

МАЙ-ИЮНЬ 2020
№100

Выпускается при поддержке
New Zealand Lottery Grants Board

БЕСПЛАТНО

Наша Гавань

Выходит с мая 2002 года

www.russiannewzealand.com

Русско-Новозеландский Информационный Вестник

Russian-New Zealand Information Herald (with English insert)

ОБЩЕСТВО

Дорогие друзья!

Сегодня вы читаете наш сотый, Юбилейный, номер «Нашей Гавани»!

Тот, кто хоть немного знаком с процессом подготовки и выпуска любых газет, знает, насколько ответственна, сложна и многогранна эта работа!

Нам, редакции газеты, очень приятно сознавать, что мы делаем нашу работу не напрасно! Число читателей постоянно растет, обратная связь с ними увеличивается (мы постоянно получаем сообщения с благодарностью за интересные выпуски, предложения по улучшению оформления газеты, читатели присылают нам свои материалы, которые мы с удовольствием публикуем). Газета стала по-настоящему международной - нас читают и нам пишут из множества стран. Мы рады тому, что можем рассказать людям о жизни русскоговорящего сообщества Новой Зеландии всему миру.

Конечно, ни в каком деле не бывает абсолютно благодостной картины - критика существует и в наш адрес. И мы благодарны за нее, мы внимательно изучаем и используем ваши конструктивные предложения!

**Спасибо вам, наши читатели, что вы с нами и с нашей газетой вот уже более 18 лет!
И мы надеемся, что «Наша Гавань» выйдет и под номером двухсотым, и трехсотым...**

**Отдельно мы хотим обратиться к рекламодателям -
тем, кто все эти годы помогает выпускать «Нашу Гавань»!**

Без вашей финансовой поддержки это было бы сделать практически невозможно! Спасибо вам за это! Именно поэтому для всех вас, дорогие коллеги, ваша реклама в этом, юбилейном, номере бесплатная. Так мы решили.

С удовольствием называем тех, кто все эти годы с нами.

С первого выпуска газеты в далеком 2002 году с нами: Ольга Робертсон (Auckland Translation Services), Лариса Живых (переводчик), Сергей Рауд (адвокат Верховного Суда НЗ);

Уже около 10 лет нам помогают: Ольга Тарасенко («Наш Дом»), доктор Бушра Кадим (Medical Centre), продуктовый магазин «Сказка»;

Многие годы с нами: детские садики «Подсолнушки» (Childtime Learning), Алексей Жарков (EastMed Radiology), детские садики Multilingual Kids, Palm Grove Resthome, WaimariePrivate Hospital, Дарья Коваленко-Гормак (адвокат/Shief Angland), Ольга Белоконь (школа «Русский для детей»).

Еще раз спасибо вам всем от редакции и наших читателей!!



НАС ПОЗДРАВЛЯЮТ

Единение



"UNIFICATION" NEWSPAPER OF THE RUSSIAN COMMUNITY IN AUSTRALIA

Владимир Кузьмин, редактор русской газеты «Единение», Австралия.

У наших друзей, коллег журналистов и соседей из Новой Зеландии вышел 100-й номер информационного вестника «Наша Гавань». Люди, которые начали это нужное для нашей общины дело в 2002 году, работают и сегодня, и их нужный труд все также востребован среди наших людей. 18 лет много это или мало? Для печатного и интернет-издания, конечно, много. За это время выросло новое поколение людей, которое также пользуется информацией о русскоязычной общине страны, как и старшие поколения. Пожелаем редакции - любви читателей еще на долгие годы. <https://www.unification.com.au/>



РУССКОЕ РАДИО АВСТРАЛИИ

Коллектив Русского Радио, Австралия.

Многое изменилось за годы существования газеты, но осталось главное: гражданская позиция, высокий профессионализм и умение превратить своего читателя в собеседника. Созданное усилиями журналистов, ваше издание быстро завоевало видное место в культурной жизни Новой Зеландии. Широкая сеть рабочих контактов среди русской диаспоры в вашей стране позволяет активно популяризировать лучшие начинания и творческие достижения наших

соотечественников, а также оперативно знакомить с главными новостями "Аотеароа". «Наша Гавань» стала центром формирования культуры честной и свободной журналистики, плюрализма средств массовой информации.

За годы существования у газеты укрепился авторитет и сложился широкий круг читателей. Мы желаем вам новых творческих и финансовых успехов, не исчерпывающихся идей, творческого развития, увлекательных сюжетов и признательной аудитории! Уверены - самые лучшие, интересные материалы еще впереди. <https://www.russkoeradio.com.au/>

marina bloom

Марина Блум, Новая Зеландия.

О газете «Наша Гавань» и о ее замечательной команде хочется сказать много прекрасных слов. Я встретила Сашу Здора в те времена, когда все только начиналось, и знаю, как не просто это было - поднять такую газету и сохранить ее читателей. Я думаю, что это удалось благодаря неутомимому труду всей команды - ее удивительных творческих людей с их неисчерпаемым энтузиазмом. Особенно хочется отметить Римму Шкрабину, человека огромной доброты, глубины и ответственности.

Ваша общая забота о наших людях в Новой Зеландии, снабжение их информацией и поддержание русской культуры - это огромная работа и почетная миссия! Спасибо всему вашему коллективу за замечательные статьи, обзоры событий, поддержку произведений наших поэтов и писателей, материалы о наших артистах и о многочисленных организациях, работающих на русскоязычную аудиторию! Желаю процветания всем вам Оставайтесь такой же сплоченной командой в нашей новозеландской гавани! <https://marinabloommusic.com/>

МЫ ПОЗДРАВЛЯЕМ

Поздравляем!

Нашего коллегу по редакции, ведущего рубрики «Уголок поэзии» Григория Яновского с выходом его новой книги стихов «Что дорого»!

В книге объемом в 140 страниц собрано 150 лучших стихов последних пяти лет. Это круто! Это целая веха творческой жизни! Мы все желаем Григорию не останавливаться в своем творческом и успешном процессе! Пусть вдохновение и Муза всегда будут с вами, а число ваших почитателей растет по всему миру!

Редакция «Нашей Гавани»

Культурному центру Крайстчерча 20 лет!

Надо сразу и поздравлять, но все же начнем с банальной фразы – как летит время!

Да, с одной стороны, мы все давным-давно знаем и сам Центр, и главного в нем человека, Анну Филиппочкину. Но неужели пролетело 20 лет!?

Сколько там состоялось интересных и значимых событий за это время! Русская школа и культурные мероприятия, городские и международные конкурсы, концерты местных артистов и гостей - подробное перечисление всего, важного и интересного, заняло бы не одну страницу. И все равно, что-нибудь да забыли бы назвать...

Поэтому мы просто поздравляем наших коллег, энтузиастов-профессионалов и их помощников, с такой солидной датой – Юбилейным днем рождения Русского культурного центра!

Отдельное поздравление Анне Филиппочкиной - его вдохновителю и организатору всех славных дел Центра!

Созидательной энергии, новых интересных проектов, вдохновения и энтузиазма!

Редакция «Нашей Гавани»



Даша Коваленко-Гормак Адвокат

Полный спектр услуг в сфере недвижимости и коммерческой практики

☎ (09) 379 0655 | 021 032 8028

✉ Dasha.kovalenko@shieffangland.co.nz

🌐 www.shieffangland.co.nz

📍 Shieff Angland, Level 16 Lumley Centre, 88 Shortland St. Auckland

SHIEFF ANGLAND
LAWYERS

ДЕНЬ ПОБЕДЫ. МЫ ЕГО ПРОВЕЛИ

Хоть и не получилось отметить Юбилейную дату так, как планировали и хотели, но в нашем русскоговорящем сообществе в условиях карантина - все равно День Победы не остался незамеченным! Как здорово, что у нас так много креативных, неравнодушных и творческих людей, благодаря которым этот день запомнился даже в условиях самоизоляции! Это позволило всем нам 9 мая вспомнить боль и ужасы войны и снова радоваться, что она завершилась великой победой! Мы благодарны нашим предкам, благодаря которым это произошло! Мы всех помним, и мы ими гордимся!

Как это было. Наши известные исполнители из Веллингтона и Окленда записали знаменитую песню Окуджавы и Левашова «Бери шинель, пошли домой». На «фейсбучных» страницах, где ее разместили, число слушателей было очень большим, она вызвала небывалое одобрение! А потом было еще много записанных военных песен и даже целых концертов от наших исполнителей и творческих коллективов, выставленных нам ФБ ...

«Бессмертный полк» на Фейсбуке. Это был тоже совершенно новый формат. И акция эта, по понятным причинам виртуальная, тоже состоялась. Подключились к ней Окленд, Веллингтон и Крайстчерч... Минута молчания и памяти с цветами у монументов

тем, кто погиб во всех войнах, тоже была и тоже в особом формате... Небольшой фильм, музыкальные, видео- и просто поздравления для всех и для ветеранов, живущих в некоторых оклендских Домах престарелых... А потом в Окленде неравнодушные и внимательные из нашей диаспоры, собрав деньги и уточнив списки родившихся до и во время войны, развезли представителям старшего поколения небольшие подарки и цветы...

В одной из русских школ НЗ для учеников младшего возраста был проведен онлайн-урок. Учителя рассказали о войне и победе в ней, показали специально смонтированный небольшой фильм о парадах победы и салютах в честь праздника.



Служба «Инфолайн» поздравила всех и, в первую очередь, ветеранов с праздником и с вручением некоторым из них российской Медали «75 лет Победы в Великой Отечественной Войне».

Литературный конкурс ко Дню Победы, который провела «Наша Гавань» и который привлек на редкость много участников. Работы победителей и призеров были опубликованы в прошлом номере газеты (№99). А сегодня на нашей «Литературной страничке» читайте конкурсные работы других авторов, которые, на наш взгляд, тоже заслуживают внимания.

Мы все вместе сделали это - День Победы не забудь!

«КАРАНТИННЫЕ» ЗАРИСОВКИ

Ситуации, в которой все мы (не только в НЗ) оказались, действительно необычной. Воспользуюсь этим определением, чтобы не сгущать краски по поводу карантина. Ограниченные в пространстве, но не во времени, каждый из нас имеет уникальную возможность поделиться своим опытом, рассказать о своих впечатлениях и ощущениях многим - родным и близким, друзьям и незнакомым...

Вот и подумалось, что неплохо бы собирать такие свидетельства и публиковать в газете (может, и для истории).

Как известно, инициатива наказуема, потому начинаю с себя.

Римма Шкрабина. Первое, что вспомнилось, когда еще не было карантина, но когда стало понятно, что его не миновать - это история, случившаяся ровно 50 лет назад с нашей, тогда совсем еще молодой семьей. Мы, находясь в отпуске в Волгограде, попали в эпицентр холеры, и вынуждены были провести 2 недели в карантине, прежде чем нас выпустили из города домой в Новосибирск. Сравнивая те события с происходящими сейчас, понимаешь, что спираль истории и здесь подтверждается - так много в них общего, но с учетом временных особенностей! Подход властей и отношение людей к событию и предпринимаемым мерам... Судьба

Diamond Princess 2020 года и Волжского теплохода с пассажирами в 1970 году... Открытая информация о происходящем сейчас (надеюсь) и полное отсутствие ее тогда (только «сарафанное радио» и намеки в СМИ)...

Итак, 26 марта - карантин в Новой Зеландии начался. Мои самые сильные впечатления первых четырех дней - это поиск магазинов, осуществляющих доставку продуктов. Про то, как можно было попасть в супермаркеты, писалось много. Спасибо Фэйсбук-сообществу - информации там появлялось много, интересной и полезной... А вот как сделать заказ «невыездным», то есть тем, кому не рекомендовано выходить из дому? Три дня пыталась найти «свободное окошко» для доставки (timeslot) в ближайших супермаркетах. Безуспешно! Пока не поняла, что это надо делать в первые минуты начавшегося дня (ночью) - чтобы

быть в числе первых на получение своего заказа, сделанного онлайн, через неделю.... И это действительно сработало - мой заказ можно было забрать через неделю в указанное время, которое я успела забронировать. Как оказалось, свободное время на тот день было «расхвачано» счастливыми в течение первых 20 минут (ночью)...

Учимся жить в новой реальности. Все, что было вроде знакомо и применялось и раньше, теперь осваивается и применяется на другом уровне. Это я о способе общения с друзьями-знакомыми. Ну да, мы и раньше писали-звонили, используя те средства коммуникаций, которые нам подарили высокие технологии. Но при этом всегда знали, что очные встречи на мероприятиях или на частных вечеринках состоятся в соответствии с планами, расписанными, как правило, на месяц вперед... И вдруг стало понятно, что в ближайшие несколько месяцев (в лучшем случае) ничего этого не будет... И снова на помощь пришел HiTec! Вот уже и наш Клуб авторской песни «Самый Южный» Окленда организовал первые «ZOOM-посиделки», устроив видеобщение с песнями! И собрался в интернет-пространстве костяк клуба - около 25 человек! Как обычно это было и на «живых» посиделках, только без зрителей-гостей...



Это мои субъективные впечатления первых карантинных дней.

Продолжает Григорий Яновский.

Размышления на ночь глядя... Блокадный Окленд. Берег моря. Ни дна, ни кораблей. Лишь одиночество прохожих, не видящих людей.

Слово «блокада» здесь не случайно. Кому-то покажется неуместным преувеличением, поэтической аллюзией, отсылкой к незабытой трагедии ленинградской блокады.

Но Lockdown, в условиях которого мы живём, многие страны уже живут - это блокада в реалиях 21-го века. Я это остро почувствовал за последние два дня. Конечно, это не ужасная ленинградская блокада. Мы не голодаем, не мерзнем, не носим воду из проруби. Враг - другой. Невидимый. Но, вряд ли, менее беспощадный.

Ограничение свободы передвижения, жёсткие правила поведения в социуме, малоизученный и очень коварный биологический враг, масштабы его распространения и отсутствие «оружия возмездия» - всё это говорит мне о том, что мы заблокированы, мы - блокадники современной био-войны в 21-ом веке. А пожилые люди - еще и заложники, беспомощные и уязвимые. Я говорю не столько о Новой Зеландии, мы - на особом положении: край света, островной уклад жизни, всего 4.5 млн. жителей на территории, сравнимой с Великобританией, сильное правительство, высокий уровень рациональности, открытости и ответственности, присутствие британскому менталитету. Я говорю о глобальной ситуации, которая коснётся и нас, и, в первую очередь, экономически, если развитие пандемии продолжится

«эффектом домино». Всё взаимосвязано и взаимообусловлено.

А после пандемии мир уже не вернётся в старое прокрустово ложе, мир станет другим, более технологическим и ответственным, более прагматичным и стремящимся к восстановлению «разрушенной» экономики. А через экономику - к семье, любви и baby boom-у. Как всегда бывало после войн и потрясений. В этом - надежда на развитие человеческой цивилизации.

Если смотреть на нынешнюю тревожную ситуацию с лёгкой иронией (без цинизма!), то реалии lockdown-а - это уникальная возможность уединиться в четырёх стенах и предаться около-философским размышлениям. Никакого вреда, кроме пользы. Сидите дома, люди! В масштабе микрорайона, города, страны, земного шара - это вопрос жизни и смерти десятков, сотен, тысяч, миллионов людей!

За взвешенный и ответственный оптимизм! Против безмозглого и воинствующего пофигизма! «Изм» «изму» рознь. Как-то так. ИМХО, естественно.

Рассказывает Ксения Тауроа, мама двух маленьких детей и учительница (по совместительству...). Уже три недели на карантине. И если коротко описать свои ощущения, то это выглядит так: все устали и все в семье хотят кто на работу, кто в школу, кто в сад... Это при том, что можем выходить недалеко погулять, можем с мужем по очереди ездить в магазин за продуктами - это для нас обоих своеобразный отдых-переключение от домашней суеты... Возобновляются, наконец, занятия в школах! Пусть пока и в онлайн, но все соскучились - и учителя, и ученики. Даже

наша пятилетняя дочка, которая успела походить в школу всего-то шесть дней до объявления карантина, обрадовалась, когда такие, еще необычные для нее занятия начались... Конечно, под присмотром нас, родителей... Попробовали начать занятия и в нашей русской школе Гамильтона... Малыши-«трехлетки», с которыми занимаюсь я, конечно, еще слишком малы для такого способа обучения. В силу возраста к ним требуется особый подход. Но очень стараются! И опять же без помощи родителей не получается... Но зато теперь у всех появились новые дела и занятия. И это здорово!

Продолжает Ольга Ганешина (Белоконь). За развитием событий с распространением коронавируса по миру я следила с пристальным вниманием еще с января, так как 22-го марта должна была лететь в Милан на конференцию по детскому билингвизму, организуемую Пармским университетом. Поездка тщательно готовилась: и доклад на конференции, и билет в Ла Скала (подарок мужа к юбилею), и планы увидеться со старшей дочерью в Италии после конференции; переписка с радушными итальянцами - хозяевами пансиончиков во Флоренции и Сиене, где мы должны были останавливаться... Я не только в мыслях, я почти физически ощущала себя уже там... Итальянскую трагедию переживаю очень лично. А здешний карантин - это совсем не трагедия. К моему удивлению, быстрый «перескок» нашей школы на дистанционное обучение, которое мы ввели с 21-го марта, прошел удивительно гладко и легко. За четыре недели «зумных» занятий ни один из наших ребят не пропустил ни одного урока! Но самое удивительное, на вопрос о том, как они чувствуют себя в карантине, ВСЕ единодушно отвечают, что им сидеть дома очень нравится. Показывают великолепные поделки, сделанные за это время, в том числе - великолепные акварели (Даша Барбина). Я с моими учениками совершенно солидарна - оказывается, мне тоже нравится сидеть дома. Вот такие неожиданные повороты...

Виктория Мананова. Жилой комплекс, в котором я живу уже лет семь, находится практически в центре Окленда и рассчитан на пожилых, но независимых людей, не нуждающихся в уходе. В каждом «юните» проживает, в основном, по одному человеку. Во внутреннем дворике - очаровательный садик, где мы обычно гуляем... Наверно, правильной - гуляли до карантина. Странно, но на всех окнах, выходящих в садик, с началом карантина закрыты жалюзи.

Обычно мы приветствовали друг друга, проходя мимо соседских окон, а теперь, вот уже пять недель там никого не видно. А если с кем-то и встречаемся на дорожках садика, то отходим в сторонку и отворачиваемся, только бы не подходить близко... Очень дисциплинированный народ, сказали самоизолироваться, значит, самоизолируемся. Прогулки по внутреннему дворику - это, конечно, очень мало для физических нагрузок даже для пожилых... Вот старички и начали жаловаться на боли в ногах и спине. Как-то они будут восстанавливаться теперь?

Рассказывает Татьяна Аксенова-Хошева. Невозможно бояться и работать. Что-то одно. Дентал клиники оказались в высокой зоне риска заражения из-за использования бормашин. Мы все в облаке инфекции - мельчайшие брызги слюны и крови делают медицинский персонал уязвимым. Поначалу нас закрыли, но ненадолго, недели на две. Наша клиника White Cross, мы берем экстренных пациентов с острой болью. Это почти одни удаления. У людей в любое время могут разболеться зубы. Нас одели в такие смешные тонкие скафандры XL размера, и мы превратились в белых медведей. Маски, очки и шлемы призваны нас защищать от пациентов, у которых могут быть симптомы заражения.

Но мы начисто забывали защищаться друг от друга, мы вели себя, как в своей семье. Зато нам приходилось и приходится много времени тратить на обработку кабинета после каждого пациента. Мы буквально все поверхности заливаем дезинфицирующим раствором и вновь заливаем, и вновь. Что такое оказаться с острой болью и флюсом в такое время, я внезапно ощутила на себе, когда утром проснулась с отеком во всю щеку. Мне (о счастье работать в зубной клинике!!) выписали рецепт на антибиотики. Представляю, как мучились люди первые две недели, когда почти никто из нас не работал. В это время, когда мы снова начали работать, нам не рекомендовали встречаться с пожилыми родителями и держаться в основном дома.

Я пою гимн врачам, медсестрам и девочкам на ресепшн, которые работали в юните «Doctors» по соседству с нами, и у них почему-то не было такой крутой экипировки, как у нас! А к ним шли все, кто имел симптомы непонятного гриппа.

У меня чувство, что мы слишком быстро и резко переходим на следующий уровень, но поживем - увидим. Могу лишь сказать, что я совершенно не способна сидеть без работы, но легко могу обойтись без прогулки по улице.

Единственное, что мне очень обидно - я пропустила Дни Рождения обеих внучек, и задули мы свечки онлайн, а вот подарки им будут очень скоро оффлайн!

PS. Каждый из читающих эту заметку, если б захотел, мог бы добавить что-то



свое... Страницы ФБ за карантинный период полны интересными, серьезными, трогательными заметками о нашей жизни в условиях карантина. И что замечательно - они, в основной своей массе, наполнены оптимизмом, помогавшим тогда и сейчас всем нам.

НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

ВСПОМИНАЯ ПРОШЛОЕ

*... Но более всего нам тем любезен ты,
Что в нас способствуешь
Надежде утвердиться.
Пусть в суете сует
Наш смутный дух томится.
Но все же дух сильнее суеты.*

«Эти строчки посвящены Юрию Борисовичу Румеру, легендарному кумиру студентов шестидесятых годов в Новосибирском Академгородке... Красный дипкурьер. Ассистент Макса Борна. Близкий друг Ландау и сокамерник Туполева и Королева... Директор первого физического института за Уралом... Вот веки его фантастической биографии. Если вы никогда не слышали имя этого человека, то можете почитать о нем в Википедии. Но она, к сожалению, не позволяет понять его яркий образ и оценить всю прелесть и обаяние этого удивительного человека».

Происходящие неожиданности и необычности вокруг не устают удивлять. Как причудливо ниточка из далекого прошлого протянулась в реальное время!

И опять - Академгородок из молодости и сегодняшний Окленд!

Узнав о том, что в Окленде в период COVID-карантина, оказалась Татьяна Михайлова-Румер, дочь нашей академгородковской знаменитости 60-80х годов, я, конечно же, очень постаралась, чтобы взять у нее интервью... Общались мы с Татьяной Михайловой (Т.М.) по понятным причинам заочно. Я, Римма Шкрабина (Р.Ш.), задавала ей вопросы. Она на них охотно отвечала... Кстати, «закавыченный» абзац в начале этого интервью - это то, что сказала Татьяна о своем отце.

Р.Ш. Начнем с конца, Татьяна. Если не возражаете. Какими судьбами вы оказались в Окленде? Да еще в такое неудачное время...

Т.М. Мы с мужем давно мечтали побывать в ваших краях. Австралия и Новая Зеландия оставались для нас, заядлых путешественников, неизученными пространствами на Земле... И вот наша мечта осуществилась - в феврале этого года мы оказались на Южном острове, планируя сначала изучить интересные места там, а потом переплыть на Северный остров, познакомиться с ним и перебраться в Австралию... Прилетев в Новую Зеландию, мы сразу отправились



по известным маршрутам Южных Альп, отключив связь с внешним миром (интернет попросту там не работал) и наслаждаясь увиденными природными красотами...

Вернулись в цивилизацию, «двое вышли из леса», мы только 21 марта. И с ужасом узнали, что произошло в мире и в Новой Зеландии за этот месяц! Были в полной растерянности,

6 НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

недоумении, не понимали, что делать... Единственное, что успели, - переправиться с Южного на Северный остров и оказаться в Окленде... Когда и как мы выберемся домой, мы пока не знаем... **(Да, попали наши гости в очень сложную ситуацию! Но будем надеяться на благополучное окончание их приключений. А пока вернемся к ответам на вопросы. Р.Ш.)**

Р.Ш. Чем вы занимаетесь сейчас, живя в Академгородке? Знает ли молодое «городковское» поколение о вашем отце? Что для этого делается или не делается. Как вы вовлечены в это?

Т.М. Всю активную часть жизни я работала в нашем университете, преподавала математику на физфаке. Потом с коллегами мы организовали очень интересный проект по популяризации науки, физики и математики, для школьников. Этот бесплатный проект до сих пор привлекает огромное количество подростков. В своих лекциях в университете я всегда рассказывала о Юрии Борисовиче Румере – о его вкладе в науку, его работах, его сложной судьбе. А еще я часто пользовалась таким неформальным способом общения со своими студентами - я приглашала их к себе домой на чашку чая. Вот на таких встречах я могла рассказывать об отце гораздо больше, не приукрашивая его судьбу, подробно рассказывая о том, что ему пришлось испытать в ГУЛАГе и после него, о той несправедливости и подлости, с которыми ему пришлось столкнуться в жизни, и о том, что несмотря ни на что он до своих последних дней оставался не сломленным обстоятельствами ученым. Юрий Борисович был особенным даже на фоне звездной плеяды ведущих ученых, которые собрались в Городке шестидесятых годов со всех уголков СССР. И даже на их фоне он выделялся особенным интеллектом, интеллигентностью, необыкновенным чувством юмора. До сих пор многие, кто общался с ним, помнят сформулированные Ю.Б. правила, которые так и называют – Правилами Румера. Например, среди них такие: не относитесь к себе, как к стихийному бедствию; если вам дали шанс быть приличным человеком, не упускайте его; не делайте сами себя несчастным – с этим успешно справятся другие...;

Оставался романтиком и оптимистом с невероятным чувством юмора.... И меня этому научил...

Сейчас я уже отошла от активной преподавательской работы. Но зато я активно занимаюсь сохранением научного и человеческого наследия Ю.Б.Румера. В 2013 году в Городке вышла уникальная книга «Юрий Борисович Румер: физика, XX век» (<http://www.prometeus.nsc.ru/acquisitions/13-12-10/>

[cont01.ssi](#)), которая состоит из необыкновенно интересных рассказов Ю.Б., так называемых «пластинок» Румера, которые к счастью сохранились на старых магнитофонных лентах и были расшифрованы студентами физфака. И теперь эти рассказы можно прочитать, услышать и почувствовать голос ушедшей эпохи. Кроме того, в этой книге собраны воспоминания о Ю.Б., его письма из ссылки и документы той эпохи, которые производят огромное впечатление. И даже на современную молодежь, которую трудно чем-то удивить... Я, конечно же, активно занималась подготовкой к изданию этой книги.

Очень важное наблюдение – все, что делается в память об отце, вызывает живой интерес и у тех, кто его знал и помнит, и у молодого поколения, интересующегося как историей науки и его кумирами того времени, так и тем, чем жил Городок в середине прошлого века... **(Слушала то, что рассказывала Татьяна, и сразу вспыхнули в памяти яркие моменты того времени, связанные с Ю.Б.Румером. Вот мы, свежеепеченные первокурсники, собрались на торжественное посвящение в студенты, на котором нас поздравляли легендарные ученые Академгородка (мы уже про них знали!). И среди них, конечно, был Ю.Б. Или концерт нашей известной в Городке пианистки Веры Лотар-Шевченко, и шепот в зале перед началом: «Румер пришел...». Р.Ш.)**

Р.Ш. Насколько отличается Городок нынешний от нашего из тех лет...? Из шестидесятых-семидесятых прошлого века.

Т.М. Наверно вначале стоит вспомнить, каким он был тогда, наш Городок... Осталось в памяти абсолютное ощущение счастливой, свободной во всех отношениях, творчески активной жизни. Когда практически все разговаривали «на одном языке», имели общие интересы. И не ощущались различия между людьми ни в социальном, ни в научном положении. Ведь студенты и преподаватели в университете, научные работники и стажеры в институтах, участвуя в общих дискуссиях и обсуждениях, были собеседниками в статусе «на равных»... **(И я подписываюсь под этими словами... Р.Ш.)**

Конечно, со временем «гайки сверху» начали закручиваться. Власти начали опасаться излишка свобод, отпущенных ими для Городка... Не появляются больше живые легенды, ученые, которых знают и уважают все. И у многих людей моего поколения сейчас стойкое ощущение, что того Городка, городка нашей молодости, давно уже нет... Но я понимаю, что это мое субъективное мнение. Я сейчас в трудовой процесс активно

не вовлечена ... Работающие в институтах или преподающие в университете люди, конечно, могут иметь иное мнение... А вот характеристика Городка тех времен как места свободной творческой жизни прочно войдет в историю. Вот один только пример. Не так давно я сопровождала в экскурсиях по Городку журналиста одной известной зарубежной газеты. И он мне сказал, что приехал сюда, чтобы понять, почему люди, вспоминая Городок, все без исключения говорят о нем с восторгом и восхищением и... со слезами от нахлынувших воспоминаний...

Р.Ш. Ну, и напоследок – ваши впечатления от Новой Зеландии? Где успели побывать? Что понравилось...

Т.М. Одно из самых ярких впечатлений о стране - Новая Зеландия показала нам прекрасный пример гармоничного сосуществования человека и природы. Мы последние годы много путешествуем. Видели и Гималайские восьмимысячники, и водопады Игуасу, и термальные источники Исландии. Но только в этой небольшой стране можно увидеть все чудеса природы – что называется «в одном флаконе». Кроме того, для нас было очень поучительным наблюдать взаимодействие государства и человека и людей между собой. Строгая регламентация поведения и правил в условиях карантина и неукоснительное выполнение этих правил людьми... И все это в соединении с удивительной сердечностью и отзывчивостью людей – это, конечно, прекрасный урок для многих россиян... Попав в Окленд две недели назад **(это произошло, напомню, 21 марта, Р.Ш.)**, мы, уже немалые люди, оказались в трудной ситуации. И тут мы поняли, что провести такое тяжелое время в Новой Зеландии – это не самое плохое, что могло с нами случиться. Поскольку мы познакомились здесь с необыкновенно отзывчивыми людьми. Большое спасибо этой чудесной стране и чудесным людям, которых мы здесь встретили.

Р.Ш. Я очень рада, Татьяна, что мы познакомились и пересеклись с вами, хоть и столь необычным путем. Спасибо за ваши ответы и ваши воспоминания. От имени наших читателей желаем вам вернуться домой как можно скорее. И уже без новых приключений. Приезжайте к нам еще.

PS (РШ) На момент выхода этого, юбилейного, номера (начало июня), наша героиня, как и еще около 180 россиян, застрявших в Новой Зеландии, выехать из страны так и не смогли. Но это тема для отдельного материала, который мы готовим для следующего выпуска газеты (N101)

На снимке: Ю.Б.Румер с дочерью Татьяной, 1977г.

ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ

Это был высокий симпатичный маори с правильными чертами лица. Лет 35-ти. Спокойный, вежливый такой. Пришел к нам в клинику зубы проверить. «Он телохранитель, - шепнули мне, - работа такая». «Супер, думаю, супер!» - ни на шаг от кресла не отойду.

Вот надо же! Не выглядит он качком никаким. Стройный, хорошо сложен, крепкий, но никак не качок.

«И какое тело охраняете?» - острою я. «Я работаю в Ираке, на правительство». «В Ираке?! Опасно же там!» «Это моя работа». И после паузы: «Приходится много концентрироваться».

Ну вот ни грамма понтов! Разговаривает охотно, но только отвечает на вопросы. Немногословен, в общем. У меня от романтики перехватывает дыхание. Я представляю его в костюме, с наушником и черных очках. Вот как на фото ниже. Но он совсем не такой. Этот на фотке, манекенщик какой-то - картинка, не лицо, а скульптура прямо. А этот парень другой, но как-то чувствуешь себя ты рядом с ним спокойно, как ребенком с родителями или даже с бабушкой.

«А живете вы там где?». «Во дворце». «Во дворце!? Постоянно?» «Обычно несколько месяцев». «А ваша семья?» «У меня партнерша» (жена гражданская по-нашему).



«Боишься, - говорю, - наверное, за вас?». «Да, ей трудно, но она привыкла. И скоро контракт заканчивается». О жене уважительно говорит. Приятно его слушать. «А что самое трудное в вашей работе?». Секунду думает: «Иметь дело с людьми другой культуры. Мы никогда не должны забывать об этом. Надо правильно себя вести». Это была самая длинная фраза, произнесенная им в ответ на град моих вопросов.

Про зарплаты я никогда не спрашиваю, мне это кажется очень private информацией. Но в эту клинику люди с низким достатком

не ходят. Нормально ему там платят.

И тут я задаю ему самый важный вопрос. Можно сказать вопрос всей моей жизни: «А вы на улице, когда в охране стоите, ПОЧЕМУ обязательно в очках?» А я-то зна-аю, что все телохранители стоят в черных очках, чтобы было непонятно, куда они смотрят, за кем следят. А еще это чисто психологическая деталь, вот! А он мне спокойно, как дитятке неразумному: «Чтобы солнце нам в глаза не светило». «И все? Только поэтому?» - растерянно спрашиваю я. Может, что не договаривает? «Да», - отвечает просто. И я сразу ему верю. И сразу понимаю, что работа телохранителя - это работа. Работа! Трудная. Напряженная. И вдали от дома. С совершенно другим менталитетом, другим языком. Как могут относиться высокопоставленные арабы к человеку, который отвечает за их безопасность, но, по сути, обслуживает их? Надеюсь, уважительно. Надеюсь. Но представление о субординации в восточной стране и в Новой Зеландии - это космическая разница.

В общем, нет там ни разу никакой романтики. Эх!

Мне очень симпатичен этот положительный, спокойный парень.

Я настраиваю рентген-аппарат...

Татьяна Аксенова-Хошева

БУДЕМ ЗДОРОВЫ

НАШ ОРГАНИЗМ НУЖДАЕТСЯ В ВОДЕ

Некоторое время назад мне попала на глаза книга, которая меня очень заинтересовала. Я внимательно прочитала ее и сделала краткий конспект основных, на мой взгляд, моментов, которые были бы интересны многим, кто интересуется так называемым «здоровым образом жизни». Эти выдержки я и предлагаю нашему читателю.

Рекомендации по приему воды как необходимого оздоровительного средства для организма из книги доктора медицинских наук Ф. Батмангчулиджа «Ваш организм нуждается в воде» («Your body many cries for water» by F. Batmanghelidj).

Он утверждает, что организм человека нуждается в 6-8 стаканах простой воды в сутки, не включая алкоголь, кофе, чай и содержащие кофеин напитки, которые не заменяют для организма воду.

Оптимальное время приема воды (из наблюдений доктора за больными язвой желудка) это стакан воды за полчаса до еды (завтрака, обеда и ужина) и стакан воды через 2,5 часа после еды. Шесть стаканов воды доктор считает минимальным для хорошей работы организма. После же обильной трапезы и перед сном он рекомендует выпивать еще по одному стакану

воды. Он утверждает, что простая чистая (не зараженная) вода или бутылочная, или из-под крана (в тех странах, где разрешено употреблять воду для питья из-под крана) - самое дешевое лекарство против «обезвоживания организма», из-за которого развивается большинство хронических заболеваний (за исключением инфекционных заболеваний).

Следует помнить, что если вы увеличиваете количество потребление воды, необходимо следить за количеством соли, которую вы потребляете. Нельзя исключать соль вообще из рациона питания. Она очень важна для организма. Если вы употребляете с лечебной целью десять стаканов воды в день, ваш организм должен получать 3г соли (пол чайной ложки в день), т.к. соль вымывается из организма вместе с мочой. Также

следите за работой почек. У вас должно выделяться примерно одинаковое количество мочи по отношению к приему воды. Если почки плохо срабатывают при таком количестве употребления соли, снизьте слегка дозу. Наряду с увеличением употребления воды рекомендуется увеличить физическую нагрузку (увеличить время прогулки и т.п.)

Следует следить, чтобы в рационе вашего питания обязательно присутствовал морковь

(бета-каротин, который незаменим для метаболизма печени). В небольших количествах полезен также апельсиновый сок. Он содержит необходимый организму калий.

Если у вас нарушился сон, выпейте на ночь стакан воды и положите на кончик языка щепотку соли, но так, чтобы она не вызывала раздражения неба. Это действует как снотворное. Таким же действием обладает и стакан йогурта перед сном. Дополнительную информацию можно найти здесь: www.watercure.com

Елена Кучинская, Окленд-Красноярск

ABOUT RUSSIA

WHEN WE FIRST GOT TO RUSSIA

When we first got to Russia (20-year old children, basically), we didn't know how to do anything. We could tell people "Моя дядя самых честных правил, когда не в шутку занемог", which is about as useful as "London is the capital of Great Britain" in England. I mean, if you go to England say that, they're likely to say "Oh, yes, it is... thank you...?" Well, our functional language training in England was as bad as yours was.

Anyway, we were very hungry very often. We didn't understand Russian food. If we asked in a cafe for Russian food, like Borsch, the waitress would start shouting "ЭТО НЕ РУССКАЯ ЕДА!" and chase us out of the cafe. So we became more careful and started saying "Дайте суп пожалуйста" and they gave us okroshka. When we said "this is not soup, this is salad in bread water", the waitress would shout at us "ЗАТО РУССКАЯ ЕДА!" and chase us out of the cafe. Sadface...

Our kitchen at our flat was not good. Perestroika did not happen in our kitchen. Our oven looked like it had been taken from a K-91 nuclear submarine. So we didn't want to cook at home but we were so ashamed of making another mistake in a cafe that we decided to buy some food. Eggs, milk, bread, cheese. Food for large foreign toddlers.

When we finally found a food shop, we were once again exposed to the differences between Russia and England. When we got to a food shop (at the time we thought it was named 'PRODUCTS', which seemed silly. But looking back I realize it was PRODUCE, which actually makes sense. But we were 20-year old toddlers, so we didn't understand) we discovered that buying food was an ordeal: We didn't know but first you had to request the food from one assistant. We did this through a series of mumbled "that" "that" "and that-s", never asking how much they cost because the first time we tried we heard only KHs GEKHSs and ZHEZHs, from a not-so-happy-to-see-you shop assistant. And I understand them. Shop work isn't much fun and when you have to listen to 7 large foreign children trying to say "сыр" but saying "sir" "see-ya" "Siir" "si!". I

bet that gets very annoying very quickly.

After you made your order, you got a paper receipt. You then took the receipt to another assistant, handed it to her, showed your passport, explained why a British Citizen had need of one kilo of Ementhal (I always bought a kilo of everything! The grammar for 250g is more complicated) and then waited 3-6 weeks for your permission slip to come from the 'Russian Federation Food and Agriculture Industrial Organisation For The Protection Of Domestic Foodstuffs From Hungry Foreign Students'.

Another thing I wanted to buy was some pasta. I approached the assistant and began to squeak my desire in broken Russian (Although my noun endings were perfect!). If you don't know Russian, there's a translation later. 'Zdravstvuite' - 'Здравствуйте, что вы хотите??'

'Daite pastu pozhaluista' - 'Пасту хотите??'

'Da, pastu' (I began to smile... I was doing it! Two years HE ЗПЯ! THIS IS THE GREATEST MOMENT OF MY CHILDHOOD!!!)

The assistant reached under the shelf, grabbed the requested product and placed it on the counter.

'Вот, паста'

I gazed uncertainly at the tin she had placed in front of me

'...A eto pasta?' I asked

'Да, видите, там написано "паста". Вот помидорчик' - 'Pomidorchik?'

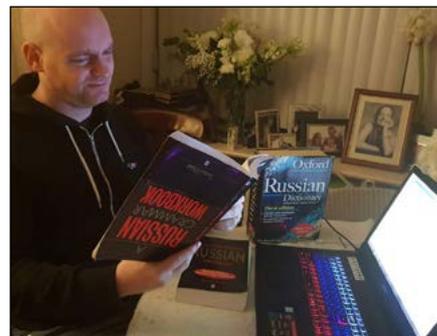
'Ну, помидор...'

'Liz! What's a "pomidor"??'

'I dunno! Stop shouting, the Russians are looking at us'

'K...'

The kind assistant, seeing our confusion



lifted the tin up and pointed to the smiling, hat-wearing tomato on the front and repeated 'По-Ми-Дор'

'Ahhhhhhhh, Tomato!!!' I exclaimed! - 'znachit tam est tomatnii sous?'

'Ну, вобщем да, можно так сказать'

'chto?' - 'Не важно... Идите в кассу'

'ummm, kuda ya idite?' - 'В Ка-ссу' she pronounced, pointing to the cashier

'Ohhh, Kassa – eto cashier?' - 'Не знаю' she said and turned away, never to speak to me again.

I was unfazed and I bounced over to the Kassa, paid for my tin and left with Lizzy, safe in the knowledge that I was about to eat. Possibly like a King and possibly not but eat I would nonetheless!

Eventually we got back to the 'kitchen', and I gleefully tore the top off the tin. To my deepest dismay, I wasn't greeted by happy pieces of pasta floating in a lovely sea of tomato sauce... At this point I'll translate the above conversation.

Be healthy and successful! Be healthy and successful! What would you like?

Give me please paste - You want paste?

Yes, paste. - Here you are, paste!

Is that paste? - Yeah, look it has 'paste' written on it and there's a little tomato.

A little tomato? - Well, a tomato

...Ohhhh a tomato! So it is having tomato sauce?

Well, basically, yeah, you could say that.

Sorry, what?

Never mind, just go to the cashier

Where to I to go?

The CASH-IER

Ohhh a 'cashier' is a 'пщщфуао'?

I don't know

So in the kitchen that Perestroika forgot I stood probing a tin of tomato paste, probing deep with a rusty spoon in the vain hope of finding something carbohydrate-y. Nothing. Not even a workman's dismembered finger. A quick search in the dictionary confirmed the horrible truth... After two years of a British University Education (£10,000 and hundreds of study-hours) I hadn't even learned enough to buy 'Макароны'...

Sadface. Very very sadface DX

Craig Ashton, Sankt-Petersburg

Услуги	Фирма/имя	Адрес	Телефон	Доп. Информация
Уроки русского языка, истории, актерского мастерства. Занятия в небольших группах и индивидуальные. Возможно получение международного сертификата РКИ Государственного Института Русского Языка им. Пушкина (Москва).	Ольга Белоконь Школа «Русский для детей»	66 Rosecamp Rd, Beach Haven, Auckland 0626	(09) 482 0196 021 0845 0845	olgabelokon@russianforkids.co.nz www.russianforkids.co.nz
Адвокатская фирма. Экспертиза по всем видам недвижимости и ленд-девелопменте, в предпринимательском праве; судебные дела, трудовые споры, иностранные инвестиции, интеллектуальная собственность и т.д.	Дарья Коваленко-Гормак, адвокат (Associate) Shieff Angland Lawyers Part of Interlex Group	Shieff Angland, Level 16 Lumley Centre, 88 Shortland St. Auckland	(09) 379 0655, 021 032 8028	dasha.kovalenko@shieffangland.co.nz www.shieffangland.co.nz/
Заверенные переводы для официальных служб Новой Зеландии	Ольга Робертсон Auckland Translation Services	4 D Haast St, Remuera	(09) 522 9417 021 520 112	www.russian.co.nz translation@xtra.co.nz
Качественный уход за пожилыми в частной больнице-пансионате Waimarie, лицензированном медицинском учреждении. Работают русскоговорящие сотрудники. Доступно русское телевидение. Питание в соответствии с пожеланиями	Waimarie Private Hospital	9 Waitarua Road, Remuera, Окленд	Bob: 021 180 6617 Shireen: 020 404 311 61 Mario: 021 049 0233	manager@waimariehospital.nz mario@waimariehospital.nz www.eldernet.co.nz
УЗИ и рентген диагностика. Современные технологии, низкие цены. Русскоговорящие специалисты. Бесплатное обследование для пациентов АСС и женщин на ранних сроках беременности и в 3-м триместре	EastMed Radiology. Алексей	188 St Heliers Bay Road, St Heliers.	(09) 585 0534	www.eastmedradiology.co.nz eastmedradiology@yahoo.co.nz
Профессиональный индивидуальный уход и забота за пожилыми (65+). Русскоговорящие: администратор, специалист по лечебной физкультуре и шеф-повар	Palm Grove RestHome	8 Grove Rd, Devonport, Auckland	021 269 1808, Гульфия	Julia Nessim: manager@palmgrove.info
CHILDTIME LEARNING - первая в Новой Зеландии лицензированная сеть русских детских садиков. Развивающие занятия, подготовка к школе, 20 часов ECE в неделю. Оформление субсидии WINZ. У нас только профессиональные педагоги!	Childtime Learning Home-Based ECE Service, lic. 46425 MoE	Офис 2/11 Alcock Street, Mt. Wellington, группы в разных районах Окленда	027 2555 777 027 3555 777	www.childtimelearning.co.nz www.facebook.com/littlesunflowersnz/ childtimelearning.co.nz@gmail.com
Полный комплект юридических услуг. Организация ведения дел в судах, представительство в государственных учреждениях и частных организациях	Сергей Пауд - адвокат Верховного Суда Новой Зеландии	2 Chancery St. Level 4, Auckland CBD	(09) 356 3508 021 275 6627	maclaw@nzlawyers.org.nz
ML Kids - лицензированная сеть домашних детских садиков. 20 ECE часов для детей 3-5 лет. Приглашаем новых воспитателей, бесплатное обучение на Certificate in Early Childhood Education Level 4.	Multilingual Kids	Home-based ECE Service, Окленд	021 178 5166 021 166 1587	www.mlkids.co.nz follow us on FB, Instagram, Youtube
Большой выбор общеобразовательных и творческих классов для детей и взрослых. Предлагаются групповые и индивидуальные занятия	Культурно-образовательный центр «Наш дом»	33 Rawene Rd, Birkenhead	(09) 444 1600 021 53 93 53	newsletter@nashdom.co.nz www.nashdom.co.nz
Заверенные переводы любых документов, включая водительские права стран СНГ	Лариса Живых Eng-Rus Translation & Interpreting		(09) 827 0570 021 890 345	larissa.jivkh@gmail.com skype: jlarissa21
Русскоговорящий терапевт (GP)	Доктор Бушра Кадим (Bushra Kadhim)	Pakuranga Medical Centre, 11-13 Cortina Pl	(09) 950 7351 доб. 1	www.pakurangamedical.co.nz
Русская еда и деликатесы со всей России и Европы. А также книги и промтовары. Приходите или заказывайте по интернету. Доставка по всей стране	Продуктовый магазин «Сказка»	16 Kingdon Street, Newmarket, Auckland	(09) 523 14 53	www.skazka.co.nz
Русскоязычные гиды в Новой Зеландии и Австралии	A&Z Travel Information Agency		021 767 397	aztournz@gmail.com www.aztravelnz.com
Ускоренное обучение английскому, китайскому и японскому языкам по скайпу. Слушайте также программу «Занимательный английский» на Инфолайн «Наша Гавань»	Светлана Шевенко - профессиональный лингвист		(09) 577 5482	lanaauckland@xtra.co.nz
Заверенные переводы: русский, английский, быстро и качественно	Елена Наумова		(09) 521 5589 021 112 1222	lenanton@gmail.com



ОКЛЕНД

26 сентября с 10:00

Russian Days 2020 - Slavic Cultural Festival пройдет в Freeman's Bay Community Hall

Адрес: 52 Hepburn St, Ponsonby, Auckland**Дополнительная информация:**

022 627 8527



ВЕЛЛИНГТОН

27 июня – 24 июля

Кабаре-шоу Burlesque Baby пройдет в The Fringe Bar.

Адрес: 26 Allen Street, Wellington**Дополнительная информация:** eventfinda.co.nz/2020/burlesque-baby/wellington

КРАЙСТЧЕРЧ

16 - 24 июля

Опера Моцарта «Женитьба Фигаро»

Адрес: Isaac Theatre Royal, 145 Gloucester St, Christchurchwww.eventfinda.co.nz/2020/the-marriage-of-figaro**О других событиях культурной жизни в стране читайте в Приложении к этому номеру «е-Наша Гавань»**

e.Наша Гавань

Выходит с мая 2002 года www.russiannewzealand.com

Выпускается при поддержке Фонда «Русский мир» Russian-New Zealand Advertising-Information Herald (with English insert)

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА – ДНЮ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Материалы рубрики не редактируются – это авторские тексты

От редакции. Знакомьтесь – у нас новый и не совсем обычный автор. Просто он из Великобритании, но живет в России. Крэйг Эштон/Craig Ashton. Вот некоторые подробности из его жизни. Первый раз приехал в Санкт-Петербург, будучи студентом третьего курса университета (University of Exeter). После окончания университета уехал в Россию и работает в частной школе, которую сам и открыл, - обучает английскому языку как его носитель. Живет в Питере уже около 12 лет, женат на нашей соотечественнице. Заинтересовался Россией, языком (почувствовал его красоту) и нашей историей (особенно историей Второй Мировой войны) еще в детстве, живя недалеко от Манчестера... А теперь его размышления о Второй Мировой войне – Великой Отечественной...

О ВТОРОЙ МИРОВОЙ НАС В ШКОЛЕ МАЛО УЧИЛИ...

... **Ч**етыре страницы в учебнике как я помню. Про «Восточный Фронт» (то, что вы более правильно называете «Великая Отечественная Война»), там один параграф. И все.

Кроме школы, источниками знания были американские фильмы, которые давали такое сообщение «Мы все выиграли!». И я не один раз слышал выражение от американцев: «без нас, вы бы говорили на немецком». Фффф. А про то, что они вступили в самом конце, когда Красная Армия уже сделала главную работу - ни слова.

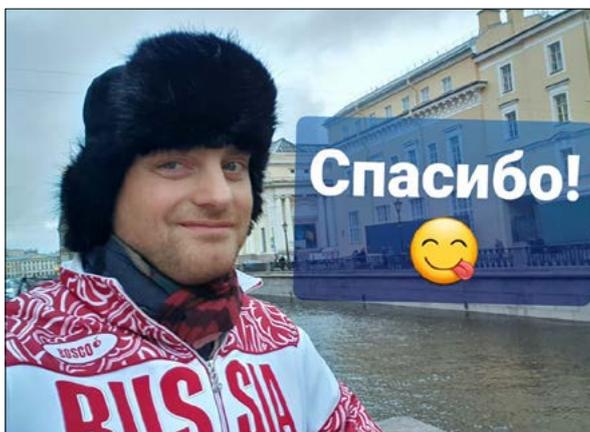
Ну и мы, англичане, тоже мало говорим о стараниях и страданиях Советского Народа и Красной Армии. Однажды я попробовал сказать своим друзьям, что Красная Армия сделала, скажем так, больше чем Британская. Это не приветствовалось, ё-моё, - был неприятный вечер. И если в этих моих размышлениях будет что-то неправильно, извините - обязательно скажите, я исправлю.

Я с тех пор совсем перестал стараться убедить людей (отчасти, потому что я понял, что я сам очень мало знаю, на самом деле. Не историк.). Но я порой предлагаю им заинтересоваться и, не сравнивая, кто круче, показываю им разные истории с «Западного Фронта». Это более эффективный подход.

Я давно интересуюсь Великой Отечественной Войной и читал с удовольствием книги про ваших солдат и вашу бронетехнику. Если вам интересно, вот пара моих любимых штук (я знаю, вы их тоже знаете, просто это мои любимые):

Винтовка ПТРД - Противотанковое однозарядное ружьё. («Д» = Vasily Degtyaryov).

Ружьё было эффективно против легких и средних танков, как Панцер 2, 3, 4. Еще можно было использовать против самолё-



тов. Я однажды читал, что снайпер Василий Зайцев присобачил 4 вместе, чтобы создать некую зенитку.

Ракетная батарея «Катюша». Немцы ее называли «Stalin's Organ» из-за ужасающего звука. Русское имя более милое: скромный вид у нее, но это было страшно мощное оружие.

Су-76, легкая самоходная установка, прозвище «Сучка». Эффективна против всех легких и средних танков вермахта.

ИСУ-152, (Иосиф Сталин. Самоходка) прозвище «Зверобой». Если не ошибаюсь, прозвище выбрали потому, что немцы

назвали свои танки именами зверей: «Пантера» «Тигр», «Пума», «Бенгальский Тигр» и т.д. Та броня, которую ПТРД или ЗИС-3 не мог пробить, пробил как «нефиг делать».

Су-100 прозвище якобы «П---ц Всему». Это мой любимый «никнейм» их всей военной техники всех армией. Ну, может, наравне с пулеметом ДШК «Душка».

Конечно, есть очень много другого крутого оружия и танков («Тридцатьчетверка» и серия Климента Ворошилова), но вот эти мои любимые.

Я о них узнал в разных компьютерных играх и документальных фильмах. Но я редкий случай, конечно. В Англии мы знаем про свою технику (beautiful Spitfires!) и немного про американскую (скучные Shermans...). ОЧЕНЬ жаль, что у нас мало фильмов про В.О.В.

Я знаю у вас много, но... Они созданы специфически для вас (хотя концовка фильма «В бой идут одни старики» тронула бы многих у нас). И наши эти фильмы не смотрят.

Я знаю только один стоящий фильм у нас про В.О.В. «Враг у Ворот» (Enemy at the Gates). Он даже является одной из причин, почему я решил изучать русский язык. Этот фильм дал мне новый и положительный образ русских, это было впервые, когда русские были героями и их играли симпатичные актеры (Джуд Лоу, Рейчел Вайс - они были чуть ли не самыми красивыми секс-бомб-скими нашими тогда.). Да, и еще легендарные Боб Хоскинс и Рон Перлман, ё - моё). Музыка отличная, страшная и грандиозная (похожая на ту в фильме Виллоу кстати), все красиво снято.

Еще интересно, что в съемке явно участвовали русские. Обычно, мы берем какого-то чувака из Польши, и в итоге все пьют, говоря «на здоровье» (это же неправильно?). А в этом фильме несколько настоящих русских изюминок есть. Например, один солдат обжигается и хватается за ухо. В той же сцене есть всякое граффити на стенах. Написано загадочное выражение «Тьма - хрен собачий». Я не знаю, что это

значит, но русский лучше, чем в фильмах про Джейсона Борна, где его фамилия написано так «Лштшфум».

Конечно, фильм не идеальный и несколько сцен я не одобряю. И надо сказать, что русские ветераны тоже не одобряли и попросили его запретить. Я с уважением отношусь к их просьбе, они ведь лучше знают. И если вы посмотрите, предлагаю иметь в виду то, что ветераны думают

про этот фильм.

Я очень рекомендую посмотреть его. Он не только красивый военный блокбастер... Настоящее достоинство фильма - дать миру узнать своих героев, и он дал нам на западе возможность хотя бы один раз увидеть вас как союзников, как героев и соответственно как возможных друзей.

Спасибо вашим дедам за победу. С Днём Победы!

Знакомьтесь. Наш новый автор, живет в Израиле. Вот, что она рассказывает о себе. Репатрировалась в Израиль с семьёй из Киева в 1991 году. Педагог, лектор, поэтесса, прозаик, переводчик, эссеист и художник. По образованию преподаватель биологии и английского языка. Член Союза русскоязычных писателей Израиля, Союза учителей и ашдодского гуманитарно-технического научного центра. Участник литобъединения «Паруса» и научного семинара. Переводчик стихов и прозы на русский язык с английского, украинского, белорусского, иврита и идиш. Пишет стихи на русском, украинском, иврите и английском. Автор, редактор и иллюстратор двух своих книг: «Домик в деревне» (2012 год, Ашдод) и «Не нужно нам других миров» (2017 год, Тель-Авив). Вторая книга номинирована на премию «Книга 2017 года». Публикуется на литературных интернет-сайтах, в газетах и журналах Израиля, Украины, России, Германии и Канады. Лауреат международных интернетовских литконкурсов. Участник Международной научно-практической конференции «Окружающая среда. Экология. Общество» 2017 года.



ТИШИНА

Из военных воспоминаний моего отца, Литвака Арона (1923 – 2011), инвалида Второй Мировой войны.

Над землёй, где идёт война
И звериный рев её слышен -
Абсолютная тишина, -
Надо только подняться выше.
(Фрэдди Зорин)

Утреннее солнце ласково, по-матерински, касается верхушек ещё спящих деревьев. Месяц март для них как раннее утро для балованного ребенка. Как бы нехотя листовые породы просыпаются от зимнего сна.

Корни сначала слабо, потом всё настойчивее тянут воду из ещё не оттаявшей почвы. Как было сладко спать крошечным кустикам на земле под лёгким, но очень надёжным снежным покрывалом! А сейчас даже луковички лесных цветов начинают разбухать в ещё твёрдой почве, завоёвывая каждый миллиметр подземного пространства.

Сосны игриво и маняще дрожат своими длинными изящными иголками, стравивая последний снежок. Солнце поднимается всё выше и выше, и вот перед ним уже не может устоять ни одна полянка. Снег начинает таять. Полянка от удовольствия улыбается всё шире и шире, обнажая свой чернозёмный рот с острыми белыми зубками - подснежниками.

Как красиво в весеннем лесу! Какая тишина! Только время от времени птички хлопотливо щебечут в поисках пищи. Как тихо и спокойно бывало в украинском лесу

весной 1943 года...

Мыкола стоял в блиндаже, упершись локтями в амбразуру. Блиндаж был вырыт у самой речки. Там размещался наблюдательный пункт. Фашисты даже и не подозревали, что за неширокой лесной речушкой, весело бегущей к югу, советские солдаты зорко за ними следили. Через узкую и длинную щель амбразурой корректировался огонь миномётов. Иногда перестрелки были такими длительными, что миномёты раскалялись, как сковородки на огне.

Мыкола, как и другие бойцы, должен был внимательно следить за всем происходящим за рекой. Но, всё-таки, иногда он отвлекался и просто любовался природой. Он сам себе поражался. Он, деревенский парень, с детства привык к чарующей красоте родных мест и принимал всё как должное.

А теперь, на войне, в периоды временного затишья, Мыкола с удивлением оглядывался по сторонам. Будто и не было возле его деревни такой же звонкой речки, где он купался сам и купал своего гривастого друга - коня Сивого. Перед уходом на фронт Сивый с трудом возил его на своей широкой спине. Мыкола уже тогда был почти двухметрового роста и весил тоже прилично.

Деревенские красавицы наперебой просили сильного гарного парубка* поносить

их на руках. И он без особых усилий усаживал к себе на каждое плечо по румяной девке и нёс их, как ведра на коромысле, через всю деревню. А вокруг хохот, пение, танцы. Ух, весело же было тогда...

Да и в армии Мыкола вызывал всеобщее восхищение, одним мизинцем поднимая двухпудовую гиру. Никто даже представить себе не мог, какая будет силища у этого двадцатилетнего гиганта через несколько лет. И сам он ещё не решил, чем займётся после войны. Пока же он продолжал вспоминать родные места, свою хату**, добрую мать с натруженными руками, пышногрудых чернобровых девок, своего коня...

Мыкола, Мыкола, ты что, уснул? Хлопцы***, смотрите, наш богатырь заснул на посту. Он амбразуру полюбил, как мать родную. Мыкола, что ты там увидел, Мыкола, Мыкола...

Когда один из бойцов дружески ударил Мыколу по плечу, он упал. И все, холодея от ужаса, увидели на его лице, кроме навечно застывшей, по-детски мечтательной улыбки, кровь, вытекающую из раны. Вражеская пуля попала через щель амбразурой ему прямо в лоб.

Фрида Шутман, Израиль, Ашдод
*) красивого парня - на украинском
**) дом - на украинском
***) парни - на украинском.

Об авторе. Ольга Костина, 70 лет. Ее статьи, рассказы и повести публикуются в русскоязычной газете «Вестник трёх городов», Канада, там же в литературном альманахе и во всеамериканском альманахе «Литературный форум». Дважды была признана «Лучшим автором Альманаха». По специальности журналист, работала в России и Украине в газетах и издательствах. Сейчас живет в Канаде в

ДЕТИ НЕ ВИНОВАТЫ (Отрывок из повести)

Когда немцы, отступая, поняли, что город не удержат, они стали спешно отправлять в Германию составы с ценностями, картинами, мебелью, землей, людьми.

Сначала брали молодых, они были потенциальной рабочей силой. Люда с подругой Пашкой попали в один состав, даже в один вагон. Вагоны для перевозки людей были не приспособлены. Скорее всего, в них перевозили скот. Через маленькие отверстия в верхней части вагона можно было, взобравшись на плечи друг другу, увидеть, через какие места их везут.

Ехали очень медленно, часто стояли подолгу в поле, слыша вдалеке канонаду орудийных залпов. На стоянках слышалась гортанная грубая речь конвоиров. Два раза состав бомбили с воздуха. В это время паровоз не стоял и это, скорее всего, и спасло их от гибели.

На вторые сутки состав остановился. Долго стояли в полной тишине, снаружи не доносилось никаких звуков. Многие девушки уже спали, подстелив под себя нехитрый скарб в узелках. Открыть вагон девушки сами не могли. Люда с Пашей шушукались, сидя на дощатом полу.

- Людка, мы уже долго стоим, и немцев не слышно, - торопливо шептала Пашка.

- Да, непривычно что-то. Обычно они сразу к вагонам бегут, засовы проверяют. А тут – молчок, - согласилась с подругой Людка.

- Слушай, как бы нам выбраться отсюда? Ведь увезут, гады, неизвестно куда.

- Как ты выберешься, вагон-то заперт.

- Так там, в углу, есть дырка, в которую мы по нужде ходим. Может, через нее? – не отставала Пашка.

- Нет, не пролезем. Даже я не пролезу, а ты со своей корзинкой и подавно, - убежденно сказала Людка.

- Не настолько уж я толще тебя, - обиженно засопела Пашка.

- Но ты хорошо придумала, Пашка. Пойдем, посмотрим и попробуем. Мы же и не примерялись раньше.

Они продвинулись в дальний угол вагона. Стали шарить руками, нащупали дырку.

- Ой, Людка, я в говно влезла. Сейчас вырвет! – заскулила Пашка.

- Ну, хуже уже не станет, - констатировала подруга. – Нож есть?

- Есть маленький. Перочинный.

- Давай, какой есть, - сказала Людка и стала решительно расшатывать доски.

- Ой, Людка, как ты можешь в чужом дерьме руками, - не успокаивалась Пашка, протягивая довольно внушительных размеров нож.

Людка на ощупь взяла его в руки и охнула:

- Ничего себе – перочинный! Да таким кабана убить можно.

- Этот у нас дома самый маленький. Был, - прошептала Пашка и вздохнула.

Часа три девушки кряхтели и стонали возле дырки. Людка сумела ножом сантиметров на десять расширить ее. Но все равно отверстие было еще слишком маленьким. Вокруг них собрались другие девчата. Все хотели помочь, но лезть руками никто не хотел. Наконец, Людка выдохлась.

- Все, ничего не получится.

- Как не получится, - возмутилась Пашка. – А ну-ка, пусти!

Она оттолкнула Людку и, преодолев отвращение, с силой стала дергать доски. Обструганные ножом края больно впивались в пальцы, оставляя занозы и ссадины. Но чем больнее было девушке, тем злее становились ее рывки.

Вдруг одна из досок поддалась и хрустнула. В руках у Пашки остался довольно большой кусок дерева.

- Ура! – шепотом закричала подруга. – Девчата, собирайтесь, сейчас будем удирать.

Но удирать никто кроме Пашки и Людки не собирался.

- Если нас поймут, сразу расстреляют, - сказала одна.

- Я не полезу в туалетную дырку, пропичала другая.

- А если поезд сейчас тронется? И куда мы побежим, мы даже не знаем, куда нас завезли.

- Вы как хотите, девочки, а мы с Людкой полезем, - убежденно сказала Пашка.

Первой полезла Пашка. Она была толще. И если бы застряла, то Людка с девушками втянули бы ее обратно. Но то ли от страха, то ли от желания убежать, Пашка в дырку благополучно пролезла. Через несколько мгновений Людка услышала ее шепот:

- Людка, давай, тут все тихо. Вагоны стоят, а паровоза нет. И немцев не видно.

Людка предложила еще раз другим девушкам последовать их примеру. Еще две девушки решились. После Люды они быстро прошмыгнули в вонючую дыру и оказались на железнодорожной насыпи.

Страх был так велик, что сначала просто парализовал их. Они ползком спустились с насыпи, и некоторое время лежали в придорожных лопухах. Но кругом было тихо. Светало. Нужно было уходить подальше. Немцы могли появиться в любой момент. Кто знает, куда они угнали локомотив и надолго ли. Если увидят беглянок, то точно пристрелят на месте.

Девушки разделились. Две, которые тоже решились на побег, пошли вдоль насыпи, надеясь выйти к какой-нибудь станции. Но Пашка и Людка решили не рисковать, можно было нарваться на немецкий патруль. Они стали ориентироваться по солнцу. Если их везли на запад, то им нужно идти на восток. Так и пошли – навстречу солнцу.

Подруги старались избегать дорог и населенных пунктов. Держались перелесков, редких кустарников. Набрели на ручей и как следует вымылись, хоть и было уже по-осеннему холодно. Разговаривали мало, старались пройти как можно больше. Но ночью пришлось остановиться. Нагребли большую кучу опавших листьев в перелеске, зарылись в нее и прижались друг к другу.

Еще до рассвета холод поднял их, наконец-то они услышали, как вдалеке грохочет фронт. Значит – скоро будем у наших, с радостью подумали девушки. Решили выйти на грунтовую дорогу, договорившись, что при малейшей опасности спрячутся за любую кочку.

Но не убереглись.

Наверное, потеряли бдительность, потому что не заметили, как перед ними, как из-под земли, выросли два красноармейца с автоматами.

- Кто такие, куда идете, покажите документы, - видимо, старший старался говорить очень строгим голосом.

- Да свои мы, нас немцы из Днепропетровска угнали, мы из вагона по дороге выбрались и сбежали. Теперь домой идем. Вы не знаете, мы правильно идем? - Пашка даже приплясывала на дороге от радости, что встретила своих.

- А это еще нужно проверить, кто вы такие, откуда и зачем на военной дороге

оказались, - не отвечая на вопрос Пашки, процедил второй.

Подружки достали документы. Красноармейцы подолгу держали их в руках, внимательно во что-то вчитывались.

- Так, девки. Непонятно пока, кто вы и с какой целью тут оказались. Может, вы немецкие шпиёны, - хохотнул старший. - До выяснения обстоятельств пойдете с нами.

- Так это очень даже хорошо, - обрадовалась Пашка.

А Людка подумала, не к добру так гадко усмеяется этот старый, грязный и страшный мужик. Но деваться было некуда. Лучше уж со своими.

Они долго шли по дороге – девушки впереди, солдаты шагов на двадцать за ними. Показался какой-то сарайчик недалеко. Там красноармейцы решили передохнуть.

- А вы что – разведка? – стала интересоваться Людка.

- А не твоё дело, шкура, - грубо ответил старший.

- Мы тут с товарищем долго совещались по дороге и решили, что вы, девки, если не шпиёны, то настоящие немецкие проститутки, - с расстановкой произнес младший по званию. - Поэтому по законам военного времени вас положено пустить в расход.

Девчонки онемели. Как же так? Ведь это же свои, они не могут так со своими же.

- Дядечки, родненькие, - запричитала Пашка, - мы ж вас, как героев ждали, за что же нас в расход? Мы же ничего плохого не сделали. Не шпионы мы и не эти...

проститутки.

- Может и не шпионы, - уступчиво согласился старший, - а вот со вторым нужно бы проверить.

- Так в Днепропетровске и проверим, - встряла в слезные Пашкины просьбы Людмила. - И нас проверим и вас.

- Ах ты, сука немецкая! – выверился старший. Подлетел к Людмиле и наотмашь ударил ее по лицу. Она упала. - Будешь еще свой поганый рот на советского бойца разевать. Вставай, б...дь, пойдём из сарая. Своими бы руками задушил, да руки марать неохота. А так и пули для тебя жалко.

Людмила поднялась, держась за окровавленное лицо. Затравленным взглядом посмотрела на подругу и шагнула из сарая. Пашка завывала тонким голосом и упала на колени.

Красноармеец отошел совсем недалеко от сарайчика. Людмила взглянула в его глаза и не увидела там ничего, кроме ненависти. Она внезапно поняла, что жить ей осталось считанные мгновенья. Ей стало так страшно, как не было никогда, даже когда их город обстреливали родные «Катюши».

- Не убивайте меня, - она упала на колени, - не убивайте. Я хочу жить, хочу дышать, видеть и чувствовать. Мне страшно умирать, не убивайте меня, - слезы заливали ее лицо.

Он слегка отодвинулся от нее. И снял с плеча автомат.

- Я докажу, что не проститутка. Я еще девушка, у меня не было мужчины, - больше у Людмилы не оставалось никаких аргументов

в свою пользу. Но неожиданно это подействовало на бойца.

- А ну, скидывай портки, сейчас я тебя и проверю, - осклабился солдат.

Людмила поспешно стала раздеваться, дрожа всем телом. Это был единственный шанс как-то умиловать мужчину. Что было потом, она помнит плохо. Она будто ушла из своего дрожащего распластанного на земле тела. И вернулась в него, услышав голос:

- Ты и вправду девка. И подумать не мог. Ну, купила ты своей целкой себе жизнь, - сказал солдат, натягивая на грязное тело грязные штаны. - Повезло тебе.

Повезло, подумала Людмила, и стала натягивать на холодное одеревеневшее тело одежду.

- Уходи! – коротко бросил солдат, стараясь не смотреть на девушку.

- А документы? – робко спросила она.

Он бросил их на землю у ее ног.

- А как же Пашка? – со страхом спросила девушка.

- И Пашка твоя пусть уходит. Её, небось, дружок мой уже проверил, - и он снова нехорошо засмеялся.

Людмила молча кивнула и пошла в сторону дороги. Через полчаса ее нагнала Пашка.

- Людка! – начала было подруга.

- Молчи! – оборвала ее Людмила.

Пашка всхлипнула и послушалась. Больше до самого города они не сказали друг другу ни слова. Просто шли на восток.

Ольга Костина, Китчинер Канада

МУРАШОВ

Отрывок из «Повесть о Герое Советского Союза»

Павел Мурашов был призван на фронт в 1942ом. Вначале Омская танковая школа, а уже в 1943м первые бои. Это было время наступления советских войск, время освобождения, ранее захваченных немцами городов и деревень.

Павлу в тот год было восемнадцать лет. Он был механиком водителем Т-34. С экипажем танка он сроднился, а во взводе сибиряка уважали, не смотря на его молодость.

Со временем и Павел почувствовал слияние со своей машиной.

Привык он не закрывать люк механика, хотя по уставу запрещалось это делать. Не из шика и юношеской бравады делал он это. Хотелось охватить взглядом большее пространство на поле боя, оценить свои возможности.

После боя под Корсунь -Шевченковским, фронтовой корреспондент разговаривал с пленными немецкими танкистами.

- Я барон фон Мильке, моя родословная идёт от давних арийских корней. Мои предки

побеждали на любых рыцарских турнирах. Я достоин их славы. В своём танке чувствую себя словно в доспехах на рыцарском коне. Не было ещё русского танка и танкиста, который смог бы выдержать мой напор.

Но в этом бою я впервые дрогнул. Против моего «королевского тигра» выступила русская «тридцатьчетвёрка». Мы неслись друг на друга, как рыцари на турнире, я заранее торжествовал, - куда лёгкому танку против моего «тигра». Заванный в непробиваемую броню, я ждал подходящего момента для выстрела из пушки по русскому танку.

И вдруг я увидел, что у моего противника открыт люк, увидел его лицо, его глаза.

Он шёл в бой с открытым забралом!

Меня это поразило, кто может



противостоять мне арийскому рыцарю, не побояться меня потомка великой нации, призванной побеждать и управлять миром.

Моя оплошность плохо для меня

14 ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА – ДНЮ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

кончилась. Пушка русского танка выстрелила и мой «тигр» споткнулся, стал крутиться на одном месте, на одной гусенице.

По бортовому номеру корреспондент нашёл тот самый танк. С ним был полковник, командир танкового полка.

Построив экипаж, командир танка молодой стрелок доложил о готовности.

- Ну и кто из вас тот рыцарь, что с открытым забралом в бой идёт, признавайся – сказал полковник.

- Моя вина, товарищ полковник, с закрытым люком плохой обзор, вот и открыл.

- А скажи, рыцарь, откуда ты родом и кто твои родители?

- Сибиряк, товарищ полковник, с Красноярского края, родители колхозники. Отец ещё перед войной умер, Мурашов Павел Романович я.

19-го марта 1945г в жестоком бою сошлись танки противников. «Тигры» и «Пантеры» против русских Т-34.

Танк Павла Мурашова был подбит. Павла вытащили друзья из горящего танка, осколки попали в грудь и живот, сам сильно

обгорел. Как обычно он шёл на врага с «открытым забралом» и поглатился за это.

20-го марта его похоронили в Венгрии, так далеко от родной Сибири.

Получив извещение о смерти сына и золотую звезду Героя, мать Павла ослепла. Она часто гладила награду своими пальцами и глядела незрячим взглядом, куда-то вдаль.

Бабушкин-Сибиряк,

Приангарье, Россия

Мурашов Павел Романович,

Герой Советского Союза

Красноярский край, Назарово.

«КАЧНУ СЕРЕБРЯНЫМ ТЕБЕ КРЫЛОМ»

Детство. Шкаф, его тёмная-претёмная глубина. Хотя в нашей семье хвалиться не принято, знаю, что за дверцей, в углу, – старый портфель. Так хочется открыть его! А всё потому, что в нём – вещи необыкновенные! Выучился читать – читаю: «Личная лётная книжка». Пожелтевшая, потрёпанная. А вот – другая книжечка, потолще, без названия. В ней – те же даты, что заворожили: 1943, 1944, 1945. Ниже – какие-то часы, минуты, а ещё ниже – странные и манящие названия: Лабуне, Ёльс, Шпроттау... Позднее – выяснилось: это фронтовой дневник моего дедушки Григория Семёновича Луценко, воздушного стрелка-радиста. И вот началось: «Дедушка, расскажи!».

Оказалось, что деду довелось сражаться на Калининском, Волховском, Северо-Западном, Воронежском, Степном, 1-м и 2-м Украинском фронтах. Он совершил 126 успешных боевых вылетов. Дважды был сбит, трижды – ранен. Участник Курской битвы и многих других воздушных битв. Участник воздушных боёв за Берлин. Слушаю и тихонько перебираю дедовы награды: орден Красной Звезды, два ордена Отечественной войны, медали «За боевые заслуги», «За взятие Берлина», «За взятие Вены», «За освобождение Праги»...

Подумать только: в иные дни на боевые задания летали по четыре раза! Спустия много лет, когда оцифруют его наградные листы, прочитаю то, о чём скромно умалчивалось: «...В первых же своих боевых вылетах зарекомендовал себя отважным и смелым в бою...»; «...В воздушных боях смел и решителен, умело и хладнокровно отражает любые атаки вражеских истребителей». И – по-новому войдут в моё сердце бесценные строки:

30 ноября 1943 года, г. Красноград.

11.55 – 14.15. Итак, продолжается моя работа. Снова нас обстреливает крупнокалиберная артиллерия, пронизывают воздух «эрликаны». Пикируем, бомбы отрываются от самолёта, и через несколько секунд поднимаются чёрные столбы дыма и пламени, – это бомбили н/п Заозерье, что западнее г. Черкассы 30 км. На втором заходе под правой плоскостью разорвался снаряд, осколком перебило бензотрубку. Сели на фюзеляж севернее города Черкассы.

30 августа 1944 года, д. Лабуне. 15.20

– 17.15. Получили задачу – бомбить скопления живой силы и техники противника на ж/д станции Скаржиско-Каменна. При подходе к цели нас встретила зенитка. Чёрт побери, не думали, что здесь сосредоточено столько зенитных средств. На втором заходе не было видно земли от порохового дыма зенитной артиллерии. Отделались хорошо; одного подбили – сел на своей территории.

9 мая 1945 года, г. Шпроттау.

12.47 – 14.07. Война кончена, настал тот

долгожданный день, в который верили многие тысячи людей. И вот, после войны, мы отправились в последний бой с врагом, который не захотел сдаваться. Летим бомбить н/п Либихен (на р. Эльба), севернее Праги. Домой все вернулись с ПОБЕДОЙ.

Можно написать о том, как Кто-то постоянно берёт его от смерти: то осколки от разлетевшегося плексигласа войдут не в сердце, а в ремни; то зенитный осколок застрянет не в сердце, а поблизости, в боку. Хотя не только яростно кидалась она, эта вездесущая, настёрная смерть, но и коварно кралась: то самолет перевернется при взлёте, и однополчанин будет лежать рядом с раскромсанным головой; то, пока Григорий отлучится по необходимости, на аэродроме уронят бомбу, и от шести бойцов останется одна пятка; то экипаж едва не угодит под трибунал из-за решения командира вернуться и сбросить на цель оставшиеся бомбы. Можно написать и о большой, родившейся на фронте любви к Александре Комиссаровой, моей бабушке. Можно написать и о живописи, тихую любовь к которой он пронёс через неприкаемое, детдомовское детство, пронёс через всю войну и донёс до последних дней. Много можно вспомнить и написать...

А пока пересмотрю его любимый фильм «В бой идут одни старики» и потихоньку спою его любимые песни – «Ніч яка місячна», и, конечно, – «Качну серебряным...». И он снова будет со мной...

Сергей Луценко, Воронежская обл



Дорогие наши читатели! Сегодняшний, 11-ый по счёту, выпуск «Уголка поэзии» приурочен к славному юбилею – выходу в свет 100-го номера газеты «Наша Гавань», самого известного и популярного русскоязычного издания в Новой Зеландии! По этому случаю, на страницах рубрики представлены 5 русских поэтов, живущих здесь, в стране «Длинного Белого Облака», - Наталья Пышная, Светлана Стрижева, Борис Головин, Любовь Коэн и Григорий Оклендский. Все являются членами Общества русской поэзии в Новой Зеландии «Стихий», созданного в декабре 2017 года. С особым удовольствием представляю Наташу, которая недавно присоединилась к нашей поэтической компании и посетила «Уголок» впервые. С дебютом! Надеюсь, поэты юбилейного номера на меня не обидятся, если скажу, что Наташина подборка украшает сегодняшний выпуск. Остальные же авторы знакомы нашим читателям не понаслышке – их стихи не раз печатались на страницах предыдущих выпусков «Уголка поэзии». Хорошего чтения!

Ведущий рубрики Григорий Оклендский



Наталья Пышная

Родилась в Северном Казахстане. Последние 15 лет проживает в Окленде. Закончила Омский государственный аграрный университет и университет UNITEC в Окленде по специальности «бухгалтер». Работает бухгалтером. В свободное время пишет стихи и рисует, занимается эзотерикой и астрологией, а также поёт в составе вокальной студии «Премьера».

Поэзией, стихами увлеклась еще в детстве. Участвует в сетевых межпортальных конкурсах, публиковалась в трех сборниках «Библиотека современной поэзии». Её стихи представлены на поэтическом сайте stih.ru, на сайте litset.ru и в персональном блоге www.talia-na.com.

Птица

Ты - мой верный морской утес, я — большая ночная птица.
Южный ветер меня занес в глушь, где ночью туман клубится.
Я томлюсь и зову мистраль, в темноте затеваю сборы,
Мне тебя бесконечно жаль, ты — в обход, я, конечно, — в горы.
Звук любой для меня — как гимн, для тебя — отголоски эха,
Вроде рядом и план один, но по шву он давно поехал.
Ты в смятении рвешь стоп-кран, я за миг набираю скорость.
Ты — мой камень, я — твой роман, вроде вместе, а вроде порознь.
Чужд тебе мой шальной порыв. Я — комок оголенных нервов,
У тебя впереди обрыв, для меня, что ни день, то первый.
Ни поднять тебя, ни согнуть, крылья мне обрывают вожжи,
Ты — кремень, я — живая ртуть, тоже плоть, но под разной кожей.
Ты — немой неподвижный страж, я сидеть не могу на месте,
Я в таро льюсь из полных чаш, ты в игральных (стабильно) — крести.
Словно кратеры с разных лун: твой молчит, мой рокочет гордо.
Ты — упрямый морской валун, охраняющий двери фьорда.
Мне дышать тяжело порой, хоть наполнен озоном воздух,
Но я снова лечу домой зажигать «на куличках» звезды.
Невесомый роняя пух на соленый и скользкий камень,
Уменьшаю от ста до двух непохожести между нами.
Рвусь и каюсь. И снова рвусь! С перелетной взлетаю стаей,
Отпустить золотую грусть не могу, хоть давно пытаюсь.
Но лишь тучи затают высь, и запахнет у моря штормом,
Я кричу (как всегда): «Держись, я в пути, я лечу...
За кормом...»

Фонарь

Я - фонарь. Нет, не тот - у аптеки, но я тоже (по Блоку) горю.
И ни много, ни мало – полвека стукнет скоро в плафон фонарю.
Иногда я мерцаю поярче, иногда я замечен едва,
Яркость, дело такое – фонарщик, если плох, то и свет желтоват.
Хмурым утром, в тумане осеннем, мутным синим пятном я свечу,
Не включаюсь совсем в воскресенье (если дождь за стеклом). Не хочу!
На закате, весна или осень, в сладких сумерках, после шести
Розоватым (как брюшко лосося) для влюблённых могу зацвести.
То лиловым, то фуксией яркой разгораюсь, когда полюблю
(Я потом бесконечно Петrarку и Верлена бубню воронью).
Пару раз не везло - разбивали, и тогда через боль, что есть сил
Закаленной серебряной сталью, пусть как мог, но упрямо светил.
Среди драм и житейских бессмыслиц, теплым августом, злым февралем
Был и буду, до донца, по жизни романтичным цветным фонарём.

Зуугин Нохой*

Я чувствую тепло твоей ладони,
Она скользит по шелковистой шерсти.
Мне кажется, ты сердце ею чертишь
И плачешь. Или дождь такой соленый?
Я, в общем-то, уже не вижу капель,
Я вслушиваюсь в шорох лёгких крыльев,
Мы дочитали сказку «Жили-были».
Увы, конец фатален и внезапен.
А помнишь первый день? Щенком пушистым
Меня ты в дом внесла. С тех пор мы вместе.
Молитву шепчешь? Или это песня?
Журчит ручей? Шуршат сухие листья?
Да, листья... Осень, как суфийский свами,
Кружится, засыпая переулочек.
Не плачь! Монголка нас не обманула.
Когда затихнет на закате пламя,
И ночь следы от лап моих смешает
Со звездной пеной на молочных реках,
За преданность я стану человеком,
И, может быть, однажды жизнь другая
Сведёт с тобой. Развей мой прах в Тибете,
В стране Богов, на ледяных вершинах.
Я знаю, ты всегда хотела сына —
Я стану им, ведь псы по сути — дети.

*Зуугин Нохой - в переводе с монгольского «молящаяся собака», собака породы монгольских овчарок – банхаров.

Ночное небо, Новая Зеландия

Небо бездонных южных широт - кит на сносях,
Звездная сельдь угодила в живот - целый косяк,
Бьется, сверкает, блестит чешуя в свете Луны,
Млечная водная чудо-змея спит вдоль спины,
Яркой отметиной крест у хвоста - прошлого шрам,
Вечность назад кит от стаи отстал в этих местах,
Зеркалом темным под ним океан - жидкая ртуть,
Рвёт стратосферу китовый фонтан - жарко киту.
То заворчит, то нырнёт в тишину, роды вот-вот,
Так и сидишь, и не смеешь уснуть - чешешь живот
Зыбкими перышками облаков - вроде затих...
Утром прольётся рассвет молоком - буду крестить.

16 УГОЛОК ПОЭЗИИ

Беглянка

Она бежала. Бег был в генах, в коде её души,
на самом дне, в подкорке.

Она бежала бесконечно долго,
всю жизнь почти.

Ужом свивалась в ветках краснотала,
чтоб дух перевести от гонки.

Куда бежит - не знала, но казалось,
что к морю, юной дикой амазонкой.

Он был горяч, эгоцентричен, чёрств,
чужие чувства он не брал в расчёт.

Он видел, как она внизу течёт,
от света за косой осокой прячется.

Он обжигал ее тугой камчой -

Пугая уток и прибрежных крачек,
она металась от лучей палящих
как ящерка,

Как юркий паучок,

раскинув сети ручейков, кружила,

Он злился и терял от злобы силу,

Тогда она, воспользовавшись шансом,
плела из льдинок хрупкий белый панцирь,
в надежде отдохнуть под ним однажды.

Так, день за днём, боясь покрыться тиной,
неслась красавица-река на встречу с богом.

А в небе, польхая гривой львиной,
измученный невыносимой жадой,
тот самый бог ей освещал дорогу.

Загляни ко мне невзначай,

Ненадолго хотя бы,

Этим летом такой урожай

Груш и яблок,

Георгины цветут и пестрит

Все от астры,

Приезжай ко мне, приезжай,

Ну, пожалуйста.

Я тебе напеку блинов

И оладьев,

Я давно научилась шить,

Прясть и гладить,

Тут красиво, туман лежит

Кашей манной,

Ты когда-то мечтал здесь жить

У лимана.

Ягод море, грибы, зверьё,

Птичьи стаи,

И ружьё висит у двери,

Ты оставил.

Будешь уток ходить стрелять.

Ну, а дети...

Отцвела (не успеем пять,

Как наметил).

Приезжай ко мне поскорей -

Не чужая,

Я тебе буду песни петь,

Обещаю.

Я чешу и мотаю шерсть

Между делом.

Через год будет сорок шесть,

Располнела.

Да, конечно, не та, прости,

Стала жёстче.

Приезжай ко мне погостить

Если хочешь...





Светлана Стрижева

Родилась 12 июня 1971 в городе Красноярске, начала писать стихи в десять лет. В 2002г. Обществом «Знание» (Москва) был издан первый сборник стихов «Музыка Дорог». В 2009г. были изданы сборники «Философия Бытия» и «Философия Души» (издательство «Амрита-Русь», Москва). С 2015г. живет с семьей в Окленде, работает в компании ESKA Limited, руководит изданием научно-популярного журнала для школьников - OYLA Youth Science. Член Общества поэтов Новой Зеландии «Стихия».

Река разливами напоена,
Весенний лес пропах теплом,
И арфа времени настроена
Петь в ритме только лишь таком.

Струной беспечной околдована,
Сойдет Весна на землю к нам.
К порогу вечности прикована,
Она прислушалась к шагам.

Идет весенняя сумятица,
И гомон птиц все громче, громче.
Весна под маску неба рядится
И вдаль уходит тихо, молча.

Весна. Банальная история.
Она приходит каждый год.
Зачем же, когда тает лед,
Мне сердце о весне поет.

Сосновый воздух - летняя отравка.
Лесные нимфы бродят у реки.
Не знает здесь никто, что значит слава.
Здесь мысли чисты, свежи и наги.

Здесь нет, одетых злобной мишурою,
Коварных мыслей, слов, надежд и дел.
Здесь тихо. Вечной занятый игрою
Зеленых листьев, лес как онемел.

Лишь шум реки, лишь смех беспечных сосен.
И воздуха приятная печаль.
Когда за летом прилетает осень
Ветрами тихо сосны покачать...

Два мира

Взойдешь на гору - странная картина.
Как на ладони моря синий взгляд.
И чайки нежно над водой парят,
А в глубине - растаяли два мира.

Два мира, два лица - земля и море -
Страдая дышат беззаконьем света,
И ждут и верят в таинство рассвета,
Между собой ни капельки не споря.

Переливаясь глубиной и тайной,
Перекликаясь чистой хрустальной,
Горят как звезды в небе озорном,
И делают реальность странным сном...

Север

Северный край. Снега истома.
Мне так давно это знакомо.
Иней блестит. Вьюга. Снежинки.
Северный бег. Север с картинки.

Только не явь, только не это.
В небе гостит горсточка света.
Холод застыл в звездных объятьях.
Холод пути в темных проклятьях.

След незнакомый, бег по лыжне.
Северный край - снишься ты мне...

Тихий океан...
Тихо бьется в берег.
Солнце вниз летит
На лучах тепла.

Здесь слова не бьют.
Ими не измерить
Глубину добра,
Беспредельность зла.

Тихо все вокруг,
Небо вдаль умчалось.
Облака парят -
Время замерло...

Тихий океан...
Осень замечталась,
Этих дней прекрасных
Сохранив тепло.

Снежные вершины Queenstown

Снежные вершины...
И озера синяя тишина.
Маленький город спит,
В небе застыла луна...

Что это? Время оборвалось?
Никто никуда не спешит...
И Вечность тихо отозвалась
Вместе с каплей моей души...

Звезды серебрянкой сыпятся
Ночью на города сон...
И давний напев слышится,
Золота старый звон...

Золото город построило,
Золотые руки и души
Золото на свой ритм настроило,
Чтобы потом разрушить...



Борис Головин

Родился в Свердловске, на Уралмаше. Учился в МГУ и Литературном Институте им. Горького. В девяностые годы некоторое время работал исполнительным секретарём Союза писателей Москвы. В те же годы печатался в главных «толстых» литературных журналах, а также в журналах «Юность», «Литературная учёба», в альманахе «День поэзии» и других. Был постоянным автором парижской газеты «Русская мысль», где работала Наталья Горбаневская, с которой дружил. Выступал на телевидении и радио со своими песнями под гитару – [\[https://www.youtube.com/watch?v=zqtj2dz4zOY\]](https://www.youtube.com/watch?v=zqtj2dz4zOY). В начале 2000-ых переехал в Новую Зеландию, где получил академическое музыкальное образование со степенью Master of Music in composition.

Воспоминание о полёте стрижа

Над крышами моими провисая,
насупились и смотрят в землю тучи;
а воздух сух, но крутизна косая
сырых небес страшает грозной кручей -
и там; единый воздух сотрясая,
всё ближе дождь, кулачный и колючий.

Стрижи свистят. Конечно, это я
там належке стрижём когда-то вился
и не упал в газон, и не убился –
все ладил неба грубые края
к своей застрехе, воздух раскроя.
Был стриж как стриж да, видно, не прижился

в тех небесах. И вот утратил зренье
проклянутой голодной высоты
на смех и на печаль, на разоренье
хвоста и крыльев. Что мне красоты
вот этой неземной теперь явленье?
Темнеет воздух, стриж, стрижонок, ты

пойми, никто не требует расплаты.
Всё ниже горизонт, стрижи витают
всё ниже над тобой и всё пытаются
свистками воздух. Крыш высоких скаты
уже других запомнят. И утраты –
утраты там не видят. Там летают.

Тайная измена

Вдруг износились все слова, и я, как лживый школьник,
утомляюсь повторять беспрестанно
одну и ту же ересь про якобы выученные уроки.
Объявить же вдруг обо всём невозможно:
скажут, взял да сошел вот с ума,
в общем, что-то с парнем не то, и кому нынче верить?
Задуманное оставляется, потому что никто не поймёт.
И вот, вместо жизни подозрительная легенда,
вроде затверженного всеми спектакля, где я плаваю в тексте,
но всё же первую скрипку играю, спасая других.
И холодная скрипка моя слишком нежно поёт.

Ты нынче и с прошлым, и с будущим в ссоре,
растаяли в дымке души корабли.
И вот, позади возмущённое море,
в глазах - чуждый берег земли.
На этом обшарпанном ржавом причале
ты вспомнил, как люди, в угоду судьбе,
тебя, перепутавший море, встречали,
любовь и проклятье сулили тебе.
И ты на железном причале остался,
оглохший от эха заплаканных слов:
и ты их губил, похищал и прельщался,
и ты угодил во вселенский улов.

Шмель

Прилепился я к небу худому
и запутался в дырах жасмина,
словно шмель, пролетающий мимо,
после странствий вернулся я к дому:

вот так нота! – гудит, низовая,
извертела, измучила тело –
всё к тому, что душа расхотела,
звук души восковой призывая;

будто там, за садовой оградой,
вечерея в любви и печали,
мне звезда озарила, свеча ли,
путь, казавшийся прежде наградой.

Никого по дороге не встретил.
Даже окна пусты и темны.
Ничего мне теперь не должны.
Надо мной потешается ветер.

*Думай обо мне как о служанке или принцессе,
попросту, помни обо мне хоть как-нибудь.
/ Из твоего неотправленного письма /*

“В полночных думах избеги томленья,
губителен мечтания недуг...”
Сегодня тщетны клятвы и моления,
надтреснут и зеркален стрелок звук.

“Мечтания о будущем преступны”, –
вдруг чудится мне шёпот из угла,
но пусто в комнате: мой облик смутный
раздвоен сном оконного стекла.

Что должен превозмочь в судьбе я ныне,
как расквитаться с чёрствостью ночей?
Обкраденные мысли по пустыне
бредут и тьму толкают, плача в ней.

От жалоб их слезливых нет отбою –
ведь с ними заодно осенний дождь.
И тот же голос шепчет мне: “С тобою
случится то, чего никак не ждёшь”.

Как до утра дожить в ночи бездомной,
когда сломался воздух? Для чего,
свет не включая, в жизни неуёмной
мне пить кривого мрака неродство?



Любовь Коэн

Родилась в Баку. В 1992 году уехала в Израиль, откуда иммигрировала в Новую Зеландию в 2002 году. По образованию - географ (БГУ) и дошкольный педагог (Оклендский Университет). Работает главным координатором сети русских детских садов Окленда.

Стихи пишет со школьных лет. Публикации в интернет-журналах, альманахах и газетных изданиях разных стран. Победитель и лауреат различных поэтических интернет-конкурсов. Один из четырёх авторов призовой книги «Ловцы Снов» команды-победителя Первой Лиги Четвёртого МПК «Остров Сокровищ» (2018). Автор поэтических сборников «На юге мира» и «Музыка клёна», изданных в 2018.

Предосеннее

Я живу на том кусочке перевернутого мира,
Где мы все, новозеландцы, ходим книзу головой.
Скоро здесь коснётся осень звучных струн природной лиры,
А у вас весна взиграет зеленеющей травой.

Этой осенью хочу я быть и тут, и рядом с вами.
Притяжение континентов, притяжение людей
Вдруг почувствую душою и не выражу словами.
Просто тихо научусь я над реальностью лететь.

Будет осень маяткою пробегать по нервам, венам,
А весна вживит, конечно, в сердце яркий изумруд.
Вот вдохну весну и осень, и причём - одновременно,
Задохнусь от чувств, наверно, и немножечко умру.

Морское сражение

Нет ни моря, ни неба, ни вечности!
Отступают и разум, и страх.
Бирюзовые воды помечены
Боевым полыханьем костра.
Красят воздух расплавленным золотом
Смертоносные волны огня.
Отчего в мире скорби, расколотом
На «своих» и «чужих», не хранят
Нас ни вера, ни нежность? А ненависть
Топит души и жжёт корабли,
И так мало осталось нетленного -
Беспощадный огонь тороплив.

...Замолить бы грехи все от Каина
До сегодня, чтобы стали легки
Искры душ, и светили бы пламенно
Не пожары для нас - маяки!

Осень 2020

Ты вышел в никуда, захлопнув дверь.
Ни закричать, ни вздрогнуть, ни заплакать...
Смешать в душе свет памяти и слякоть
И потеряться между «Верь!» - «Не верь!»
Что было правдой?! Сказку про тебя
Творила я, лелеяла, жалела.
Теперь одна мечусь в ней ошалело,
Как в старой клетке, Бога теребя
Вопросами. Молчит... Моя беда -
Дождинка лишь для выси отдалённой,
И тающие в лужах листья клёна
Кощунственно прекрасны, как всегда...

Бессмертный полк

Я слышу звук шагов. Идут они,
Как прежде, не боятся бездорожья.
Сквозь боль и смерть, сквозь памятный гранит
Их путь суровый в вечность был проложен.
...Историю не пишут на воде,
История забвенью неподвластна.
Со старых фото, что в руках детей,
Глядит на нас Россия взглядом ясным.

Мать солдата

У реки дорога разветвляется,
Две тропы уводят далеко.
Каждый день ты здесь в неярком платьице
Сына ждёшь над шумною рекой.
Разучилась плакать. Слезы высохли,
Складками лицо избородив,
Где-то в сердце спрятались до вызова:
Сын приедет – радость прослезит.
...Знаешь ли, что не вернётся Сашенька?
Похоронка стёрлась в беге лет.
Солнце не взойдёт в душе вчерашнее...
Нет, не веришь ты, что сына нет!
Похоронка – лишь бумажка мёртвая.
Он в дороге. Он к тебе спешит.
Скажет: «Мама! Ты?!» ...Войной разорваны,
Но любви война не сокрушит.
Сына, с вечной верой материнскою,
Вымоли у смерти горячо!
Могут ли стать дети обелисками?
Он придёт. Ватрушек напечёшь....

Ангел

Как мне выдержать свет родникового взгляда
В непривыкшем к нему мире лишних забот?
Не смотри на меня, мальчик-ангел, не надо.
Взор твой в вечность меня слишком рано зовёт.
Машешь тихо крылом ослепительно-белым
И роняешь легко то ли пух, то ли снег
На горячий мой лоб... Что ты, мальчик, наделал?
Я привыкла к тебе в этом сказочном сне.
...А потом будет день с правдой грязных проталин,
Будет боль, будет боль, и, вздыхая о том,
Что глаза в синеве заблудились, устали,
Отыщу тебя, ангел, в мальчишке простом.
Назову его сыном по плоти и крови.
Пусть кровинка живая слаба да мала,
Облака над младенцем с небесной любовью
Сохранят отпечаток родного крыла.

**Григорий Оклендский**

Родом из Белоруссии. Школьные годы – в Гомеле, студенческие – в Ижевске, лучшие – в Новосибирском Академгородке. Многие годы занимался автоматизацией научных исследований и разработкой информационных систем здравоохранения. Кандидат технических наук. 25 лет живет и работает в Окленде, продолжая профессиональную карьеру в области информационных технологий.

Стихи пишет с юности. Второе дыхание открылось в Новой Зеландии. Автор 3-х поэтических книг – «Время собирать...» (Ижевск, 2010), «Время стихов» (Москва, 2014) и «Что дорого...» (Москва, 2020), многочисленных публикаций в бумажных и сетевых изданиях русскоязычного поэтического пространства. Финалист нескольких международных поэтических фестивалей, лауреат литературных конкурсов. Член Российского Союза писателей XXI века.

Сирень 45-го...

Тот дурманящий запах сирени -
Не забыть, не вернуть, не купить...
Мирный день - долгожданный, весенний -
Чтоб вдыхать и вздыхать, чтобы жить!

А берёзовый воздух - не пахнет.
Тот берёзовый сок, как слеза.
Уронила кудрявая наспех -
Чудом выживший воин слизал.

На сиреневом блюде гадаю,
У потомков прощенья прошу.
Сдал дела недопитому чаю
И в студёную ночь ухожу.

Наши скрепы - сирень и берёзы,
Да подснежник у талой воды,
Да могучие майские грозы
Как предвестник неясной беды.

Неотвратимое...

Господи, когда накажешь грешников
И лукавых, предавших завет?
Ты допустишь, чтобы воды вешние
Почернели, высохли от бед?
Будущая талая распутица
Безнадёгой сдавливая грудь.
Взрывом искореженная улица,
Как слепой, нащупывает путь.
Я бреду... в бреду ль, в ознобе горечном,
Мимо сёл, истерзанных войной.
Ни души... Свинцовый ветер с родины
Гонит танки за моей спиной.
Полчища несметны, окаянные,
Саранчюю кружат по стерне.
Где ты, Авель, сын мой?! Всюду каины,
Душу запродавшие войне.
Почки набухают в нетерпении,
День весенний встанет в полный рост.
Грудь девичья растревожит пением
Парня, что щетиною оброс.
Распеваешь девушка на суржике.
Белокожа, ласкова, стройна...
Ой, дивчина! За тобой бы в Ужгород
Он поехал, если б не война!

...Он однажды сбросит наваждение,
За углом продаст бронезилет,
И уйдет затворником в смиренности,
Будто света белого и нет.

Осенняя элегия

Снова осень мне стучится в двери.
В южном небе юная Луна.
Звёзды расписали акварелью
неба полусвод. Не зная сна,
Стерегут покой подлунных пастбищ,
сон людской у океанских шор.
Вверх смотрю и беспричинно счастлив,
и веду с Луною разговор.
Ни о чём, а впрочем, и не важно.
Дотянуться до неё рукой!
И погладить, и напиться – жажду
разом утолив за день-деньской.
А она – тонка и непорочна,
и наивна, и слегка дрожит.
Дива, вознесённая над ночью,
из окошка в облаке глядит...

Я живу предчувствием - не чувством.
Я хочу, чтоб осенью ко мне
Возвратился кочаном капусты
шар земной, замотанный в кашне.
Мне другая осень часто снится.
В северной далекой стороне
Над безлюдным полем кружат птицы,
собирая крохи по земле.
Жёлто-красный сарафан опушки.
Ярких красок поздний хоровод.
Песня запоздалая кукушки.
Здесь никто подолгу не живёт.

Лишь художник... Может быть, напрасно?
Осень. Осимь. Заморозков медь...
Резкие мазки наносит маслом,
чтоб пейзаж навек запечатлеть.

Курсивом...

Притихший город дышит осенью
И ненавязчиво красив...
Прощальный лист в прожилках проседи
Рисует в воздухе курсив.

И оплетает паутина
Воспоминаний кружева.
И не стыдится слёз мужчина,
Забыв нежнейшие слова.

А голова - давно седая,
К земле склонилась голова
И слушает, не умирая -
Пока жива.

Тревожное...

Застывший город. Берег моря.
Ни дна, ни кораблей.
Собаки чуют запах горя,
Чураются людей.

Прохожих мало. Все по парам.
Как в связке. Связь прочна?
И омывает берег старый
Усталая волна.

Часы идут, а время встало.
Безумье снов.
Нас будет много или мало
В конце концов?

Неоконченная пьеса для театра

И зачем только птицы вспорхнули,
Растревожив меня наяву?
Растворившись в предутреннем июле,
Растянули свой клин в тетиву.

Где та женщина, что вспоминает
Постаревшие наши сады?
Как девчонкой стыдилась, нагая,
Сумасшедшей своей наготы.

Может, видит меня сквозь дремоту,
Как губами касаясь груди,
Я вхожу, обезумевший, в воду?
А второй раз уже не войти.

И зачем только вечер спустился,
Лёг усталую тенью на снег?
И зачем существуют границы
В наш сумбурный неласковый век?

Чтоб ударившись оземь, как птица,
Возвратившись к началу начал,
Дописать этой быль-небылицы
Финал...

Чтоб летали по сцене страницы,
И безмолвный, всевидящий зал
Эту пьесу, которой не сбыться,
Доиграл.

Маме...

Мама тихо умерла в мае
С той поры я на земле маюсь
Всё ищу ищу угол пятый
Может маму там кто-то спрятал.

Вспоминаю наши редкие встречи –
Как живые разговоры беспечны...
Догорают поминальные свечи
Остывают угольки в старой печке.

Мама ранним умерла утром
Умерла как и жила – мудро
Не проснулась... сон такой вечный
Сновиденья на пути млечном.

Рамка чёрная... слова стынут
Больше некому сказать: «Сына...»

В Сикстинской Капелле...

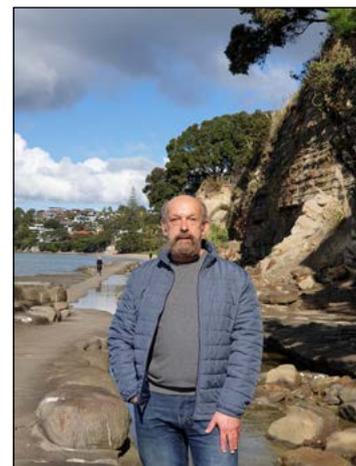
Что в наших детях прорастёт?
«Как слово наше отзовется?»
Когда отправимся в поход -
Библейским морем, ночью звёздной?

Что значит чувствовать – живу,
Не уподобившись песчинке?
Воспринимать ли жизнь саму,
Как приглашенье к поединку?

Зачем мы населяем мир,
И суетимся, и не любим?
Зачем в тени чужих квартир
Спасаемся от пресных буден?

Любовь и красота спасут
Тебя, меня и всё живое.
И нас минует Страшный Суд,
Когда Творца в себе откроем.

Забвенья нет, но есть судьба.
Она невидимой рукою
Прописана на облаках,
Где мне не встретиться с тобою.



КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ РУССКОГО МИРА НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ

АФИША «НАША ГАВАНЬ»

Уважаемые дамы и господа!

Предлагаем вам информацию о ближайших событиях культурной жизни русскоговорящего общества, которые пройдут в **Веллингтоне, Окленде, Крайстчерче и других городах Новой Зеландии**. Вы узнаете о спектаклях, концертах, гастролях российских и зарубежных артистов, выставках, спортивных соревнованиях. Надеемся, что наша информация поможет вам хорошо провести свое свободное время и не пропустить ни одного интересного события.

Посмотреть Афишу или добавить информацию о новых событиях вы можете на нашем веб-сайте: www.russiannewzealand.com

Уважаемые читатели, ситуация с COVID-19 вмешалась в проведение многих мероприятий. Все, что было отменено на момент подготовки этого номера, мы из Афиши убрали. Проверяйте информацию об указанных в Афише мероприятиях самостоятельно.

ВЕЛЛИНГТОН

16 ноября

В **Opera House** состоится концерт **известных рок-музыкантов - трио Violent Femme**. Билеты от \$85.

Адрес: 111 - 113 Manners Street, Te Aro, Wellington

Дополнительная информация: <https://www.songkick.com/artists/135837-violent-femmes#review-8793>

ОКЛЕНД

15,16,17 октября

Творческая артель «Плюс-минус» **представляет спектакль «Адам женится на Еве»**. Режиссеры-постановщики Маргарита и Сергей Фомины.

Адрес: The Rose Centre, 4 School Rd, Belmont < Auckland

Дополнительная информация: marggo01@yahoo.com; mob.: 021 294 9398

КРАЙСТЧЕРЧ

16 - 24 июля

Опера Моцарта **«Женитьба Фигаро»**

Адрес: Isaac Theatre Royal, 145 Gloucester St, Christchurch

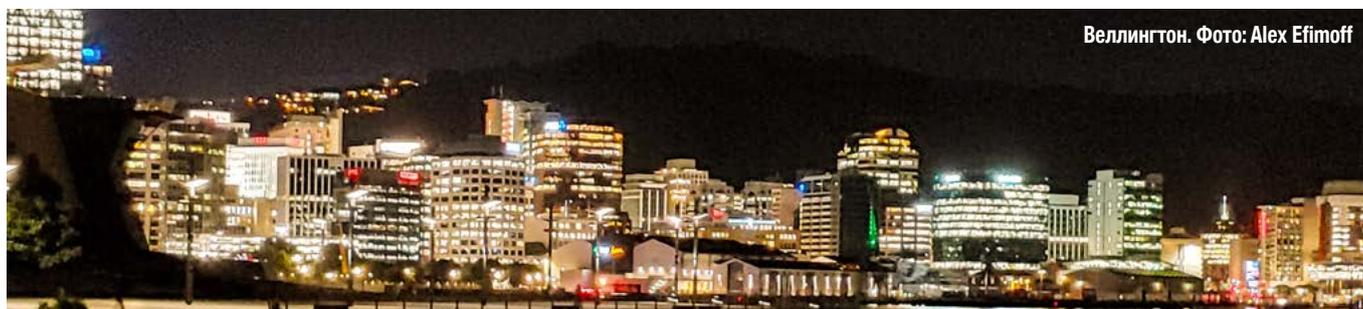
Дополнительная информация: www.eventfinda.co.nz/2020/the-marriage-of-figaro

19-21 ноября

Новозеландский Королевский балет покажет **«Спящую красавицу»**

Адрес: Isaac Theatre Royal, 145 Gloucester St, Christchurch

Дополнительная информация: www.eventfinda.co.nz/2020/the-sleeping-beauty



Веллингтон. Фото: Alex Efimoff

Знаете о новых событиях в вашем городе? Хотите поделиться?

напишите нам о них на e-mail: rusnewsnz@gmail.com или rshkrab@gmail.com с пометкой – “Infoguide”.

О событиях узнает все русскоязычное население Новой Зеландии.

Посмотреть Афишу или добавить информацию о новых событиях вы можете на нашем веб-сайте: www.russiannewzealand.com

Мы продолжаем пополнять подборку ссылок из разных интернет-источников, которые дают возможность посещения различных музеев, театральных и оперных спектаклей, концертов, бесплатных образовательных курсов, открытых библиотек, кинотеатров-онлайн. Желаем вам интересного времяпрепровождения!

ДЛЯ ДЕТЕЙ

Российская государственная детская библиотека, представляет свободный доступ к детским книгам, фильмам и аудио лекциям по культуре и истории.

<https://rgdb.ru/home/news-archive/5466-besplatnye-onlajn-resursy-dlya-detej-i-ikh-roditelej>

ПОСЕЩЕНИЕ ПАРКОВ ЕВРОПЫ

<https://vegetarian.ru/news/prirodnye-parki-evropy-zapustili-onlayn-translyatsii.html>

Metropolitan Opera анонсировала бесплатные стримы Live in HD со следующей недели каждый день, в понедельник Кармен, в четверг Травиата, 22-го Евгений Онегин

<https://bit.ly/2TTSr1f>

Венская опера тоже проводит бесплатные трансляции на период карантина

<https://bit.ly/39OINIQ>

Трансляции балетов Большого театра

<https://www.bolshoi.ru/about/relays>

Проект Гугла Arts and Culture

<https://artsandculture.google.com/>

МУЗЕИ

Эрмитаж

Пятичасовое путешествие по Эрмитажу, снятое на iPhone 11 Pro одним дублем в 4K

<https://bit.ly/39VHDoI>

Амстердамский музей Ван Гога с функцией google street view:

<https://bit.ly/2TRdiSQ>

Третьяковская галерея

<https://artsandculture.google.com/partner/the-state-tretyakov-gallery>

Музей истории искусств (Kunsthistorisches Museum), Вена

<https://bit.ly/3d08Zfm>

Цифровые архивы Уффици

<https://www.uffizi.it/en/pages/digital-archives>

Лувр

<https://www.louvre.fr/en/media-en-ligne>

Государственный Русский музей (Санкт-Петербург)

<https://bit.ly/2IOQDjq>

Британский музей, онлайн-коллекция -одна из самых масштабных, более 3,5 млн экспонатов

<https://www.britishmuseum.org>

Британский музей, виртуальные экскурсии по музею и экспозициям на официальном YouTube канале

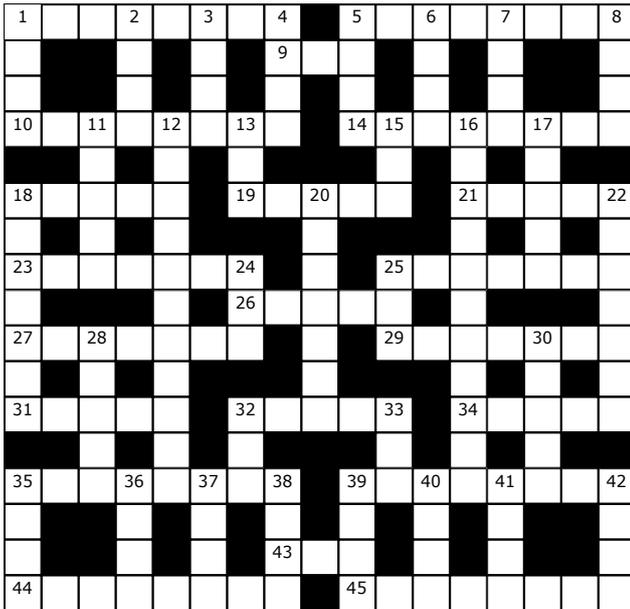
<https://www.youtube.com/user/britishmuseum>

Прадо, фото более 11 тысяч произведений, поиск по художникам (с алфавитным указателем) и тематический поиск

<https://www.museodelprado.es>



24 КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Рамка для фото. 5. Советский авиаконструктор, участник разработки первых тяжелых бомбардировщиков ТБ-1 и ТБ-2. 9. Низкий голос. 10. Праздник у татар и башкир. 14. Горный 18. Карнавальная 19. Химический элемент, лантаноид. 21. Беспорядочное и шумное скопление людей. 23. Лицо, посылаемое в страну с неофициальной миссией. 25. Способность ощущать, испытывать, воспринимать внешние воздействия. 26. Туркменский поэт и ученый, отец классика туркменской литературы Махтумгули. 27. Римский император, пасынок Августа. 29. Существование, присутствие. 31. Корабельный скелет. 32. Древнегреческий поэт, которому приписывают авторство «Илиады», «Одиссеи». 34. Река на границе России и Эстонии. 35. Помещение под крышей. 39. Опера итальянского композитора Амилькаре Понкьелли. 43. Большая сумма денег. 44. Недостаток чего-нибудь. 45. Документ об окончании учебного заведения.

По вертикали: 1. Польский писатель, автор романа «Эмансипированные женщины». 2. Колющее оружие, разновидность длинного копья. 3. Камень для рельефной кладки. 4. Лишение жизни животных с промысловой целью. 5. Душевнобольной человек. 6. Запрет. 7. Представитель основного населения республики в составе России. 8. Запашок, душок. 11. Народ в Испании и Франции. 12. Совокупность различного рода оттенков, применяемых при исполнении музыкального произведения. 13. Бытовой комфорт. 15. Стая насекомых. 16. Неслух. 17. Запальчивость, задор. 18. Почетное название крупных музыкантов, живописцев, выдающихся шахматистов. 20. Одна из форм буддизма. 22. Высота боковой грани правильной пирамиды. 24. Место на небесах. 25. Служебный разряд. 28. Почка цветка. 30. Часть клинкового холодного оружия. 32. Период обращения Земли вокруг Солнца. 33. Опора моста. 35. Английский писатель, «отец» Винни Пуха. 36. Нервный сбой. 37. Братья, стоявшие у истоков авиации. 38. Сооружение в честь военной победы. 39. Внутренний, психический мир человека, его сознание. 40. Водоворот на реке, образуемый встречным течением. 41. Дровой знак. 42. Разновидность халцедона.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, опубликованный в газете «Наша Гавань» № 99

По горизонтали: 3. Антраша. 9. Мегрел. 10. Вулкан. 11. Ячиница. 12. Мадрас. 13. Рюкзак. 14. Канотье. 15. Лысуха. 18. Цунами. 22. Рабат. 25. Люберцы. 26. Обормот. 27. Силач. 28. Трихина. 29. Квинтал. 30. Кошма. 33. Авраам. 37. Стерня. 40. Исократ. 41. Скопин. 42. Роевня. 43. «Кукушка». 44. Ландау. 45. Дзерен. 46. Септима.

По вертикали: 1. «Верасы». 2. Урарту. 3. Аляска. 4. «Тачанка». 5. Ариетта. 6. Аварец. 7. Флакон. 8. Маразм. 15. «Лолетта». 16. Субтитр. 17. Хортица. 19. Утопист. 20. Арматор. 21. Инталия. 22. Рысак. 23. Беляш. 24. Точка. 31. Овоскоп. 32. Мурашки. 34. Вокзал. 35. Арпады. 36. Минкус. 37. Страда. 38. Еремей. 39. Нанаец.



**Путешествия
с русскоговорящими гидами
по Новой Зеландии и Австралии**
**Сопровождение туристов
из Новой Зеландии и Австралии
в путешествиях по России и странам СНГ**

Более 20 лет на туристском рынке
+64 (0) 21767397, aztournz@gmail.com
www.aztravelnz.com

Русско-новозеландский Информационный Вестник «Наша Гавань» можно бесплатно приобрести у распространителей:

в Окленде - в магазинах: *Crystal Symphony, Queen Street, Skazka* на Newmarket, *Gastronomy-World of Dumpling, Albany*, в «Русской Аптеке», Northcote;

в Веллингтоне в *Русском клубе*, тел: (04) 473 3419;

в Крайстчерче - в *Русском Культурном Центре*, тел: (03) 940 9482;

Оформить подписку можно по этим же адресам, а также по адресу: PO Box 91337 Victoria St. West, Auckland 1142, New Zealand

E-mail: rusnewsnz@gmail.com

или, позвонив по телефону в Окленде: (09) 577 4600

На электронную версию газеты можно подписаться

на сайте газеты: www.russiannewzealand.com или написав на: rusnewsnz@gmail.com; rshkrab@gmail.com

**INFOLINE –«Наша Гавань» - Обновленный проект
24 часа в сутки, 6 дней в неделю**

График выхода наших передач:

Вторник - «Полезная психология»

Среда - «Не забывайте русский язык»

Четверг - «Читаем вслух»

Пятница - Дайджест новостей за неделю

Суббота - Программа «Здоровье»

Воскресенье - «Занимательный английский»

На понедельник пока программа не предусмотрена.

Слушайте нас по телефонам:

в Окленде: (09) 377 9060

в Веллингтоне: (04) 803 3232

и в Крайстчерче: (03) 374 6161

Служба Русской линии InfoNOW

Звоните по бесплатному номеру

0800 869 011

Пишите по адресу: russian@infonow.nz

Чат на сайте:

<https://www.infonow.nz/home/русский-russian/>

**3 сотрудника, говорящих по-русски,
ответят вам в течение 24 часов.**

Главный редактор: Александр Здор, редакционная коллегия: Римма Шкрабина, Елена Наумова, Марина Печорина, Татьяна Хошева, Дмитрий Ульянов, Григорий Яновский
Дизайнер: Александр Ефимов, фотограф: Надежда Муравлева, распространение: Лев Ронжин. Учредитель: «Alexanderz Ltd», «All Together Multi-Cultural Society Club».
Адрес редакции: PO Box 91337, Victoria St. West, Auckland 1142, tel: (09) 577 4600, e-mail: rusnewsnz@gmail.com; rshkrab@gmail.com; www.russiannewzealand.com
По вопросам рекламы обращаться: rusingfonz@gmail.com Мы в Facebook (<https://www.facebook.com/groups/170012719719627/>) и Instagram (@ingfonz)

