Анхиса. 47. Лучшая часть чего-нибудь.

**По вертикали:** 2. Высокий тонкий каблук (разг.). 3. Висячий светильник. 4. Высокая резиновая обувь, надеваемая поверх другой. 5. Прикрытие, преграда. 6. Порода собак. 8. Советский конструктор вертолетов. 10. Чешский писатель, автор «Похождений бравого солдата Швейка». 11. Краткая приветственная речь. 13. Сугубо детское восприятие окружающей действительности. 17. Органическое вещество, богатое фосфором. 18. Временный город-крепость периода Римской империи. 20. Лиственный лес на поймах крупных рек. 21. Грубая ткань или одежда. 22. Стадия развития насекомых. 23. Комиссар полиции у Жоржа Сименона. 24. Восточное афористическое четверостишие с рифмовкой всех четырех или соседних строк. 25. Состав для пропитки деревянных поверхностей. 30. Древнерусское название Ладожского озера. 31. Человек со странностями. 32. Тип автомобиля с закрытым кузовом. 34. Интенсивный переход жидкости в пар. 35. Количественное содержание благородного металла в лигатурном сплаве. 36. Чувство тосливо-беспокойного страха. 37. Серебристо-белый тугоплавкий металл. 38. Ошибка по рассеянности в письменном тексте. 39. Потухший вулкан в Армении.

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, опубликованный в газете «Наша Гавань» № 111

**По горизонтали:** 1. Скрупул. 6. Блокада. 10. Есаул. 11. Ломбард. 12. Изъятие. 13. Изыск. 16. Нониус. 17. Азимут. 18. Мясин. 21. Алан. 24. Юнга. 26. Агар. 27. «Таис». 28. Квас. 29. Опана. 30. Торт. 31. Илэк. 32. Ложка. 33. Барб. 35. Стол. 39. Омега. 43. Лоджия. 44. Недруг. 45. Кликка. 48. Зинаида. 49. «Рыболов». 50. Мирра. 51. Клевета. 52. Байдарка.  
**По вертикали:** 1. Солонка. 2. Румынка. 3. Пращур. 4. Леди. 5. Часы. 6. Блик. 7. Отъезд. 8. Артемон. 9. Алеутка. 14. Зея. 15. «Спи». 18. Марокко. 19. Сабатье. 20. Наталка. 22. Лавка. 23. Насиб. 24. Юстас. 25. Гарбо. 33. Бальзак. 34. Радение. 36. Тарелка. 37. «Лиговка». 38. Жилище. 40. Мол. 41. Лук. 42. Тербий. 45. Кама. 46. Имре. 47. Араб.



**Информационный проект «Наша Гавань»:**  
**Газета «Наша Гавань»:** НГ Радио, НГ ТВ, Афиша,  
Бизнес справочник - [www.rusnewsnz.com](http://www.rusnewsnz.com)  
**FB - Наша Гавань/Our Harbour**  
**Instagram, Youtube** – @nginfonz  
**Информационная Линия:**  
24/6 - Окленд, Веллингтон, Крайстчерч  
**Рекламное агентство:** Информационные, печатные  
и рекламные издания, изготовление websites  
**Прием объявлений и рекламы:**  
**E: [rusnewsnz@gmail.com](mailto:rusnewsnz@gmail.com), Ph: (09) 577 4600**

### Информационный вестник «Наша Гавань» можно бесплатно приобрести у распространителей:

**в Окленде** - в магазинах: *Crystal Symphony, Queen Street, Skazka* на Newmarket, *Gastronomy-World of Dumpling, Albany*, в «Русской Аптеке», Northcote;  
**в Веллингтоне** в *Русском клубе*, тел: (04) 473 3419;  
**в Крайстчерче** - в *Русском Культурном Центре*, тел: (03) 940 9482;  
**Оформить подписку можно по этим же адресам, а также по адресу:** PO Box 91337 Victoria St. West, Auckland 1142, New Zealand  
**E-mail:** [rusnewsnz@gmail.com](mailto:rusnewsnz@gmail.com)  
или, позвонив по телефону в Окленде: (09) 577 4600  
На электронную версию газеты можно подписаться на сайте газеты: [www.RusNewsNZ.com](http://www.RusNewsNZ.com) или написав на: [rusnewsnz@gmail.com](mailto:rusnewsnz@gmail.com); [rshkrab@gmail.com](mailto:rshkrab@gmail.com)

### INFOLINE –«Наша Гавань» - Обновленный проект 24 часа в сутки, 6 дней в неделю

**График выхода наших передач:**  
**Вторник** - «Полезная психология»  
**Среда** - «Не забывайте русский язык»  
**Четверг** - «Читаем вслух»  
**Пятница** - Дайджест новостей за неделю  
**Суббота** - Программа «Здоровье»  
**Воскресенье** - «Занимательный английский»

**На понедельник пока программа не предусмотрена.**

**Слушайте нас по телефонам:**  
**в Окленде:** (09) 377 9060  
**в Веллингтоне:** (04) 803 3232  
**и в Крайстчерче:** (03) 374 6161

### НОВЫЙ РАЗДЕЛ «БИЗНЕС-КАТАЛОГ»

на сайте газеты «Наша Гавань»: [www.rusnewsnz.com](http://www.rusnewsnz.com)

**Полезная информация для русскоговорящей Новой Зеландии:**  
- о бизнесах и общественных организациях,  
- о русских школах и детских садах,  
- медицинских учреждениях, страховых компаниях и других организациях.

**Это продолжение Бизнес-каталога  
«Добро пожаловать в Новую Зеландию»,  
выпускавшегося с 2008 года рекламным агентством A&Z**

**Заходите по ссылке: [www.rusnewsnz.com](http://www.rusnewsnz.com) в раздел «Бизнес - каталог», бесплатно регистрируйте свой бизнес, и о нем узнает наше сообщество в Новой Зеландии.**

Главный редактор: Александр Здор, редакционная коллегия: Римма Шкрабина, Елена Наумова, Марина Печорина, Ольга Суворова, Дмитрий Ульянов  
Дизайнер: Александр Ефимов, фотограф: Надежда Муравлева, распространение: Лев Ронжин. Учредитель: «Alexanderz Ltd», «All Together Multi-Cultural Society Club».  
Адрес редакции: PO Box 91337, Victoria St. West, Auckland 1142, tel: (09) 577 4600, e-mail: [rusnewsnz@gmail.com](mailto:rusnewsnz@gmail.com); [rshkrab@gmail.com](mailto:rshkrab@gmail.com); [www.RusNewsNZ.com](http://www.RusNewsNZ.com)  
По вопросам рекламы обращаться: [rusinfonz@gmail.com](mailto:rusinfonz@gmail.com) Мы в Facebook (<https://www.facebook.com/groups/170012719719627/>) и Instagram (@nginfonz)

